# 又到一年岁末时

□ 许小英

此刻,你在做什么?是在夜色灯光中加班,还是在默默回家的途中,是像往常一样忙着晚饭,亦或是和好友相聚感叹,你是不是觉得每天差不多都是相同的重复?当我告诉你,2018就要告别了,你是不是有些惊讶,惊讶于昨天和今天毫无区别?时间的指针一圈圈画弧,你是不是总想着一年是一个多么久远的日子,得一天一天熬。过了春天,还有夏天,秋天去了,才是冬天 ,像小时候奶奶口袋里的糖果,一伸手还有一颗。未曾想,一转身,就到头了,那么多的朝朝暮暮,忽然间仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃,看得到却抓不着。这世上最遥远的距离就是如此吧,隔了一扇窗,便隔了一个世界。2018,再也遇不上,碰不见,回不去了。

亲爱的,除了惊讶,你是不是还有许多眷恋?你忘不了过去一年的每个早晨,阳光荡漾在校园,就像水光潋滟的清波,清凌凌,透亮亮,一派祥和,几分画意,让人觉得那么亲切。人总是这样,当你心有阳光,生命必然柔和,不卑微,不渺小,不再惧怕任何挫折和寒冷。唯愿岁月安暖,记忆像风筝线一样长。我知道,亲爱的,你还忘不了每个晚上校园里通明的灯火,它们默默地散发着光和热,照亮了黑夜,也照亮了孩子们的智慧或迷茫。有时候,我独自一人徘徊在灯火阑珊处,总想触碰些什么,比如普罗米修斯。普罗米修斯是希腊神话中最具智慧的神明之一,他不仅给人类盗来了火,还教会了人类许多有用的知识和技能。所以,他也充当了人类的教师。我和我的同事们不是他,但我们是朝圣者,凡是对孩子们有用的,哪怕推着巨石上山,都会竭尽全力,至死方休!涅磐的人,总是所向无敌。往事历历,触手可及。忘不了那军事拓展训练时自已的勇敢坚强英姿飒爽,忘不了重点专业建设的那不分昼夜的辛勤奔忙,也忘不了护工培训的使命与担当,当然,你肯定记得七月大上海之行带给你至高的精神馈赏。这一幕幕如潮水般涌现,让人心中充满了不舍之情。正如普希金在一首诗中所说:“而那过去的一切,都会染上莫名的相思”,不是吗?你舍不得同事之间的深厚友谊,也舍不得师生之间爱与温暖的传递。你永远珍藏着那一幅画面:明亮整洁的教室内,一排排桌椅被摆放的整整齐齐,孩子们仰着脸,清澈的眼神叫人无法忽视那种为人师者的快乐。这种眼神与繁华无关,就像清晨的露珠对待朝阳,绿叶对根,风对雨。许多美好的情感在师生之间传递着,温暖着世人的双眸,让我们对这个世界的回忆变得更美丽。

天空飘起了雪花,洁白而晶莹,这是大自然恩赐给人间的精灵。每年,总是在更深夜静的时候,紧裹着寒风从天而降,漫天飞舞着,轻盈而洒脱,在空中大翻,小转,仿佛在向世界倾诉着一年的思念之情。沐雪而立,往事纷纭,我记不得生命中有多少次这样的时刻了,在那少年唐诗宋词的古韵中,在那青年江南烟雨的温润中,在那中年历史画卷的氤氲中,在而今水阔云低的寂静中。年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。时光啊,最容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。还好,走过四季更迭,依旧有很多值得珍惜的人或事留下来,或安静,或遥远,或情深,惜着,暖着,念着。所以,我不忧亦不惧。亲爱的,让我们在安暖的岁月中,沏一杯茶,放下前尘往事,合着杯中的茶香,连同沧桑一起饮下。任凭过往,花红如斯,梦如幻,不失去,不留念,从容而安然,就像纯净的酒精,燃烧成幸福的淡蓝色火焰。

