

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章
脱贫攻坚对标提升“百日行动”

资源变股权 资金变股金

文水县孝义村盘活闲置土地壮大集体经济

本报讯（记者 冯海砚）村级集体脱贫，关键在于村级集体经济“破零”；农村发展壮大，关键在于村级集体经济“加零”。近年来，文水县孝义镇孝义村依托独特的地理位置优势以及得天独厚的交通条件，积极做好招商引资工作，不断壮大村级集体经济。同时，通过流转土地，发展特色农产业，让村级集体经济实现从“破零”到“加零”，从稳定到“长流”。

孝义村距离文水县城6公里，是孝义镇政府所在地，交通便利、发展环境良好。近年来，该村“两委”通过“空心村”改造和河滩地开发，一方面继续改善人居环境，另一方面继续坚定不移地招商引资。先后有山西安泰矿用机械有限公司、兴宇机械设备有限公司、吉宏达驾校等企业先后落户该村。按当时的市场行情，企业租一亩地一年租金是300元，300亩一年一共是9万元。与此同时，该村创新管理方式，在互利双

赢的前提下，将一亩地的年租金提高到10000元。同时，入驻企业还为该村闲散劳力提供了300多个就业岗位，增加了群众的收入。

村集体经济充足了，村级党组织腰杆硬了，共享发展成果让农民幸福感强了。然而孝义村“两委”并没有以此为终点，而是因地制宜，继续发展壮大村集体经济。

孝义村立地条件好、土壤肥沃、阳光充足，土生土长的农民们历来重视耕地。但随着时代的变迁，种地的人却越来越少了，许多优良的田地无人种，一度成为了荒地。孝义村“两委”经过学习考察和反复思谋，积极盘活剩余集体土地，最大程度地发挥土地的经济价值，形成了以土地入股企业，每年进行分红的模式进行土地的有偿使用，每年从企业获得的分红收益能够达到75万元。2018年，孝义村“抱团”成立专业合作社，流转土地600亩，分季种

植土豆和西兰花，预计为村集体经济增收15万元，进一步拓宽了村级集体经济收入的途径。

“目前，我们成立了兄弟种植合作社，依托合作社，采取‘合作社+村委会+农民’的运营模式，基本做到了村级集体有收入，入股村民有收益的目标”，该村村委会主任张建强介绍说。

今年61岁的武高强是合作社的主要负责人，也是合作社的发起人之一，更是村里的种植大户。前些年，武高强担任过村里的党支部书记支书。现在是村支部副书记。在他的倡议下，村里的几个老党员和村民代表加入了合作社，这些人要不是村里老实巴交的农们，要不就是种植能手，所以村民们信任也积极响应。武高强深有感触地说：“看着荒了的土地，那叫一个心疼，把这些无人种，或者没有能力种的土地回收回来统一进行管理，村民们愿意着了。”

土地流转回来后，基本形成了集中连片管

理。该项目每年实施两季，等到夏土豆收完，还可以复种西兰花。每年按照每亩1000元的利润，年可实现利润40万元。村集体年可增加收入12万元，同时解决本村50余人的剩余劳动力，年可增加农户收入3万多元。张启维是合作社的会计，是一个典型的80后，头脑机灵也善于表达。他一边给记者算着村里的收入，一边介绍说，“项目利润分配为‘3+3+4’方式，其中的30%的收益归合作社，用于土地流转、购置农机设备、购买种苗化肥、农田水利设施以及冷藏库配备、人员工资等；其中的30%的收益归合作社所有，剩余的40%归入股村民所有。”

张建强介绍，目前，项目前期投入200万元，其中，合作社自筹资金110万元，其他由上级补助和村集体支出。“最终收益的还是村集体和村民们。”种了一辈子地的武高强道了一句实话。

柿子红了 柿农笑了

孝义市人武部创新帮扶模式助力农民增收

本报讯（记者 冯海砚 通讯员 王海明 马慧鑫）“这里‘柿业’好繁荣，满山遍野都是红灯笼高高挂，真不错。”“盛‘柿’风情，这里文化不一样。”来来往往的人络绎不绝，大家都纷纷陶醉在‘柿’不可挡的迷人‘柿’景中流连忘返。11月10日，由孝义市政府、市人武部联合举办的孝义市首届柿子文化节产原村现场热闹非凡。

