

“改革创新、奋发有为”大讨论进行时

解放思想 吐故纳新 凝聚起改革发展的强大合力

交城县召开“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署会

本报讯 2月21日,交城县组织召开“改革创新 奋发有为”大讨论动员部署会。交城县委书记张振明,县委副书记、县长张潞萍等县四大班子及其他县级领导、县直各单位负责人、各乡镇党委书记和乡镇长、部分条管单位负责人、县“改革创新 奋发有为”大讨论领导小组办公室成员参加了会议。

张振明在会上指出,全省开展的“改革创新 奋发有为”大讨论是省委立足山西目前所处的历史方位,着眼示范区、排头兵、新高地三大目标任务,结合广大党员干部群众思想工作实际作出的重大决策,有着重大的现实意义和长远的战略考量。全县各级、各部门一是要切实提高政治站位,深刻认识开展“改革创新 奋发有为”大讨论的重要意义。开展大讨论是践行四个意识,体现对党忠诚的重大举措;是立足时代坐标,紧跟时代步伐的迫切需要;是主动破解难题,全面拓展新局的关键抓手。要把思想和行动统一到省委的部署要求上来,以思想觉醒和奋斗姿态推进交城改革开放再出发,实现交城各项工作新突破。二是要坚持破立并举,以问题大解决,推动交城事业大发展。通过大讨论,深刻反思剖析,梳理实干导向,带动整体工作,从而在深化改革上取得新成效;在激发创新活力上取得新成效;在对外开放上取得新成效;在运用市场



图为交城县“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署会现场。

推进发展上取得新成效;在提升工作标杆质量上取得新成效;在打造担当作为干部队伍上取得新成效;在推进三个一批上取得新成效;推动中央和省委、市委决策部署,在交城落地生根。三是要把握好大讨论开展范围,程序

步骤、主要任务、关键环节,推动大讨论扎实开展。四是要强化组织领导扛起主体责任,坚持问题导向,做好宣传发动。通过群众喜闻乐见的方式把全县人民都发动起来,让大讨论,走进田间地头,走进厂矿车间,走进群众心

坎儿,确保大讨论取得预期成效。

张振明强调,全县各级各部门要紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,以新姿态、新担当、新作为开创各项事业新局面,以优异成绩迎接新中国成立70周年。

张潞萍主持会议并就贯彻落实会议精神作了进一步强调,要求全县上下要按照省委、市委、县委的要求,从讲政治的高度,充分认真开展“改革创新 奋发有为”大讨论的重要性、紧迫性,立即组织召开专题会议,认真学习传达会议精神,把大讨论作为政治任务摆上重要议事日程,迅速掀起大讨论热潮,营造出改革创新的浓厚氛围。要加强组织领导,压实一把手工程,在落实好市委规定动作的基础上,进一步细化工作责任,创新讨论内容,科学合理制定自选动作,增强大讨论的针对性,高质量、高标准完成大讨论各项部署,确保大讨论取得实效。要坚持问题导向,联系工作实际,把大讨论作为开年头等大事,将大讨论的主题和要求贯穿到两会全过程,进一步谋划好全年各项工作,以大讨论提高履职能力,推动破解难题,牵引全年工作,用工作实际检验大讨论活动成效,实现能力再提升、工作再提速、成绩再提档,从而推动全县各项工作再上新台阶。(郭晋)

交城县实施“345”战略 打好脱贫攻坚巩固战

本报讯 既要交好政治账,更要交好民生账。2018年,在脱贫攻坚这场必须打赢的战役中,交城县全年减贫11827人,退出贫困村27个,实现了连战连捷。三年来,累计减贫27211人,退出贫困村69个,贫困发生率由17.6%下降至0.47%,达到了摘帽标准。

战果来之不易,成效更需巩固。通过实施脱贫攻坚巩固提升工程,通过脱贫投入拉动经济增长,实现脱贫攻坚与经济发展良性互动。据了解,今年,交城县将继续牢固树立“脱贫攻坚是最大的政治任务、最重的民生工程、最好的发展机遇、最强的党建实践”的政治站位,以中央打赢脱贫攻坚战三年行动指导意见为遵循,以“补齐短板、全面达标、强化弱项、提升质量、完善机制、巩固成果”为重点,把握“三个转变”,坚持“四个不减”,实施“五大工程”,确保全县脱贫攻坚在“打赢”基础上全面“打好”。