窗外风凛雪飞,远方传来熟悉的音乐,诉说着走远的往事。新年旧岁,兀自繁华。那么,亲爱的,就让我们抛开千头万绪,平静地等待午夜那一声钟响 ,向未来献出最虔诚的祈祷。祈祷父母温暖慈爱、幸福洋溢,永做长乐人,祈祷我们的家丰足富裕、理解包容,是开满繁荣花朵的家,祈祷我们的学校充满喜悦的光、活力的光、创造的光、富裕的光。祈祷朋友们四海存知己,无论走到哪里,无限的雀跃心情都会有笑脸相迎、真心相待。祈祷爱在世界的每一个角落撒下幸福、光明、美善、与和平的种子,使天下人都得到如阳光般闪亮耀眼、绵延不绝、永无止尽的繁荣与幸福。祈祷天增岁月人增寿,春满乾坤福满门。祈祷四海八荒,幸福绵长。祈祷长街长,烟花繁,欢喜多。祈祷啊,是一种最虔诚的境界,它能治愈一切,能洁净一切,就像走进一座教堂,走进一座寺庙,在佛前上香,许你三生三世十里桃花。愿我们所有的过往都是美好的,一切的争执、误解都消失得无影无踪。

# 一个人与一座塔

## ——文峰塔二十年祭

□ 吕世豪

行走汾州大地
总觉有一座古塔
如影随形
文峰塔 这座
令人怦然心动的
神州名胜
像一柄利刃
依天而立
成为故乡的缩影
像一缕幽灵
常在我体内穿行
成为生命中
与生俱来的组成
一座古塔
与一个诗人
会有多深的缘分
高塔无语
心却高悬明镜
有乡人攀爬
不贪春风过耳
只图观观四下远景
听听风铃响银
登高归来
顶多回首望望
塔尖上那粒黄铜
撂下一句狠话
说塔是有些斜了
真要坍塌
千万不敢砸伤游人
仅此而已
不会再多打探
古塔幕后的事情
我与文峰塔
并不陌生
神交四个冬春
有苦乐酸甜
泪滴郁愤
也有深情一瞥
与心灵沟通
一次次梦中搂定
相拥而泣
远胜故人重逢
每次拾级
如同攀缘名山
越往上走
脚下越是沉重
想列祖前贤
建塔何其艰辛
无非是为后来者
文思泉涌
国泰民丰
石级一路向上
竟忘了大地疼痛
十三层石磴
百余颗风中塔铃
像乐队迎亲
四处张挂霞裳横云
朦胧中
始觉有钟磬击打
是谁在塔顶
正将佛经翻动
仿佛天籁之声
时轻 时近
塔壁将我搀扶
一步一步
在向神灵靠拢
登塔多俗人
只要越过头顶
才会欣赏
更远的风景
寻回体内
缺失的部分