提起柿子，很多人会想到孝义市兑镇产树原村，这里作为孝义柿子主产地之一，结出来的柿子个大香甜，柿子久负盛名。但2017年一则新闻报道“柿子红了一农民哭了”，引起了市人武部领导的关注和深思。作为孝义市特产的柿子丰收在望，销售却无出路，市场低迷；柿农多是留守老人，低廉的柿价对外出打工的年轻人来讲，基本没有什么吸引力，这几年村民愁的宁让柿子烂在地里也不愿去摘。霜降以后柿子红了，红彤彤的柿子大批量挂在树上，在冷风中摇曳的红柿不时敲打着孝义市人武部领导的心。

实施乡村振兴战略，是党的十九大作出的

重大决策部署，是新时代做好“三农”工作的总抓手。在深入学习党的十九大精神过程中，孝义市人武部敏锐意识到乡村振兴对助推孝义发展的重大意义。他们感到，作为新一代国防动员人，必须紧紧围绕打好驻地“防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治”三大攻坚战持续用力，更新理念、创新思维，在积极参与驻地经济社会建设中夯实国防动员基础。他们坚持以党的十九大精神为指导，深入贯彻落实习总书记关于“军队要积极参与扶贫帮困工作”的指示要求，深入田间地头，访民情，察民意，急农民之所需，群众所盼，组织干部、职工、民兵骨干、复转军人一起打出了精准扶贫的“组合拳”，规划引领致富的“综合版”。

柿子无人收，“丰收”却闹心。这满山遍野的柿子就是财富，关键怎么让这满山的“柿业”变成事业？在一次孝义市人武部党委会上，该人武部政委梁敬修抛出了这样一个问题。干部职工多方调研、考察，一方面坚定广大柿农的生

产致富信心，另一方面联系到了返乡创业的孝义籍的四个硕士毕业生。他们一拍即合，借助市委、市政府产业扶贫的优惠政策，集柿子种植、采摘，柿饼、柿叶茶加工销售和生态旅游观光为一体的全省唯一一家专业从事柿子生产加工销售的孝义市胜溪惠民生态农业专业合作社应运而生，并注册了“胜溪农夫”商标。

他们引进了“互联网+”，运用互联网的广阔思维改造提升传统产业，利用微信、淘宝等网络平台终端强化销售网络；先后吸收贫困户、退伍军人、优秀电商、孝义籍在外人士等30余股东加入，在孝义市人武部大力支持和引导下，民兵骨干在扶贫开发中发挥酵母作用突显，在帮带脱贫中起到了极大的示范效应。一年来合作社规划承包了千亩牛心柿子基地，引进柿饼晾晒技术和设备，线上和线下同步销售、产品和文化同步推广，收购销售柿子15万斤，加工销售柿饼2.5万余斤，为产树原村、新民村、南营村等提供就业岗位65个，带动农户人均增收3000余元。今年，他们继续扩大

生产规模，惠及更多柿农，几乎收购全市所有的柿子52万斤，提供180名柿农、贫困户、退伍兵就业，在省市产生了较大的影响。

孝义市人武部在注重扶持成立合作社、推广孝义柿了产业的同时，更加注重文化宣传，切实打造特色品牌。2018年8月以来，“胜溪农夫孝义柿子柿饼柿叶茶生态农业+互联网新零售”项目先后参加省、国家组织的创业评比活动，荣获由省农业厅举办的第二届山西省农业创业创新项目创意大赛“二等奖”，荣获第五届创青春山西青年创新创业大赛“初创组三等奖”，并作为全省仅有的3家企业参加了团中央的项目路演推介，荣获“全国优秀奖”。

通过多方的努力，该合作社通过柿业进一步发展了乡村休闲旅游，为当地乡村铺就了振兴发展的快车道，变柿子资源为旅游资源，带动着周边的复转军人加入了这支柿业队伍，带领身边的村民劳动致富，真正的让“柿业”变成了致富的“事业”。



