

“中国汾酒城”隆重揭幕

本报讯 9月17日上午，在第二届山西（汾阳·杏花村）世界酒文化博览会即将开幕之际，汾阳市杏花村经济技术开发区传来喜讯，年产10万吨白酒的“中国汾酒城”正式揭牌，成为中国最大的清香型白酒生产基地。

从太原沿青银高速一路向西，到“杏花村”高速口驶出。一下高速，就会看到一大片宏伟的仿古建筑，高大的城门，绵延耸立的青砖城墙，宛然一座古城。这个“古城”就是位于酒都汾

阳杏花村的中国汾酒城。中国汾酒城占地5平方公里，相当于两个平遥古城，建筑面积158万平方米，规模相当于10个北京故宫，仅周围用于藏酒的青砖砌筑城墙就绵延10公里，内有100多座仿唐宋、仿明清建筑，气势恢宏、布局整齐、纵横成网，被誉为中国白酒第一城。

“中国汾酒城”建立之初就确定了“品牌共享，集中发展，统一管理，创优环境，多元投资”的20字方针，运行基

本模式为“社会资金投资建设，汾酒集团托管经营”，由汾酒集团与中汾公司合作签署年产10万吨白酒项目合作框架协议，并成立杏花村汾酒集团酒业发展股份有限公司，总投资200亿元，汾酒集团占股权51%，中汾公司占股权49%，设计年产原酒6.6万吨，年产成品酒10万吨，贮酒能力20万吨，集清香型白酒原粮种植、生产、营销、储藏、仓储、物流、文化传播为一体，打造绿色、低碳、高效全产业链协

调发展的大型生态型企业。汾酒集团已抽调300多名技术骨干和管理人员进入合资公司，其白酒生产完全采用汾酒工艺，并按照汾酒内控质量标准把控。目前该公司已成为杏花村经济技术开发区的骨干企业，经营的年产10万吨白酒项目是山西省综改试验区标杆项目，也是吕梁市转型发展的一号工程，得到了山西省政府、吕梁市委市政府等各级领导的高度重视和大力支持。

（王永贵）



汾阳市与中国船舶重工集团环境工程有限公司举行战略合作签约仪式

本报讯 9月18日，汾阳市在贾家庄裕和花园酒店会议厅举行与中国船舶重工集团环境工程有限公司战略合作签约仪式。

汾阳市与中国船舶重工集团环境工程有限公司战略合作项目是城市建设类投资及市政基础设施等PPP/EPC项目和供、排水一体化及环境综合整治PPP/EPC项目。供、排水一体化及环境综合整治PPP/EPC项目主要包括：区域供水工程、污水处理厂改扩建工程、河道治理、湿地公园、生态修复、水利设施、环湖截污工程、新建垃圾处理工程、有机废弃物资源化利用、环境综合治理项目、其他或有的水务、固废环保

类项目。

中国船舶重工集团环境工程有限公司隶属中国船舶重工集团有限公司（简称中船重工，CSIC）。成立于1999年7月1日，是在原中国船舶工业总公司所属部分企事业单位基础上组建的特大型国有企业，是国家授权投资的机构和资产经营主体，属于国资委直管53家央企之一。2017年在世界500强中排名第233位，是集技术研究、工程设计施工、生产销售、投资为一体的高新技术企业。

签约仪式上，汾阳市市长吴晓东代表汾阳市政府与中国船舶重工集团环境工程有限公司负责人签订了战略合作协议。

（郝健）



汾阳市纪委监委举办“心怀慈母之爱 情牵智障儿童”道德讲堂



您是否曾经利用自己的时间和资源，心甘情愿地帮助过他人？如果您身边有人遭遇困境，您会不会伸出援手，帮助他、奉献爱心吗？”中拉开帷幕。与会人员闭眼沉思工作生活中历程，合唱歌曲《爱的奉献》，诵读廉政文化警句格言，聆听了梁海琴老师数十年如一日无微不至照顾智障孩子们生活起居的感人故事。在“谈感悟，献爱心”环节，三位与会同志谈了自己参加党日活动“走进托养中心，靠近智障儿童”的心得感悟。接着，与会人员欣赏了托养中心孩子们的精彩表演后，纷纷捐款献爱心。最后，阳光启智托养中心的老师将孩子们的手编玫瑰赠送给参加此次道德讲堂的全体纪检监察干部，感谢他们的爱心帮助和无私捐款。

此次道德讲堂通过采用“身边人说身边事，身边事教育身边人”的形式，诠释了“立政德、明大德、守公德、严私德”微言大道。同时，全市纪检监察干部也接受了一次道德洗礼，他们纷纷表示要坚决做道德建设的传播者、实践者和捍卫者，努力成为忠诚坚定、担当尽责、遵纪守法、清正廉洁的纪检监察干部。

（武永帅）

汾阳市美术家协会成立十周年 200余幅作品展出汾阳文化自信

本报讯 秋风送爽，硕果飘香。9月22日，第二届世界酒文化博览会完美收官之际，汾阳市美术家协会举行成立十周年纪念活动，200余幅美术作品在该市南薰大厦1层亮丽登场，展出汾阳文化自信，展出汾阳市美术事业承前启后蓬勃发展的旺盛生机。