(作者系原中共汾阳市委副书记,我国著名诗人,曾任文峰塔维修领导组组长)。

# 诗咏吕梁非遗文化(之三)

□ 梁大智

### 汾州八大碗

汾州郡府驻王宫,
御宴廷厨贵族融。
八碗八盘承史韵,
八荤八素聚民风。
汁醇味美芙蓉醉,
嫩滑酥香熬制功。
色泽清鲜凭火候,
菜肴烹饪酒旗红。

### 狮子滚绣球

吉祥纳福闹春迟,
爆竹声中耍舞狮。
抓耳挠腮称一绝,
摇头摆尾展雄姿。
戏球打滚腾空去,
啃爪扬毛窘态奇。
急鼓密锣催梦醒,
圆眸炯眼惹人痴。

### 文水宗酒技艺

悠悠文峪水流长,
古酒渊源馥郁香。
纯品真传称拌料,
精良细致选高粱。
花开湿润闻醇味,
曲韵蒸腾醉画廊。
清酌同宗馨一缕,
女皇故里话衷肠。

### 舞 龙

宝珠一举舞龙开,
锣鼓齐鸣闹起来。
气势穿云腾紫雾,
和风化雨逐天灾。
雪花盖顶身姿健,
蟠玉环魂步式挨。
几度狂欢谁助阵,
摇头摆尾上高台。

### 磕板采茶调

采茶古调意无穷,
磕板流传在马东。
鞭舞竹竿清脆响,
歌吟妙乐唱腔功。
年年情趣诗含韵,
月月悠扬曲暖融。
文脉甘醇南北聚,
溯源更有醉民风。

### 绫缎立体画屏

立体绫绸制画屏,
民间工艺树常青。
翩翩起舞花开蕊,
栩栩如生鸟展翎。
妙手珠玑经典驻,
惠心独魁秘珍亭。
慢工细活呈精品,
雅俗仙姿古韵铭。

### 梵安寺素饼

名寺梵安贤塔邻,
甘甜素饼味香醇。
皮酥馅软团圆意,
浓郁绵柔古朴珍。
民俗有情留往事,
传承无价忆先人。
中秋共赏千年月,
天道心诚敬远宾。

### 龙泉腰鼓

技融鼓舞艺从精,
绸带翻飞气势行。
征战助威添胆量,
丰收节庆伴芦笙。
双龙摆尾如雷响,
马步缠腰似虎鸣。
澎湃黄河酣畅处,
天壶腾越有回声。

### 玉 雕

玉雕技艺史悠长,
厚德精工绚丽妆。
色润玲珑情有致,
形娇剔透韵无霜。
宫廷御用凝脂美,
村野乡风淳朴藏。
玛瑙镂空成锦绣,
浅浮翡翠俏流芳。

### 木 雕

自然形态巧工雕,
立意奇思技艺超。
人琢三分尊本色,
天成七级享根樵。
寒塘孤影霜梅放,
桃李园图少女娇。
醉卧青荷寻雅韵,
精刀细刻乐逍遥。

### 银饰制作

柔和光泽听声韵,
锻打烧蓝焊接成。
点翠鎏金镶嵌艺,
刀雕锤錾镂镌精。
珐琅釉料传情趣,
编织鎏花纹雪英。
锦玉玲珑珍宝聚,
梦魂宫阙醉头缨。

### 竹叶青酒

甜美清香保健功,
舒肝活血益脾通。
药材名贵凝醇厚,
汾酒成基酿妙工。
竹叶三春金色液,
澄芳一味碧瑶盅。
杏园顿觉甘泉爽,
绿蚁临风盛誉融。

### 兴县胡麻油手工压榨

人工压榨出胡麻,