11月19日，建行吕梁分行召开专题会议，部署驻村帮扶工作。会议就做好贫困户的入户调查、信息采集、资料完善等工作做了安排部署，同时就协助帮扶村做好整改工作，严把贫困户脱贫标准关，落实好精准扶贫，在定点帮扶村设立“爱心超市”，切实帮助定点扶贫村的村民脱贫等工作进行了安排。冯翠珍 摄

文水县严打校园周边黑恶行为

本报讯 近日，文水县综治委组织该县凤城镇、教科局、公安局、食品药品监督管理局、工商和质监局、文化局、城管中心、交警大队等多部门对校园及周边环境进行专项整治。

由县扫黑办牵头，成员单位抽调至少两名以上精干人员组成整治检查组，通过现场查看、查阅资料、听取汇报等方式对学校周边交通秩序、游商小贩摆摊设点、周边商铺占道经营、学校食堂食品卫生等较为突出的问题进行专项治理，并在学校及周边进行了黑恶势力线索摸排和扫黑除恶专项斗争宣传等工作，向群众、师生发放了扫黑除恶宣传资料，对学校的扫黑除恶工作、食品卫生工作、校园安全管理等工作进行指导。（马智勇 孟晓鹏）

离石区纪委监委重拳出击扫黑除恶

本报讯 扫黑除恶专项斗争开展以来，离石区纪委监委以“12345”工作思路为指导，坚持扫黑除恶与“挖根打伞”同向发力，推动扫黑除恶专项斗争深入开展。

提高政治站位。立足纪检监察机关职责定位，强化监督、铁面执纪、严肃问责，坚决查处涉黑涉恶腐败和“保护伞”问题，增强人民群众获得感、幸福感、安全感，夯实党执政的政治基础。

坚持“两个一律”。对涉黑涉恶案件，一律深挖其背后腐败问题；对黑恶势力犯罪“关系网”“保护伞”，一律查到底、绝不姑息。

聚焦“三个重点”。一是发生在群众身边的党员干部和其他行使公权力的公职人员涉黑涉恶腐败问题；二是党员干部和其他行使公权力的公职人员充当黑恶势力“保护伞”问题；三是各级党组织和政府、政法机关、相关职能部门及其工作人员推动扫黑除恶专项斗争不力问题。

落实“四个机制”。一是问题线索双向移送、同步查处、协作配合机制；二是督办机制；三是问题线索对接机制；四是案件转办对接机制。

围绕“五突出五着力”。一是突出政治站位，着力强化责任担当；二是突出工作重点，着力健全工作机制；三是突出协同配合，着力增强案件查办合力；四是突出监督检查，着力强化问责利剑作用；五是突出“两个结合”，着力提高人民群众安全感。（薛婷）

深入开展扫黑除恶专项斗争
扎实推进平安和谐吕梁建设

《中国共产党纪律处分条例》解读

吕梁供电公司信息通信公司信息通信系统安全稳定运行

本报讯 今年以来，信息通信公司在工作中注重隐患排查整改工作，认真落实省公司本质安全活动的工作要求，时刻将安全生产落实到工作的各个环节，实现了全年安全生产无异常。

一是建立健全隐患排查工作机制，明确了信息通信系统缺陷管理工作流程及职责分工，制定了缺陷排查与治理工作协同机制。二是结合实际制订了“信息通信系统隐患排查”工作方案，加大隐患排查力度，通过春季、秋季检修以及专项检查等工作，发现问题立即整改，将通信网络和信息系统各项隐患扼杀在萌芽状态。三是通过严格的隐患排查制度，实现隐患治理闭环管理，通过建立隐患排查治理库，实现隐患排查及治理工作无死角，公司信息通信安全稳定运行能力有效提升。（张宏兵）

浅析电视节目中导播与摄像的关系

□ 成芳

电视艺术是群体艺术。也就是说，一个电视节目，一台电视晚会不是一两个人就能独立完成的，它需要各个岗位、各个工种的合作与共同努力才能顺利完成。在这当中，导播扮演者仅次于导演的重要角色（有时导播直接由导演来担任）。大至一台大型电视文艺晚会，小到一台电视节目、一个舞蹈。各工种之间的协调配合均要由导播的“统一口令”来组织实施、完成。导播与摄像师之间，简单地说就是上下的合作关系。

