

不忘初心坚定理想信念 红色精神激励担当作为

——吕梁市第四期中青年干部培训班延伸培训井冈山教学侧记

□ 刘天资

“井冈山是革命的山、战斗的山，也是英雄的山、光荣的山”，不忘峥嵘岁月，铭记先烈功勋，就要弘扬跨越时空的井冈山精神，让这笔宝贵财富传承下去。正如习近平总书记在考察时指出的，要结合新的时代条件，坚持坚定执着追理想、实事求是闯新路、艰苦奋斗攻难关、依靠群众求胜利，让井冈山精神放射出新的时代光芒。10月29日，吕梁市第四期中青年干部培训班的学员们怀着一颗敬仰的心，开始了历史革命教育，追寻红色足迹、感知历史温度，发扬无畏精神、坚定理想信念，牢记初心担当、践行使命责任。

踏寻足迹，回忆革命历程

“井冈山革命根据地是中国革命的摇篮，是中国共产党创建领导的第一块农村革命根据地……”教学从井冈山革命根据地讲起，专家学者详细讲述毛泽东同志带领队伍在井冈山艰苦斗争的历程，阐述井冈山精神和苏区干部“自带干粮去办公”的作风，以一个个生动的事例剖析着井冈山红色基因的深刻内涵。

伴随着一曲曲红色歌谣，在三湾改编纪念馆、鲜血染红的小井红军医院、朱毛会师的龙江书院、迫击炮退役的黄洋界……学员们入眼、入脑、入心地感受井冈山的红色基因。80多年前的硝烟虽已远去，但那些旧址遗迹仍在用无声的语言向世人诉说着历史的记忆：仿佛在八角楼看到了在昏暗灯光下奋笔疾书《井冈山的斗争》、《星星之火，可以燎原》不朽篇章的

委员；在小井红军烈士墓，学员们向长眠于此的烈士献上了深深的哀思，仿佛看到了战士们无谓牺牲的铮铮铁骨；在井冈山烈士纪念堂大厅正中的汉白玉无字碑，它仿佛在向人们讲述着当年井冈山血雨腥风的艰难岁月……每一处旧址，每一件文物都记载着我们党光荣的革命历史，见证着那段激荡人心的峥嵘岁月，诉说着那些为了革命胜利，不惜牺牲生命的革命先辈的英名和丰功伟绩。这些，如今都已化成学员们取之不竭的力量源泉。

此次“吕梁市第四期中青年干部培训班”以专题教学、拓展教学、体验式教学等多种方式组织学习，让学员们在“听”中了解井冈山先烈的丰功伟绩，在“看”中学习井冈山先烈坚定的理想信念，在“行”中体验井冈山先烈百折不挠、艰苦卓绝的探索追求，在“研”中分享交流学员思想体会、学学相长。

精神补钙，坚定理想信念

培训期间，在井冈山听到的感人事迹一个接着一个，到底是怎样的力量在支撑着这些长眠于井冈山的英烈们？毫无疑问，是坚定的理想信念！他们坚信革命能够成功，坚信自己的奋斗有价值，坚信自己的死亡将成为走向胜利的铺路石，井冈山的先烈们用他们的鲜血告诉了我们，坚定信念，勇于胜利，不怕牺牲，永不叛党就是每名共产党员应恪守的精神。在毛泽东题写的“死难烈士万岁”的纪念碑下，学员们默哀致敬，他们深知，理想信念是中国共产党

人战胜艰难险阻的力量源泉，是共产党人精神上的“钙”，没有理想信念或者理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。

习近平总书记曾说：“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会‘缺钙’，就会得‘软骨病’”。我们党无论是革命战争时代的浴血奋战，和平建设时代的开拓创新，是改革发展时代的锐意进取，中国一步步从胜利走向更大的胜利，都源于坚定的理想信念。通过红色教育，学员们不断汲取政治营养，加强党性修养，坚定理想信念，在静心聆听革命先烈的事迹中，心灵受到了极大的震撼，是一次精神上的‘补钙’。