翻炒碾磨蒸汽加。
几代祖先融智慧,
传承白氏铸奇葩。
富含营养争功效,
深海鱼油创迩遐。
淳朴民风和合处,
炊烟几度醉红霞。

### 西峪口混秧歌

腰鼓铜锣配响环,
歌词四六笑欢颜。
通灵感物开言唱,
触景生情表演娴。
土语方音呈五彩,
赏心悦目阵三关。
跑场拜客仙风起,
红火来村闹一班。

### 宋家庄棒子舞

源于场里舞秧歌,
画面诙谐队列多。
棒子悠然成道具,
彩绸悦目逗陀螺。
犁耧播种丰收季,
耕地插秧甘黍禾。
喜庆民间乡土气,
农家故事誉春河。

### 六合战拳

六合渊源溯少林,
五形八卦智融心。
定如卧虎轻如鹤,
动似飞龙捷似禽。
威武腾挪身矫健,
机灵展闪步雄深。
刚柔并济同攻守,
实战无华意念寻。

### 文水豆腐皮

豆腐皮儿营养丰,
延年益寿健康融。
消痰止咳甘平味,
润肺清心佳品崇。
满口流香花独放,
门庭若市菜称雄。
质如竹板金黄色,
老幼皆宜颊齿中。

### 庞家会九曲黄河阵

玄天庙里迎灯会,
九曲黄河典故传。
仙子紫霞奇摆阵,
神公姜尚破灾天。
缤纷动静游人影,
五色魁旗彩锦悬。
寿壁祈求如意愿,
千禧亭里盼丰年。

### 离石柳编枣架技艺

柳编技艺在民间,
黄土高原代代传。
馥郁芬芳文化厚,
乡音淳朴俗风牵。
黄河流域摘红枣,
离石农家晒果鲜。
回望新村成五彩,
丰收景象绣三川。

### 汾阳围铙

持铙环鼓共酬神,
祈雨迎仙远古循。
浑厚回音听节凑,
悠扬清爽聚昏晨。
三宫隐壁朝天吼,
六院临楼夹道巡。
一脉相承流水韵,
丰登五谷醉乡民。

### 碛口号子

启航跌碛顺流来,
扳桿蹬杆号子开。
乱石浅滩同涉水,
悬崖峡谷共徘徊。
艄公领唱呼歌起,
纤手齐声应和回。
音律民风连古韵,
群情呐喊震船台。

### 清泉陈醋

兰芷芬馨馥郁香,
酸甜醇厚味绵长。
浓稠适度融新曲,
色泽棕红润古方。
玉盏佳肴鲜欲醉,
金盘宴席品珍尝。
柔心魂魄添精气,
再顾云蒸化戴浆。

# 感 恩

□ 薛逸舰

感恩母亲风里来雨里去一刻也不停地辛勤劳作和对我们无尽的爱,尽管她做事粗枝大叶,欠考虑,有时我们会唠叨并对她发脾气,使她生气而反唇相讥道:“我就是这样的人!改不了!”但一转眼,气就消了。

感恩伟大的祖国,欣欣向荣,变得日益文明强大,屏护着我们,使我们每个人可以衣食无忧,安居乐业。

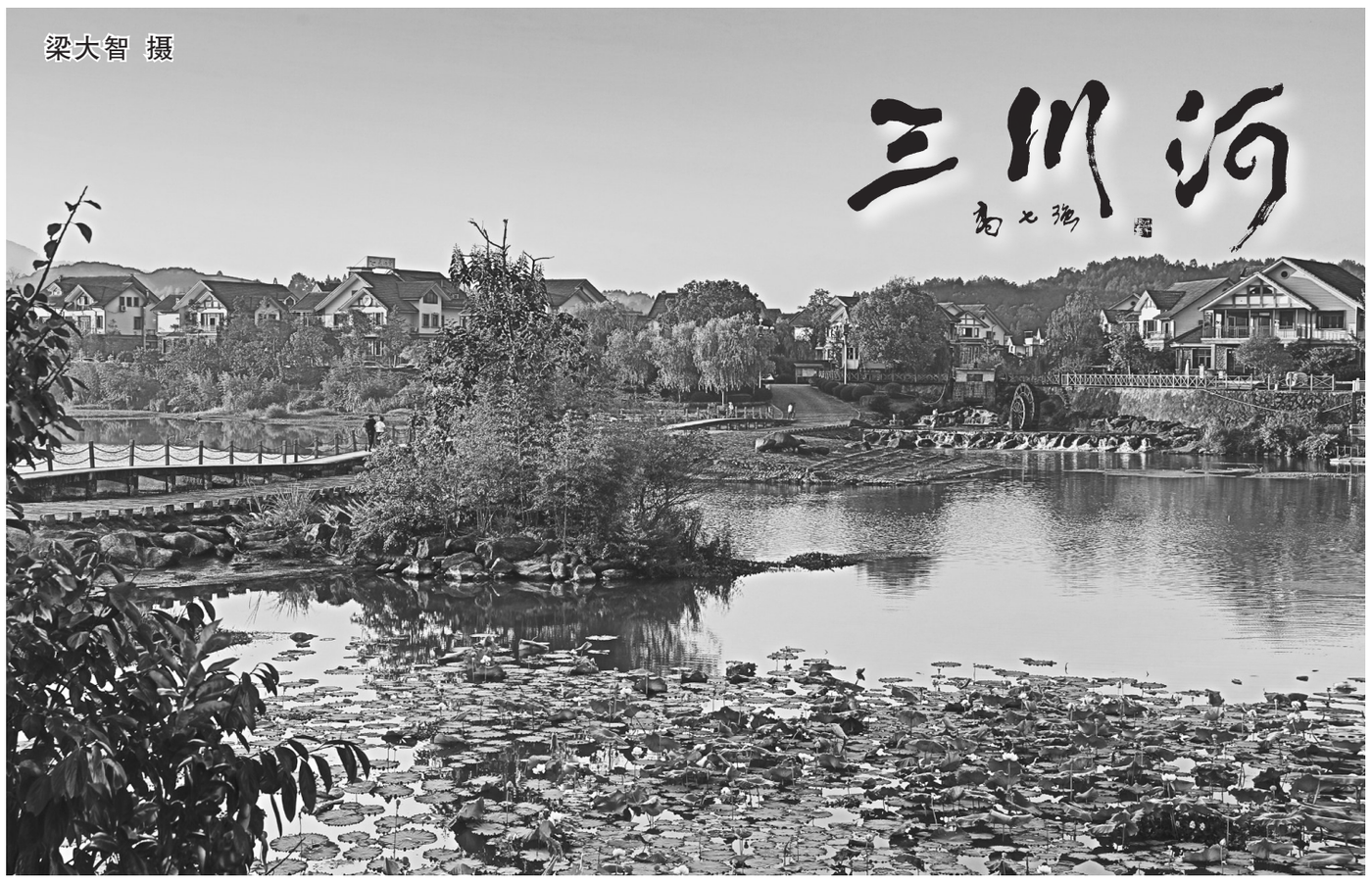
感恩大自然的恩赐,给我们阳光,空气和水源。假如有一天太阳不来了,我们的世界便是一片的漆黑,寒冷无比……

