

武玉莲的剪纸情缘

□ 李竹华



在孝义市城区的工艺巷里住着一位“特殊”的老人,她痴迷剪纸,作品不仅在全国各种剪纸大赛中获奖80余次,而且她的14幅剪纸作品不久前成功登上《纪念改革开放40周年——世界邮票上的中国艺术家》大型限量版纪念邮册。她就是今年71岁曾荣获华夏风韵剪纸艺术展银奖,作品《舞龙》被中国国家博物馆收藏,被吕梁市人民政府授予“吕梁市首届工艺美术大师”的“剪纸达人”武玉莲。

从小痴迷剪纸她成了艺术家

近日,笔者专程来到孝义市寻访了老人。在老人2006年创办的“孝义市武玉莲民间艺术工作室”,向武老师求教剪纸的徒弟王新莲、刘俊娥说:这几年,中央电视台、山西卫视以及吕梁本地等多家媒体先后多次报道过武老师剪纸的故事,咱孝义的剪纸也跟着武老师出了名啦!

武玉莲受民间艺人的启迪、熏陶,自幼酷爱剪纸、刺绣、花馍等民间艺术,特别是受到母亲梁爱心、姑母武莲芝的真传,使她从小就对剪纸的兴趣越加浓厚,经常是拿起手中的美工剪刀就舍不得放下,因为太投入,常常是剪着剪着就天亮了。她说:“小时候看着母亲、姑母剪纸,觉得有意思,便学着剪,越来越感兴趣。自己就一边向母亲、姑母求教一边慢慢琢磨,从各式各样的‘囍’字练习,觉得手越来越稳当了、协调了,便开始尝试花鸟、虫草的练习,各种书面上的图案,乡村古建筑上的图案都是我开始学习的临摹样本,渐渐地,我从临摹到能够即兴创作,母亲、姑母就是我最初的启蒙老师。”由于她痴迷剪纸,一有时间就钻研剪纸,甚至步行一两个小时到周围村子里,找会剪纸的老人,搜集

民间手工艺、风俗。那时农村一到春节或谁家娶亲过生日,窗户上都要贴一些吉祥剪纸增加喜庆,武玉莲看到谁家的好,便三番五次上门问人家替下样,用针线缝到新的红纸上或用纸捻进行装订重新剪制。时间一长,她和别人不同的是不打牌也不去唱歌,她说:“我跟他们活法不一样,我想做点自己喜欢的事。”因此,她成天利用休息时间“鼓捣”剪纸,随着剪得越来越好,村里人逢年过节要窗花门神等,谁家遇上新人结婚需各种吉祥剪纸都来找她剪,漫漫她也成了十里八村小有名气的剪纸能手。

武玉莲不仅是一个积极快乐的老人,更是一个热爱钻研、不断学习的老人。50多年来武玉莲执着地追求着中国古老传统民间艺术。她创作的每幅作品灵感全部来源于自己的日常生活,她说我并不想模仿别人,如果和别人剪的一样就没有意义了,要形成自己的剪纸风格。的确,武玉莲剪纸,有她独特的艺术形式和艺术风格。每幅作品都有丰富的内涵,古朴雅拙的形象,概括奇特的造型,粗犷遒劲的线条,鲜明的艺术个性和极强的艺术魅力。因而有清晰的原始趣味和充满活力的现代美,展示的完全是一种原始的淳朴风格,深受大家喜爱。

2006年她正式出版发行了《武玉莲民俗剪纸集》,在省内外获得了较高的评价。一些中小学老师纷纷登门选取她的作品作为美术教材。2009年《中国非物质文化遗产孝义剪纸》出版,内容系“二十四孝”实物剪纸都是她设计剪制。从2006年至今她伏案创作了上千幅作品,在全国和世界各地书画比赛中获奖80多次。2017年9月在第四届“三晋巧姐”手工艺品质展展销活动中荣获最佳手工艺奖、2018年

7月荣获全国第二届“中华杯”民俗文化艺术作品邀请展金奖,更喜的是2018年,她的14幅优美作品入选“纪念中国改革开放40周年——世界邮票上的中国艺术家”邮册。东西方艺术协会(纽约)主席姜德平题词“精美绝妙,扬光正花”。香港国际慈善基金会秘书长宋曙光题藏头诗“玉手春光,莲花大千”。东西方剪纸艺术家协会(纽约)主席陈宽带领美国、德国等外国剪纸艺术家到武玉莲家参观剪纸题词“武玉莲杰出的民艺大师”。美国剪纸艺术家爱丽丝马赛克、德国剪纸艺术家李舒心等都题词赞美。如今,她还是孝义市剪纸协会名誉会长、吕梁市剪纸协会理事、山西省民间剪纸艺术家协会专家顾问、东西方剪纸艺术家协会(纽约)会员、山西省一级民间艺术大师、山西省民间文化遗产杰出传承人、第三批省级非物质文化遗产项目代表传承人、吕梁市第一届工艺美术大师,2008年被世界民间文艺家协会评定为“中国十大剪纸艺术家”。