不忘初心，激励担当作为

现场教学中，黄洋界保卫战旧址，旧炮台和横竖两块纪念碑，仿佛在默默地讲述着几十年前，为保护革命根据地，军民英勇奋战，以不足一个营击溃敌军两个团的“黄洋界炮声隆，报道敌军宵遁”的历史佳话，学员们身临其境，切身感受，使他们深切感知到先辈们为理想百折不挠、敢于献身的革命豪情，也深人领悟到了中国共产党人的初心与使命，这份初心就是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。

中国共产党人带着初心使命出发，从浴血奋战中走来，建立了中华人民共和国，实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃；完成社会主义革命，实现了中华民族由不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富

强的伟大飞跃；完成了改革开放新的伟大革命，实现了中国人民从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃。这种改天换地的沧桑巨变，正是共产党人以“坚定信念、艰苦奋斗，实事求是、敢闯新路，依靠群众、勇于胜利”的红色精神，不忘初心、践行使命担当，一代接着一代干的结果。

立处新时代历史交点的党员干部，更该牢记共产党人的初心，要在新时代，有新担当、新作为，用“红色精神”激发干事创业的热情，激励党员干部为共产主义事业建功立业，奋斗终身。“井冈山学习不仅让我深刻体验了井冈山精神，锻炼了党性修养，更让我受到红色基因的感染，心灵得到了启迪和提升，在红色精神的激励下，做为一名乡镇的党员干部，今后在工作要不忘初心，担当作为，全力投身到脱贫攻坚和乡村振兴工作中。”中阳县武家庄镇人大主席高利琴激动地与学员们分享自己的学习体会。

一次井冈山行，一生井冈山情。学员们纷纷表示，要努力学习井冈山精神，学以致用，知行合一，把井冈山精神悟透，融入到吕梁建设的每个行动中。作为新时代的党员干部，一定要永远与人民同呼吸、共命运、心连心，永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，坚定信念，不忘初心，牢记使命，担当作为，为实现中华民族伟大复兴的宏伟目标建功立业，奋勇前进！

政务动态
zhengwudongtai汾阳六家酒企亮相
2018中国国际酒业博览会

本报讯 11月16日，2018中国国际酒业博览会在上海国家会展中心隆重开幕，汾酒集团及来自汾阳的中汾酒业、汾阳王酒业、晋裕白酒公司等六家酒企精彩亮相。市委常委、副市长郭震威出席开幕式。

据悉，此次酒博会由中国轻工业联合会重点支持，中国酒业协会主办，四川博览事务局、泸州市人民政府协办，宜宾市人民政府、宿迁市人民政府、吕梁市人民政府、遵义市人民政府、亳州市人民政府、秦皇岛市人民政府、绍兴市人民政府、宁夏葡萄酒产业发展局联合协办。

开幕式后，市委常委、副市长郭震威等领导一同走进汾酒集团展区和世界十大烈酒产区吕梁展区展馆进行巡馆，先后与中汾酒业、汾阳王酒业、新晋商公司、晋裕白酒公司、贾家庄酒业、古井酒业等参展人员进行交流，了解厚重白酒文化，询问市场销售情况，他希望吕梁酒企能走出去多参展多接触外面世界，打开营销思路带动企业发展促进当地经济再上新台阶，同时他还希望各酒企要严把质量关，要把吕梁白酒酿造人的工匠精神传承下去，让世界一同为吕梁为汾阳白酒喝彩点赞。

(药利斌 李勇斌)

市人大预算联网监督工作
推进会在孝义召开

本报讯 11月20日，市人大预算联网监督工作推进会在孝义市召开，会议具体部署了我市人大预算联网监督工作。市人大常委会副主任卫成印出席会议。

会议指出，要深刻认识推进预算联网监督工作的必要性和重要性，将思想统一到中央的决策部署上来，高度重视，统筹谋划，确保预算联网监督工作沿着正确的方向，顺利实施，有效开展。

会议要求，今年年底前，要建设完成市级及有条件的县级预算联网监督系统，实现与本级财政的联网；明年上半年，实现县级预算联网监督系统建设和使用全覆盖；以后逐步实现与本级收入征管、社保、国资和审计等部门联网。市、县人大常委会要正确运用联网信息，做到正确监督、有效监督。

会议强调，各县（市、区）要以孝义市人大常委会预算联网监督系统建设管理为示范样本，认真落实本次会议精神，加快推进预算联网监督建设步伐，确保全市预算联网监督工作顺利推进。