感恩命运对我的青睐,给我贫穷和疾病,使我对生命的认识和理解更加的深刻:天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身……我欣然接受命运的这份赏赐,困难是我登高望远的梯子!

感恩亲朋好友不图回报的帮助,那怕是在我摔倒的一刹那,一次简单的搀扶,我都会铭记于心。感谢那些为难、折磨我的人和环境,因为他们使我变得成熟而智慧。如果说我们生来是一把钝刀,那么我们的锐利和锋芒,应归功于为难、折磨我们的人和环境。

感谢诽谤和笑话我的人,我的贫穷和疾病就象我身上的虱子,虽然不好,但还是被你津津乐道地拿去分享了。我心悦诚服地说声:谢谢。并为我曾经的愤怒说声:对不起!(讥笑和诽谤别人,实质是帮助别人消除孽障。)

知恩于心识,感恩于行动。当我们懂得了因缘际会,都是命运的恩赐,我们就不会时时诅咒,处处埋怨。感恩的心最容易知足;感恩的心最能宽容;感恩的心最能放下。感恩是快乐的源泉,处处感恩,人生处处是天堂;时时感恩,生命时时是明媚的春光。




梁大智 摄

# 憨憨的早市

□ 李峰

实在想不出一个词能形容这让我留恋忘返的早市,我要说的是西安的早市。

因女儿在西安工作,我便常常要去西安看女儿,不像在汾阳老家,起床后要扫院、喂鸟,收拾屋子。在西安,我清早的唯一一件事,就是逛早市。

说早市的菜品多、菜新鲜,根本说不出我的那种感觉,还不如用“憨”来描述,更痛快一些。

我们常说,清晨的一个问候是一天有个好心情。

身在这拥堵的城市,习惯了仰视那一座座洋灰板的高楼,适应了灯红酒绿的夜生活。到哪里去寻一点好心情呢?我是一个闲人,我去遛早市。

清晨的空气是最新鲜的。从睡梦中醒来,离开单元房向早市走去,一股鲜嫩的绿意扑面而来。西安人口多,居民居住也集中,所以早市体量也大。早晨六点,菜农们便把各种新鲜蔬菜运到菜市场,这个菜市场是当地一个郊区村集体规划的,东西长约有一公里,每个摊位都是固定的,也就是说,每天你只能在自己认购的摊位上经营。我每天跑早市,自然也都知道什么菜品在什么地方有卖。我最喜欢的是每天早晨能从西到东在菜市场走一遍,那蔬菜的绿是很养眼的,看一遍就让你心旷神怡,心情超好。买不买都要看一遍。通常菜农们会把自己的蔬菜摆放的整整齐齐。茼蒿、菜心、小芹菜、油麦菜、油菜等小菜种,会用小细绳一小把一小把地捆好,有的是一小捆卖多钱,有的贵一点菜也可以拆开来称斤卖。我能看到菜农们把那些菜割得齐刷刷的,夏天时会有露珠留在菜叶和菜茎上,间或在菜心里还开着几朵金黄的花儿,煞是好看。那些市民老太太们把一小捆菜放在手里左看右看,像是欣赏着自己的小孙儿,眉宇间舒展着清晨的笑意。莴笋也可以帮你削了皮,价钱自然不一样,一根两块,五块钱三根。有的市民要用莴笋叶子做拨烂子,或焯着吃,当然就用不着削,称了就买回去。体量大一点的菜品,如冬瓜、窝瓜也能切成小块卖,你要哪个部位和切多大块都随你,一刀下去,水灵灵的刀口渗着水珠。我喜欢买陕北的老红葱,短短的葱白,薄薄的皮面如蝉翼,那味道真叫个爽,切两根下来会把你呛的双眼流泪,价格是普通葱的十好几倍。