传承民族文化培养剪纸新秀

武玉莲的剪纸艺术源于生活,取材广泛,有的歌颂祖国大好河山,有的表现劳动人民丰硕成果,有的展示儿童嬉戏玩耍,有的刻画历史故事与神

话人物,通过一把剪刀、一张红纸,淋漓尽致地表达出其中的蕴含。时间一晃武玉莲的剪纸路已走过了50多个年头。谈起她,周围邻居对其再熟悉不过。和武玉莲老人同住一条巷的大娘、大婶、大嫂们经常登门向她“拜师学艺”,一来二去便和她成了朋友,并常在一起讨论剪纸艺术。她的丈夫任锦富特别贴心支持他的“专业”尽量多做家务,给她腾出一些时间创作。现在武玉莲不仅剪纸名声远扬,而且还是孝义人眼中的面塑、刺绣能手。现已培养的面塑徒弟杨培才已被评为吕梁市面塑传承人,贺小燕为孝义面塑传承人。

武玉莲已把对剪纸艺术的追求当作生命的一部分。为了拓展事业,她于2016年扩张了“孝义市武玉莲民间艺术工作室”,开始一门心思专注剪纸创作,培育剪纸新秀。从2011年起她的剪纸作品参加过“华夏风韵剪纸艺术展”“第六届民间艺术节”“山西老年美术才艺赛”“中国迎上海世博会公益书画展”第一届到第五届“国际剪纸艺术展”“迎世博纪念品全球华人设计大奖赛”等孝义市、吕梁市、山西省及全国、国际剪纸及其他艺术展100多次,获奖80余次。

作为一种爱好,武玉莲从来没有放弃过对剪纸的追求,一直在致力于

民间艺术剪纸的传承。她希望能让更多的人了解并学习这朵艺术奇葩,希望民间艺术不要失传。因此她花甲之年,为传承和弘扬传统文化艺术在积极奉献自己的力量。这么多年来,她在孝义老年大学剪纸班、贾家庄艺术中心、和农村及社会传授剪纸人员1000多名、刺绣20多名、面塑50余人并到前营、西泉等地培训剪纸人才,受训人员近200人。与此同时,利用假期、节假日培训小学生学习剪纸200多名,其中有20多名精英,展示了中国妇女的风采。现已培养出的杨培才、赵淑玲、刘俊娥、王新莲、任向东等剪纸艺术人才,有的已成省市传承人,有的在国家及省市多次参加剪纸展览并获奖,有的已开设门市专门从事民间工艺。

采访结束时,武玉莲高兴地说,“剪纸是咱祖传的民间艺术,说啥也不能丢,剪纸在我国流传已有上千年历史,这门手艺已被列入世界级文化保护遗产名录,咱孝义农村上了岁数的老人,多多少少都会一些剪纸和面塑等,我希望能有更多的人也喜欢剪纸,让这份国粹发扬光大。只要我身体还行,我愿意把我的手艺传给更多的人,让中华文明代代相传,这是我一生最大的心愿。”

宪法的生命在于实施

□ 张璵

3月11日,第十三届全国人民代表大会第一次会议表决通过了《中华人民共和国宪法修正案》。

党的十九大对新时代坚持和发展中国特色社会主义作出重大战略部署,确立了新的奋斗目标。站在新的历史起点上,通过修改宪法,把党的主张和人民意愿转化为国家意志,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供了有力宪法保障。

宪法的生命在于实施,宪法的权威也在于实施。修改宪法是为了更好地实施宪法,更好发挥宪法作为国家根本法的作用。

凝聚全党全国各族人民共同意愿,体现时代发展要求 and 实践需要,宪法与时俱进,实施宪法也需要提高到更高水平。

“守一而制万物者,法也。”宪法是治国安邦的总章程,坚持依法治国首先要坚持依宪治国,坚持依法执政首先要坚持依宪执政。这意味着,各级党组织和国家机关要带头尊崇和执行宪法,真正做到党领导立法、保证执法、支持司法、带头守法。对于广大党员干部,更要教育引导其对宪法法律保持敬畏之心,不断提高运用法治思维和法治方式解决问题的能力 and 水平。

宪法是国家的根本法,具有最高法律效力和权威,但宪法的实施也需要有完善的制度体系支

撑。维护宪法权威,就是维护党和人民共同意志的权威,任何组织或者个人都不得有超越宪法法律的特权,一切违反宪法法律的行为,都必须予以追究。党的十九大报告提出:“加强宪法实施和监督,推进合宪性审查工作,维护宪法权威。”加快形成完备的法律规范体系、高效的法治实施体系、严密的法治监督体系、有力的法治保障体系,形成完善的党内法规体系,用科学有效、系统完备的制度体系保证宪法实施。