把握“三个转变”。准确把握脱贫攻坚阶段性特征;把握工作重点由解决区域性整体贫困向巩固脱贫成果、解决“边缘户”问题转变;把握帮扶方式由以提高收入为重点的物质扶贫向以激发内生动力为重点的精神扶贫转变;把握投入机制由政府投入为主向广泛动员社会资源投入转变。

坚持“四个不减”。研究制定《2019年脱贫攻坚巩固提升行动计划》,按照“四个不搞”要求,坚决做到“四个不减”,确保脱贫不返贫、致富有保障。坚持组织领导力不减。对未退出的4个村,在原有帮扶基础上,由县四大班子一对一强化包联。坚持驻村帮扶力度不减。在保持干部结对帮扶关系不变的基础上,确保驻村力量只加强不削弱。严格把关选派优秀的年轻干部驻村帮扶,打造一支永不走的工作队。坚持资金投入力度不减。县本级财力在“保工资、保民生、保运转”基础上,优先支持脱贫攻坚,确保县本级投入不低于上一年度,确保巩固期财政投入总量不低于攻坚期投入。坚持政策落实力度不减。用足健康、教育、兜底三张“民生保障政策牌”,落实好“136”惠民政策、三保三救助、教师结对帮扶、两项制度衔接等政策,构建坚实、长效解决绝对贫困的政策保障体系。

实施“五大工程”。以脱贫质量和成色双提升为目标,深入实施“五大工程”。实施产业扶贫增效工程。继续实施产业扶贫“6133”工程,逐村逐户落实“五有”机制,完善利益联结机制,推进贫困村贫困户产业支撑全覆盖。切实建好产业扶贫项目库,动态管理,及时调整,绩效考核。实施内生动力提振工程。坚持扶贫与扶志扶智扶德并举,全县域推广“孝心基金”典型做法,在十乡镇政府所内设“爱心超市”。评选“十佳脱贫致富典型”,树牢好日子靠干、新生活靠拼的意识。实施社会帮扶联动工程。深化“百企帮百村”精准扶贫行动,引导企业加大帮扶投入;组织引导新的社会阶层人士联谊会、志愿者协会、公益顺风车协会等社会团体广泛开展公益活动,凝聚社会帮扶强大合力。实施社会保障提标工程。建立健全致贫返贫预警机制,重点关注贫困户和贫困边缘户等各类返贫现象,建立健全返贫户保障机制,投入50万元设立贫困户返贫保险,提高贫困户防范风险能力。实施易地搬迁配套提升工程。推动梁家庄集中安置点管委会正常运营,完成城南菜市场建设,支持天瑞小区服装加工车间做大做强,确保搬迁群众养老、教育、就业有保障。持续按照“1379”工作法,年内全面完成36个自然村拆除复垦工作,严格坚持“一户一宅,住新必须拆旧”的原则,完成其他易地搬迁对象的拆除复垦工作,新增耕地全部进入交易平台并完成交易。同步做好后续产业发展,让群众享受更多政策红利。(路小飞)

天龙救援队交城分队 举行2018年表彰大会

本报讯 2月24日,2018年天龙救援队交城分队总结表彰会召开,表彰了2018年参加救援活动的优秀队员。交城县县委常委、宣传部长李佃忠及12家公益伙伴和嘉宾应邀出席了大会。

作为交城县第一支民间救援队伍的天龙救援队交城分队于2016年成立,最初由户外运动爱好者组织发展而成,如今共有正式队员43人、志愿者300余人,由热心公益事业人士、退伍军人、医护人员、户外爱好者等组成。2018年,天龙救援队交城分队共完成了2018年农历五月初五端午节登山执勤、安保工作,“圆梦微心愿,温暖新交城”公益活动、太原国际马拉松赛安保、太原国际越野跑挑战赛安保等48次任务,其中省内联合救援1起、寻人34起、保障4次、公益活动3次、学习交流6次,出队669人次,队员服务时长达到16044小时30分。表彰会上,蒲渠河农村淘宝服务站站长雷刚亮、湘厨创意江湖菜总经理张俊文等爱心企业以及爱心志愿者耿少刚、闫维刚获得“公益合作伙伴”奖,以表彰他们对救援队的大力支持和关心关爱。天龙救援队吕梁支队副支队长刘俊生、水文分队队长宋刚、孝义分队和交城分队队员、志愿者100余人齐聚一堂,参加了表彰大会。(任红生)