早市当然也是个瓜果市场。西安早市里的瓜果最大的一个特点,就是一县一品,应有尽有,而且在全国都叫得响。比如富平苹果、柿子,杉县梨,城固蜜桔,周至猕猴桃等等。它们都有一些很好听的广告语,让你看一遍就记忆很深。如,城固蜜桔,甜甜似初悉;猕猴桃叫秦岭野生的翠香;小西红柿称圣女果。也有大白话的,如毛芋头,面的很,没硬心;合阳沙地红薯,面甜无丝,假一赔十。由此,我常常边走边想,不愧是十三朝古都 ,文化积淀太深厚了。那些诗一般的瓜果广告词,都是出自菜农的智慧,几个瓜果都能让人陶醉。贾平凹曾在他的著作《老西安》里写到“世界对于中国的认识都起源于陕西和陕西的西安,历史的坐标就这样竖起了。要了解中国的现代文明得去上海,而要了解中国的古代文明却只有去西安了”。这些对瓜果的痴爱,我们在超市里是找不到的,也只有在西安的早市里,这些憨味才会体现的淋漓尽致,让你留恋忘返。

最不能丢舍的是早市的热闹劲。早市的热闹与逛商场的感觉不同,我能闻到一股泥土的芬芳,那种味道是一种真生活的味道,没有任何的虚情假意。卖蔬菜水果,吆喝是必需的,也只有这陕西婆姨们吆喝的最有味。我常想,她们的第一次吆喝一定也是很羞涩的,只是时间久了,自然也就很顺了。因摊位是固定的,有些相邻的摊位卖的菜品也有大致相同的,吆喝还不能形成恶意竞争,还得处好关系,保持和睦。比如“青笋啦,新鲜的青笋,二块钱一根,五块钱三根”。别人可以称斤卖,我按根卖,买的多了还能便宜,这也不影响其它家卖青笋的生意,各人有各人的卖法。还有的吆喝似一排拍击炮或一串冰糖葫芦,很音乐的,比如“豆腐、豆腐皮、豆腐干啦”,声调拉得很长,连得又很紧,那音调勾得你不得不回头驻足。也有的吆喝让我想到农村赶集时的叫卖,他们也不说卖什么,只是编了一段顺口溜:“买不了飞机买不了大炮,实惠又便宜,假了赔给你”。有时碰巧旁边就停着一辆卖耗子药的人,那人还不紧不慢地打着竹快板,那就又是一种味道了。在早市里,也有临时加进来的小商贩,他没有固定摊位,只能把小推车搁在马路中间叫卖。有一次,我就碰到一个卖甄糕的老头。老头刚放下车子,就围上来许多市民要买,还没卖出两块,市场里一胖呼呼的管理员就追了过来,只见那管理员手中捏着一叠刚收下的管理费,口里用陕西话嚷嚷着,直赶老头离开。老头吓得拉着小平车直躲,后面跟了一群没买上甄糕的人。这场景让我想起了著名画家马海方的北京民俗画,这也应该是个很“憨”的题材,画出来一定耐看。通观陕西八大怪,总结一下也就是一个“憨”字,两个字“憨态”,四个字“憨态可掬”。

每次走出早市,我总有些依依不舍。我常想,如果没有这些农民每天起早搭黑向这座古城供应蔬菜、瓜果,这城里人手捧黄金也没得吃;在这喧嚣噪杂的城市里,在这人情冷漠老死不相往来的单元楼中,这憨憨的早市,何曾不是一块亮色和一处心灵休闲的港湾。