徒法不足以自行,宪法的根基在于人民发自内心的拥护,宪法的伟力在于人民出自真诚的信仰。宪法只有深入人心,走入人民群众,宪法实施才能真正成为全体人民的自觉行动。要在全社会深入开展尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的宣传教育活动,大力弘扬宪法精神,增强宪法意识。更重要的是维护好最广大人民的根本利益,使人民群众深刻意识到宪法是每个公民享有权利、履行义务的根本保证,从而成为维护宪法权威、自觉实施宪法的重要力量。

实践充分证明,宪法在改革开放和社会主义现代化建设的历史进程中、在我们党治国理政的实践中始终发挥着极为重要的作用。我们要以此次宪法修改为契机,更加注重发挥宪法重要作用,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利,实现中华民族伟大复兴的中国梦汇聚起最广泛的民意、凝聚起最磅礴的力量。

聚焦《宪法修正案》



生活中的感动无处不在,有些事情虽然很小,不去做不足为奇,但是做了就足以温暖人心。日前,在汾阳市当一位要过马路的盲人老大爷在道路上听着机动车的引擎声寸步难行时,广场岗前的汾阳交警,伸出了他们温暖的双手。

10月29日上午11时左右,汾阳市交警大队市区一中队民警在文峰路与英雄路交叉口站岗执勤时,发现一位拉着拐杖约80来岁的盲人老大爷正徘徊在红绿灯十字路口处踌躇不前,过往车辆或放缓车速,或拐弯绕道而行,但是这种做法非常不安全。看到这一情况,两名民警立即上前搀扶老人,并相互协作叫停过往车辆,叮嘱老人多加注意安全,并将其送到了要到达的建设银行。盲人老大爷对他们的举动非常感动,连声说“谢谢”。 维相武 摄

释法

租客小云(化名)在房屋内用电热水器洗澡时,不幸遭电击身亡。小云的父母于是将房东、中介公司、电热水器生产厂家等起诉到大兴法院,索赔包括死亡赔偿金在内的损失211万多元。日前,法院经过审理,判决房东赔偿死者家属90余万元,中介公司赔偿25万余元。

租客洗澡触电身亡父母索赔

2016年4月,小云与中介公司签订租赁合同,租了位于大兴的一间房屋,租金每月1200元。2016年7月的一天,小云在房屋内使用电热水器洗澡时被电击身亡。后鉴定结论书显示

租客洗澡触电身亡父母索赔 房东、中介均被判赔偿

小云符合电击死亡,不属于刑事案件。事发之后,小云的父母将房东、中介公司、电热水器生产厂家等起诉到法院,他们认为,房东周女士、中介公司对出租房内投入使用的设施负有安全保障和日常管理维护的义务,对电热水器伤人的事故负有不可推卸的责任。另电热水器存在严重的质量问题,对于产品因缺陷致人损害的,生产厂家应负有赔偿责任。小云的父母索赔死亡赔偿金、精神抚慰金等共计211万余元。

房东中介均辩称不应担责

对于起诉,房东周女士称,她不知

道小云是谁,她是和中介公司签订的合同,租金也由中介公司支付,并且在房屋交付给中介公司的时候,她特别提示中介公司,电热水器必须要提前加热才能使用。租赁合同提醒,提示小云需在使用热水器的时候提前加热,使用时需要断电,小云也在合同上签了名字。在案发时,热水器的插销是连接的,所以小云的死亡是因为自己的原因造成的。

中介公司称,按照原告所陈述的理由,应该是电热水器厂家承担产品质量缺陷而导致的侵权责任,产品的制造者和销售者应该承担相应的责任;小云因使用电热水器造成损害的

责任中介公司不应承担。

电热水器公司则辩称,电热水器使用年限是8年,公司在近15年没有生产过与涉案的电热水器相类似的机器,公司既不应该承担连带责任,也不应该按份承担责任。

法院判决两被告担责

大兴法院认为,周女士作为房屋的实际所有人及本案涉案电热水器的提供者,应对屋内的家具、家电、热水器等均负有保障正常、安全使用的义务,法院酌定房东承担70%的责任,赔偿小云父母合理损失90余万元。

中介公司应承担其出租房屋保证

使用安全的义务,承担20%的责任,赔偿小云父母合理损失25万余元。

小云本人作为正常理智的人,没有尽谨慎注意义务,其本人也应承担一定的责任,法院酌情确定其承担10%的责任。

对于电热水器生产厂家,各方当事人并未提交本案涉案电热水器系普电器公司生产出的相关证据,因此要求其担责的主张法院不予支持。

一审宣判后,房东周女士和中介公司不服上诉。北京二中院经审理认为,一审判决认定事实清楚,适用法律正确,应予维持。二中院最终驳回上诉,维持原判。 李铁柱

一线

文水县检察院运用公益诉讼保障群众舌尖上的安全

本报讯(记者 刘少伟 通讯员 肖安华)为了保障广大消费者“舌尖上的安全”,近日,文水县检察院依法启动行政公益诉讼诉前程序,向文水县食品药品监督管理局提出督促履职检察建议,督促其加强对“美团外卖”“饿了么”两个网络餐饮服务平台上的本地餐饮提供者加强监管。