天龙救援队交城分队2018年表彰大会。

秧歌扭出精气神 欢歌唱出幸福路

——交城段村“新春大型街头文艺展演活动”侧记

□ 任红生 郭志远



红润的脸庞,粗壮的臂膀,纯朴的庄稼汉子们用铿锵的舞步、恢弘的气势,舞出了交城段村秧歌的精气神。2月22日(正月十八)上午,交城县段村文化广场锣鼓喧天、欢声不断,由交城县夏家营段村组织的2019年“历史文化名村大型街头文艺展演活动”大放异彩。乐手们手执甩子在前面开路,腰鼓队的小伙子们龙腾虎跃,敲着整齐的鼓点跟进……交城县段村的街头文化展演,原汁原味原生态,为前来观赏的人们呈现了一台精彩的文化盛宴。

正月十八一大早,段村主街道上锣鼓喧天、彩狮欢腾。踩着铿锵激昂的锣鼓节奏,和着高亢嘹亮的号子声,浩浩荡荡的秧歌队伍边舞边扭,意气风发。所有队员披红挂彩精神飞扬,汉子们敲锣打鼓豪情万丈,婆姨们舞彩绸甩彩扇,柔情款款。

在节奏明快的锣鼓声中,一支支秧歌队伍相继亮相。主街上有彩车、舞龙、耍狮子、骑毛驴、划旱船、锣鼓、高跷、背棍表演等,应有尽有,层出不穷,姿态万千,让人应接不暇。还有几个比较空旷的街口,有舞狮子及腰鼓队、秧歌队表演。跟着整齐的鼓点,演员们身姿轻

盈、步调从容,脸上洋溢着喜悦。他们大部分都没有专业功底,都是从锅头炕上走下来的普通百姓。搬到城里居住回来探亲的村民韩艳红自豪地告诉笔者,“参加展演的全是我们村的村民,有种地的农民,有正在读书的学生,也有在外打工回家过年的年轻人。他们当中最大的85岁了,最小的才3岁,为了这次演出,大家都拿出了最饱满的精神状态。”

“段村老百姓都爱唱爱舞,再加上段村本来就有文化底子,爱好文艺的人多,多年来自发形成了多支演出队伍,去年段村被评为历史文化名村,所以咱们更有底气了,也更有热情了!”村民们说。“我今年85岁了,我打小起就学会了背铁棍,但今年是最畅快、最自豪的一次!”表演铁棍的领队任勇高兴地说。

段村秧歌队的张大婶已经72岁了,扭起秧歌却轻盈自如。用她的话说,现在生活好了,啥都不愁,听说村里要闹秧歌,她早就报了名,从去年腊月十几就开始排练了,不仅锻炼了身体,天天和大家一起,邻里关系也越来越好了,这日子真是越来越幸福啦。

大人们舞的是国泰民安,物阜民丰;小孩

子们看的是红红火火,锣鼓喧天。今天,他们把活动当成了舞台,而盛装出场的自己,就是站在中央的主角儿。欢快的秧歌扭出了他们对家乡的热爱和对幸福生活的向往,喧天的锣鼓声释放着节日的喜悦。

此次街头文艺展演活动为大家呈现了一台精彩的秧歌盛宴,特别是背棍更是赢得了现场群众的掌声和点赞。说起“背棍”,很多人就叫不上名字了。段村背棍背棍历史,源远流长,是一项独特的传统民俗文化。你瞧,只见几个身强力壮的后生或是中年男子,每个人肩背着一个铁架子,下扎于腰,中搁于肩,上部为一个铁插座,每个铁插座上面固定着一个穿着戏装的涂脂抹粉的小女孩或小男孩。孩子们被举在半空中,随着背棍人的舞步摇摆水袖。

除了这种肩扛身背的,还有一种是固定在花车上的“背棍”,也引来了众人的齐声喝彩,花车上以各种亭台楼阁造型为背景,孩子们扮成传统古装戏中的人物,固定好双脚站在上面,随着铁棍抬棍人的动作调整舞姿,棍上棍下节奏一致,行云流水,给观众美的享受。

开心的锣鼓,敲出年年的喜庆,好看的舞蹈,送来天天的欢腾……居住在城里的交城摄影郭师傅兴奋地说:“我们很早就过来了,非常期盼这场演出,看了这么多精彩的节目,非常开心,展现了我们交城人的精神风貌。”

“街头文艺展演不仅是一场演出,更要办出咱自己的精气神,展现段村人的新风貌,凝聚发展的正能量!”段村村委会主任马万喜兴奋地说。



秧歌表演



高跷



背棍



秧歌



握棍