此次展览共展出作品200余幅，作品或取材于汾阳历史，或选题于百姓生活，或寄情于大好河山，既突出了改革开放的主旋律，又体现了传统文化与时代精神的有机结合，生动展现了党的光辉历程，热情讴歌了改革开放的成就，是对美术家协会成立十年来艺术水准的一次集中检阅。

汾阳市美术家协会成立十年来，坚定文化自信，不忘初心，砥砺前行，秉承

以人民为中心的创作理念，不断从中华优秀传统文化中汲取营养，大胆吸收世界优秀艺术表现手法，相继策划、举办和参加了一系列有质量、有高度、有温度、有影响的艺术展览、采风写生和艺术交流等相关活动。创作出《摇篮》《革命圣地黄崖洞》《九曲黄河第一镇》《王者雄风》《雄鸡报晓》等一大批有个性、有骨气、有神彩的精品力作，特别是张春桥同志的《摇篮》入选第十二届全国美展。培养出一大批有鲜明创作风格与扎实创新功力的美术人才，新加入中国美术家协会2人，加入山西省美术家协会30余人，加入省工笔画学会13人，已然奋进成为山西颇有艺术影响力的艺术社团，成为建设汾阳文化名城的一支重要力量。

（王永贵）

汾州饮食：汾阳月饼

汾阳月饼起源于唐宋，盛于明清，与市面上包装精美、日渐小巧的月饼相比，烧饼般大小的汾阳月饼，似壮实的农家大嫂浑身散发着乡土气息。本期微汾阳，小微带您品味汾阳特色美食——汾阳月饼。

汾阳月饼以活着的发面为皮，烤熟后皮质酥松，极易消化，馅料也很简单，以红糖为主，配以核桃仁、芝麻等，红糖素有益气养血、健脾暖胃、祛风散寒之效，特别适用于秋冬时节食用。

“八月十五月圆呀，爷爷为我打月饼呀，一块月饼一片情啊……”当这首充满文化、亲情气息的歌谣，在汾阳大街小巷的孩子们口中传唱时，八月十五就快要到了。这时候，勤劳淳朴的汾阳妇女们也在忙着准备传统的月饼了。除了走访亲友、祭月外，她们将剩下的月饼储存起来，数月不变味儿，让人在甜美的念想中度过一个美好的冬天。

汾阳月饼的制作工序也很有特点，用纯碱按照一定的比例搭面和好后（一般十斤面里加二斤半用纯碱发的面，二斤半油），包好馅儿，放在油亮的梨木模子里压上花儿，再在表面均匀的撒上一层芝麻粒，末了还要在月饼中央点个红点儿，大有画龙点睛的意。

烤好的月饼出炉后要依次摆齐放在专用的盘里晾凉，光闻那扑鼻而来的饼香味就让人直咽口水。等月饼凉透后，包裹好储存在带盖子的缸里再让它慢慢出油，据说这是让月饼储油或回油的过程，这期间既要保持室内的温度和湿度，又要让月饼通风，放置三五天再拿出来吃时味道会更好，软软的酥酥的，用这种土方法存放月饼一年半载是不会变质的。

烤制时还需要用铁锥在月饼上扎几个眼儿放气，以防月饼鼓起，影响外观。传统的汾阳月饼为了保证其香酥美味，一般都是用焦炭炉烤。汾阳月饼花样繁多，这点也是其它地方月饼所不及的，除了普通月饼外，在农历八月十五还有团圆饼，其大小比普通月饼大数倍，巧手的

妇女还会在团圆饼上任性捏些小玩意儿，表示家和万事兴之意。除了团圆饼外，家中的每一位成员都会有属于自己的特别礼物，女儿家会有月牙牙，男人会有葫芦芦、孩子们则会得到他们喜爱的桃榴榴、兔兔、蛤蟆等小玩意儿。

在捏桃榴榴的时候，老人们还会一边捏这种月饼，一边顺口说出：“桃榴相会，年年都在。”这是“逃留相会”的谐音。在很久以前或徭役、或战乱挤压了底层群众的生存空间，为了活命总得想办法，那就有了很多背井离乡、浪迹江湖的人，然而中秋节的迫近，加之秋的萧瑟勾起了人们无尽的思乡之情，日月穿梭，就有了这个逃留相会的传说，慢慢转化为了物质的存在，盼望家人年年都在、岁岁平安。

月饼烤好后，人们常常会用蒲纸包好月饼（送人的月饼一般都是单数），上面掖一小片四方方的红纸，再将牛皮纸绳打个“十”字一系，领着孩子去拜望七大姑八大姨。长辈们掰一小块细细品尝，心里倒比嘴里还甜，脸上笑得开了花，不由得抚一下孩子的头，道：俺孩儿又长高了！

在汾阳中秋佳节，皓月当空，不论你是正与家人团聚，还是远在他乡，属于你的月牙牙、



是葫芦芦都要在八仙桌上祭月，聪明的汾阳人会以特有的方式诠释千里共婵娟的含义……

（郭文浩 整理）



微汾阳