会上，通报了全市人大预算联网监督工作推进情况，并对下一步工作作了安排部署。吕梁市财政局、孝义市财政局相关负责人作了表态发言。会前，与会人员还实地参观了孝义市人大预算联网监督中心，观看预算联网监督系统操作演示，听取有关情况介绍。

(郭晓星)



近日，文水县青少年在县体育馆进行篮球训练。今年以来，该县体育馆开办少年篮球训练营，利用双休日、节假日对7至15岁少年进行篮球基本知识、技术、技战术训练和指导，以此激发学员对篮球的兴趣，对推动青少年篮球运动发展，充实篮球后备力量起到了积极作用。

冯增清 摄

市人大“吕梁环保行”
采访团在文水县采访

本报讯（记者 冯凯治）11月6日，由市人大常委会组织的“吕梁环保行”采访团深入文水县开展环保执法检查等活动的采访，并就突然性检查中发现的企业环保问题进行走访调查。

采访团先后来到该县金桃园能源有限公司、金源煤化科技有限公司，通过实地走访，听取汇报等形式，针对九月初市人大“吕梁环保行”突然检查发现的环保问题进行“回头看”。

截至目前，金桃园能源有限公司尾气脱硫、脱销工程、余热锅炉，现尾气脱硫设施已建成。煤场全封闭工程已完成土建工程，预计12月底全面完工，并投入使用。金源煤化科技有限公司投资150余万元，建设1608平方米煤棚。同时加强地面抑尘、洒水作业，避免二次扬尘污染，秋冬季停止土工作业。

交城县精准施策
着力改善环境质量

本报讯（记者 冯凯治）11月5日，记者跟随市人大“吕梁环保行”采访团来到交城县，深入该县晋阳煤焦集团、金桃园煤焦化集团、金兰化工有限公司对煤棚建设及煤堆裸露及其他环保工作进行集中采访。

目前，交城县针对市人大前期“吕梁环保行”突然性检查发现的5户企业中存在的环保问题，交城县高度重视，当即组织相关部门，积极整改落实。截止采访当时，采访团走访发现，企业整改进度明显，部分环保问题已全部整改到位，部分提标改造治理、原煤、精煤场密闭工程正有序进行，预计年底全部投入使用。

今年以来，交城县结合实际，主要针对传统的铸造机加工、化工、建材、储洗煤厂等行业企业点多面广，经济体量小、环保水平低、历史欠账多、环境污染较为严重的现状，为防止产业集群变为污染集群，各行业分批次、分梯度开展了环保专项整治。该县副县长郭强表示，在市人大的支持监督下，交城可以更扎实的开展各项环保工作，抓重点、补短板、强弱项，着力解决环保方面存在的问题，确保环保问题不反弹，不回潮。

吕梁环保行
专稿柳林县职中
专题学习交流活动内涵丰富

本报讯 11月13日，柳林县职中组织全体党员干部集中观看由中共中央组织部、中央广播电视台总台联合录制的《榜样3》专题节目。

该节目通过对先进代表访谈、典型事迹再现、嘉宾现场互动、分享入党初心等多种形式，展现了共产党人“不忘初心、牢记使命”的执着坚守，彰显了共产党人“信仰坚定、心系群众、勇于担当、创新奉献”的精神风貌。学校要求全校党员、干部要以高度的政治责任感、良好的精神状态、求真务实的作风，扎实有效的态度推进学校各项工作的深入开展，努力践行共产党员的神圣使命。

全体党员干部表示，一定要以榜样为引领，积极工作，努力进取，在新时代展现新气象、新担当、新作为。

浅谈电视新闻摄像中特写镜头的应用

□ 高文

在进行电视新闻拍摄与节目录制过程中，作为专业的电视新闻摄像记者，必须拥有高度专业的新闻摄像技巧，能根据不同拍摄需求，巧妙使用不同的新闻特写，用镜头进行信息传递，用镜头进行各种内心感受的表达，以此增加新闻画面的真实性。