在电视节目多机位录制中，摄像师是节目的“记录者”，他们将现场看到的画面，运用镜头抓捕后传输给转播车上的导播。导播是摄像师们的“指挥者”，对摄像师们拍摄的画面进行现场切换，并根据节目需求来设定拍摄内容。也就是说，在一台电视节目的录制播出当中，导播就是核心，而摄像师是导播的“眼睛”。电视是合作的艺术，导播与摄像需要默契配合、团结协作，才能制作出优秀的电视节目。

一台电视节目经过导演的精心设计指导，

呈现在电视屏幕上，供广大电视观众收看，效果如何，最终要体现在导播和摄像师们的通力合作中。作为称职的导播和摄像师，在导演创作、彩排节目的前期准备工作中，导播和摄像师们都需前期介入，认真理解导演对整体节目的总体要求、熟悉每个主持人的主持风格、掌握每个节目的主题、设置、节奏、所要表现的主体思想等，并且熟悉场地，根据节目内容共同商讨拍摄方案。导播的工作就是要调度所有的机位，提前预判路线，选择录制的镜头，而且有创意的切换会给观众带来不一样的视觉感受。在录制前，导播首先应该了解每一个摄像师的拍摄风格与手法，根据节目的内容和摄像师们的风格来合理布置机位，并将意图传递给摄像师们。日常工作中，导播和摄像师都需熟悉和掌握各类摄像机、摇臂、轨道、斯坦尼康的性能、规律和操作。例如，导播只有在掌握每个摄像机的功能后才能合理安排每个摄像师在什么机位，摄像师就应该明白自己的任务，知道导播需要你在的这个机位提供什么样的画面。

摄像师们需在导播的统一调度下工作，根据导播要求拍摄出一组组精美的画面，以便导播根据自己的需要进行切换。摄像师们摄取画面的操作过程分为：远景、全景、中景、近景、特写等，摄像技巧包括镜头的运用、推、拉、摇、移、跟、升、降、甩等，在起幅的广角阶段和落幅的长焦阶段以及变动镜头焦距或移动机位，始终使镜头画面框架对准被拍对象进行拍摄。一般电视节目多机位录制下，每台摄像机是不挂带的，每一台摄像机拍摄的视频信号通过信号线传输到视频切换台上，由导播根据电视节目的节奏、内容、表现等在不同时段从多路信号中（多机拍摄）根据不同镜头、不同机位选择一路输出到录像机。这样录制完成后，也就完成了电视节目的初编，不同的团队给观众呈现的节目风格、质量、表现力都有所不同。在电视多机位录制中，摄像师们要用最少的镜头拍摄最全面的内容，呈现即时的过程、捕捉细节、寻找有价值的画面，有时还可以运用镜头调动情绪。若导播和摄像师们用镜头画面来表现并达成导演的原

意，如此一来就皆大欢喜了。

知易行难。纵使再配合默契的导播和摄像师，在紧张的录制现场，都可能慌张出错，这就需要我们做好足够的准备工作并提前预案。大型电视节目在演出前都需提前预演，无数次的彩排可以确保节目录制播出的万无一失。通过彩排，导播可以形成基本的剪辑思路并准确传递给摄像师，摄像师们也将有一个基本的拍摄思路。每一次的彩排都是对导播和摄像师的磨合，经过多次的演练，导播和摄像师会形成基本的默契。从节目创作的角度来说，什么是有用的镜头，如何选择拍摄角度，怎样将画面进行表达，是今后电视多机位录制工作的发展方向，当然也对团队的综合素质提出了更高的要求。

电视艺术，是合作的艺术。电视直播对于观众而言，导演的实际作用退居其次，导播和摄像的重要性凸显出来，而这其中导播又处于核心地位。这时，导播就要善于处理各种关系，尤其是与摄像的关系，相互尊重，相互体谅，充分发挥每个人的积极性，使每个工作人员通力合作，才能为广大受众提供高质量、高水准的电视节目。

（作者单位：吕梁广播电视台）