网络餐饮在方便快捷的同时,也带来了不少食品卫生安全隐患。文水检察院民事行政检察部在履职过程中发现,“美团外卖”、“饿了么”两大提供外卖网络餐饮服务的平台主项上,有140余家人网餐饮服务提供者未按法律要求公示食品经营许可证,或公示的许可证已超期。网络餐饮服务第三方平台此类情形严重违法违反了《网络餐饮服务食品安全监督管理办法》的相关规定,在食品安全方面存在明显隐患。为此,该院组织人员对140余家本地餐饮服务提供者展开逐户摸排,运用电子技术固定相关证据材料后,依法启动行政公益诉讼诉前程序,向文水县食品药品监督管理局提出督促履职检察建议,建议其依法履行网络餐饮服务食品安全监督管理职责,加强对本县内网络餐饮服务第三方平台及入网餐饮服务提供者的监管,并对公布信息不规范、不完善的餐饮服务提供者的后续经营行为进行跟踪监督,及时有效地消除了安全隐患,保障了消费者舌尖上的安全。

据悉,下一步该院将继续紧扣“公益”这个核心,密切关注老百姓舌尖上的安全,由点带面,形成辐射圈,全力打好“保胃仗”。

方山县大武镇普法工作内容丰富形式多样

本报讯(记者 王涛)自“七五”普法工作开展以来,方山县大武镇遵循法治宣传教育工作总要求,强化措施,突出重点,扎实推进“七五”普法工作顺利开展。

工作中,该镇突出抓好以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系的宣传教育和社会主义法治理念教育,利用各类法治宣传月、宣传周、宣传日和“12.4”国家宪法日等特殊时间节点,开展“法治润大武镇”、送法进村、宪法进万家等系列主题活动。为更好地向公众普及法律知识,两年多来共组织开展大型集中法治宣传20余场,免费发放法治宣传材料10万份;出动宣传车辆300余台次,出资七万余元购买了法律书籍300套共300册,分发到各村用于普法教材,充实各村的普法宣传专柜。在集会和法治宣传日等重要时间节点,该镇都要组织宣传队在人群密集处通过摆摊设点、搭台宣讲说戏、文艺节目演出等方式开展法治宣传教育,扩展受益人数,普法率得到有效上升,达98%以上。“七五”普法期间,大武镇将普法宣传和法治创建工作相结合,坚持并深化“依法治理、村民自治和法治、民主管理”的基层依法治理工作模式,深入开展“民主法治示范村”等基层法治创建活动,营造良好普法氛围。大武镇还进一步对镇村两级法治文化场、法治文化长廊、法治文化宣传栏等进行推下广建设和提档升级,及时更新普法宣传口号和标语标牌,扎实推进法治文化建设。

借鉴

河南省12348公共法律服务热线正式运行

笔者近日从河南省司法厅获悉,河南省12348公共法律服务热线全面升级,并于近日正式开始运行。这标志着河南省初步建立覆盖城乡、功能完备、便捷高效的公共法律服务网络体系,群众将在家门口享受到标准化、精准化、便捷化的公共法律服务。

12348公共法律服务热线前身是12348法律援助咨询热线,已经在河南运行9年,累计接受法律咨询逾200万人次。今年年初,河南省司法厅将其更名,与公共法律服务实体平台、公共法律服务网络平台两个系统技术联通,实现热线、网络、实体三大平台业务融合。今年8月份,河南省司法厅发文推进12348公共法律服务热线平台升级改造工作,并规范平台建设标准。

据介绍,升级改造后的12348公共法律服务热线平台,热线座席将由54个扩充到72个,服务内容除原有的法律咨询功能外,将新增司法行政综合业务和投诉受理两项业务,由河南省辖市司法局组织专门人员负责接待,解答群众司法行政业务咨询,并接受群众对司法行政业务相关方面的投诉。同时,平台在升级改造后实行“业务联动办理”,将法律援助、人民调解等司法行政业务纳入联动办理范围。即在线接听座席无法即时完成相关服务需要进行线下办理时,接听座席通过热线系统形成业务联动办理工单,经过审核,分配至法律援助、人民调解、律师、公证、司法鉴定、仲裁和司法考试等相关部门线下办理,并及时将办理结果上传,真正实现了热线、网络、实体三大平台业务融合。 王淑静