憨憨的早市,真好。

# 收 秋

□ 贾贵卿

想去给哥家收秋了,电话联系,他家自是喜不自胜,用车来接我。

车是从新开通的路上走的,路修得很宽阔,只是还没硬化,以前步行走两道长长的塬坡半个小时也到不了的路程,今天只几分钟功夫就上去了。

下车环视四周的田野,庄稼都已成熟了,黄黄的玉米、谷子成片成片的,地里收秋的人还真不少。往远处望,有新搭的架子和修建一新的建筑物,一问,哥说是正在建设中的光伏发电。往近处看,还有种着白菜,萝卜的菜地,是西瓜收后的秋菜,绿茵茵的。不远处有一对农人正在刨红薯,有两三筐了,好喜人的红薯。山风悠悠地吹来,与我重温着这片土地上热情而又熟悉的味道。

这片土地我们小时候在这儿不知走过多少遍,在那田垄里有过我们的欢笑,在那菜花上我们捉过蝴蝶,在那镰刀上留着我们的手印……只是多少年过去了,这片土地在我匆忙的工作中淡忘了。

来到了我们要收割的玉米地,先是哥辨认地界,整个二十七亩一块的平整田地是六七家人种的。辨认好地界后,挨着我们的一家已收割过了,露出一条二三十米宽的豁子,玉米茬子低的贴近地面,哥告我说,这户做买卖的人家已用收割机收割过了,我“哦”了一声,也惊叹乡民们的“不事稼穑”。

姐姐听说我来了,也赶过来帮忙。还有姐夫,嫂子,侄儿,侄媳妇七八个人红红火火就开始了劳作。

我们分工明确,各司其职,他们负责砍杆,掰玉米,我们几个女的坐地下负责“扒皮”。不一会儿,这儿一堆,那儿一堆,黄澄澄的玉米就在阳光下泛着金灿灿的光。

已到中午了,太阳光暖暖地照着,感觉脸上火辣辣的,玉米须,叶粉也不知什么时候钻到了脖子里,飞到了脸上,头发上,在汗水的稀释下奇痒。站起身抖抖,用手擦擦。坐下喝点水,吃点干饼子吧!没菜,怎么办?去那边地里拔一白萝卜,用手搓搓,用衣巾擦擦,咬一口,就这样“午饭"开吃了。

吃毕,躺软软的玉米皮叶上,伸伸懒腰,望望湛蓝的天空,望望远处的苍山,望望地畔处的绿树,闭上眼,静静享受着露天午休阳光,空气,微凉风的沐浴。

稍憩,大家伙又都开始干活了,我也不甘落后地一骨碌爬起来,照旧砍杆,掰玉米,剥皮。我们有说有笑,谈少时趣事,聊儿女家常,不知不觉,一块两三亩的玉米地就被我们“歼灭”了。

开始装袋子,装车,不一会儿,就装满了一三轮车。在斜晖的映照下,金黄的玉米笼罩着一层红红的霞光,满载着玉米的三轮车从田地间驶出,奔向了回村子里的康庄大道上。一辆辆的三轮车,载满了丰收的喜悦,隽美了一路的风景。

# 词一组

□ 高志钢

### 鹧鸪天
### 祝贺羊羔美酒再获金奖

羊羔美酒喜获奖,诗友争赋满庭芳。挥毫饱蘸胜溪水,妙笔生花咏琼浆。

满庭芳,酒飘香,不才拙词难成章。信笔涂鸦夜难寐,举觞醉吟鹧鸪天。

### 江城子
### 戊戌年中秋夜感怀

浩渺长空阴云狂,秋雨绵,月儿藏。携妻带子,回家看老娘。月饼鲜果敬堂前,嫦娥舞,月宫寒。

对酒吟诗天地间,喜翁喜,又团圆。红尘人事,自古难两全。管他秦楚魏赵韩,老娘康,儿心欢。

### 一剪梅
### 秋思

胜溪倒影映清波,树叶渐黄,摇曳残荷。清风拂面舞婆娑,南雁啼鸣,依依不舍。

一帘幽梦情几多,揉碎相思,梦中诉说。呼朋唤友月下酌,醉酒欢歌,人生几何?