特写镜头在电视新闻摄像中的特点

特写镜头能够将电视画面里的主持人等进行推进式扩大，为观众呈现出具有震撼力的新画面，带来更强烈的视觉冲击，能够让电视机观众呈现出不同的拍摄效果。在新闻摄像中运用特写镜头可以将被摄对象的精神面貌及性格特点充分展现出来，并对被摄对象的心理活动进行细腻刻画。在新闻摄像中选用特写镜头可以将具有价值的细部特征有选择地进行放大，促使受众对其加以关注。并有效分离被摄对象及其附近的环境，形成鲜明的视觉形象，利用特写镜头受众不仅引起其观感上的关注，更能从被摄对象的外在表现对细部认识加以强化。特写镜头拍摄具有较窄的视角，其拍摄的范围也较小，主要是将一个事物的局部进行放大，为受众提供一个非常规的审视视角，将事物进行扩大化，对受众的视觉进行强烈冲击，这样可以为

受众带来刺激、新鲜的视觉感受。

特写镜头的运用分析

特写镜头在电视媒体中的运用不可缺少，其重要性不言而喻，同时特写镜头能够让电视画面变得更有视觉感染力，带给电视观众良好的观看感受。一般来说，特写镜头的运用可以体现在电视新闻录制的各个方面，总结来说：为新闻转场提供过渡、制造悬念等。这样就能更好地促进电视新闻拍摄发展与特写镜头运用，因此，深入了解探析特写镜头技术显得十分必要，这对于电视新闻节目录制与提高电视新闻录制效果能够起到很大的帮助作用。

特写镜头具有电视转场作用。在电视节目里面，特写镜头的作用有很多，不同作用会被运用到不同的拍摄需要与节目需要，如新闻转场作用。在现实的电视新闻节目播报中，通常都会使用特写镜头帮助节目转场，特别是在拍摄时，特写镜头能够通过放大技术，对拍摄场所、工具、主持人等进行细致拍摄，将不同的人物关系都一一呈现出来，这样可以集中受众观看的注意力，确保不会出现过大的画面跳动感。

特写镜头具有过渡作用。轴线，是指被

摄对象的视线方向、运动方向和不同对象之间的关系所形成的一条虚拟直线。摄像工作者必须按照“轴线规则”进行前期拍摄，也就是在轴线一侧180度以内的范围进行摄像机机位的设置，并调整镜头，进而增加画面的空间感及确保视觉方位的统一性。特写镜头具有不显著的画面方向性，通常情况下特写镜头不需要对被摄对象和环境之间的联系进行反映，这种情况下可以将运动反方向的冲突感进行减弱，并对轴线两侧画面连接起到过渡作用。如多个人物采访中，为从不同角度对各个人物之间的状态进行反映，可以选用越轴拍摄的方式，在后期制作过程中，将一个特写镜头穿插到两个越轴镜头内，就可以对前后越轴画面进行有效隔开，以此起到视觉缓冲的作用。

特写镜头具有制造悬念的作用。运用特写镜头会对电视新闻节目的录制起到至关重要的作用，特别是在对新闻事件进行拍摄的过程中，能够将新闻内容与部分事物做分割处理，而小镜头不会将环境空间关系明显呈现出来。如此，就能让电视视图像变得更有神秘感以及具有更强烈的艺术感染力。

特写能够产生快节奏的效果。节奏是指连续而又有间隙的运动，作为艺术作品形式美的普遍规律，在新闻节目应用中，可以借助多种方式进行节奏的表现。作为影响节奏的主要因素，如景别不断缩小，将增强视觉运动感，这样也会不断增强节奏效果。多个特写镜头的相互连接，可以产生较快的节奏。如体现公安类型的新闻采访，选用特写组合的方式，如组接报警电话、警车出动、犯罪嫌疑人抓捕等特写镜头，虽然时间较短，但在短时间内受众将受到较大的视觉冲击。

特写镜头是电视新闻创作与录制的重要摄像技术。新闻摄像这个技能其实是语言表达的一种方法，而特写镜头则是新闻摄像中很重要的一个技能，对于新闻录制内容的表达和意义都有重要影响。在现实拍摄过程中，摄像技术人员需要使用特写镜头拍下一些具有新闻价值的数据、文件等信息。所以，特写镜头这一技术的运用对新闻电视节目拍摄、录制效果的提高有很大帮助，也是很重要的一个录制技术。所以，在电视新闻在录制及创作时，应将新闻特写镜头的分析做更深入的研究工作。

(作者单位：吕梁广播电视台)

研究