

歌舞升平中的追忆

□ 杜志

猪年正月的年味还很浓郁,爆竹声、锣鼓声、歌唱声仍不绝于耳,人们仍然沉浸在享受歌舞升平的美好生活、颂扬新时代祖国繁荣的欢乐之中,亲友往来,有说不完的话题、抒发不完的感情。

刚过元宵佳节,我就接到上世纪八十年代、任吕梁地委宣传部副部长、直接领导过我、热情指导我工作的王生明仁兄的手机通话。他说 1947 年至 1948 年他在大武镇“贺龙中学”整整一年,边学习训练,边上山开荒种地,记忆尤深,不知现在大武变成啥样了?我说变化很大,旧貌换新颜了,修起高楼,修通新城吕梁大道,建好和早已启用了大武飞机场。你可以从首都机场起飞来吕梁大武重温旧情,感受大武前后两重天的变化。他听了十分惊讶,脱口而出“大武竟有了飞机场,真想不到啊!”我说机场已开通五六年,可飞往国内好几个大城市,欢迎您来,我去机场接驾。

互问一阵各自的情况后,他说最近写了一副歌词《塞上抗日敌后武工队之歌》,请原大同艺术学院院长、音乐系教授李恒林先生谱曲,由大同市作协副主席姚桂桃女士写了推荐词,在《大同晚报》刊登。

仁兄王生明,对吕梁有深厚的感情,我想有必要把《塞上敌后武工队之歌》也推荐

到《吕梁日报》刊出,让演艺人和歌曲爱好者一展歌喉,唱响在吕梁大地,唤起人们对革命前辈的追思和崇敬!

在日寇侵略中国的年代,塞上(位于内长城以北、外长城以南的雁北地区)是敌后武工队活跃的地区之一,在中国共产党的领导下,充分发动群众,军民联合,运用毛主席的战略战术,组织起一支扎根本土,保卫家园的武工队,勇敢抵抗日寇的“三光”暴行,昼夜反击日寇扫荡的野蛮行径,大大挫伤了日寇的嚣张气焰,鼓舞了军民的抗日信心,捍卫了塞北乡亲的生命财产和民族尊严,涌现出像王保那样的民族英雄,为国为民壮烈牺牲,表现出中华民族英勇不屈的战斗精神,铭记史册。王保就是王生明的父亲,是晋绥第五分区直属武装工作队队长兼政委,于 1942 年 8 月 5 日在湖北战斗中光荣捐躯。王生明当时只有 11 岁就当了小八路、小号兵,转战南北。后到地方工作,几易单位,多年从事新闻工作,以老报人离休,落居京城,仍笔根不息,上网发文著书立说,不忘初心、歌功革命先辈,主持正义,批驳错误言行,年近九旬,不减当年之勇,受到很多人的尊重,不愧是革命先烈遗志的继承人。

吕梁革命根据地也是晋绥边区的一个

部分,在抗日战争时期,也在党的领导下,军民奋起抗日,特别是在 120 师贺龙将军的指挥下,遵照毛主席的指示,组织多次反扫荡斗争,如有名的兴县甄家庄战斗和交口县关上战斗,都给日伪军以致命打击,也有不少军民献出宝贵生命。

回想起来,如果没有全国各地军民这种顽强斗争的抗日精神和可歌可泣的牺牲精神,就不会有全国抗战的彻底胜利,也就不会有后来解放战争的胜利,也就谈不上彻底推翻长期压在中国人民头上的三座大山,迎来中华人民共和国的诞生,也就不会有社会主义革命和建设的伟大成就及改革开放取得举世瞩目的辉煌奇迹,也就不会有今天民富国强,歌舞升平,安居乐业的大好景象。

所以,我们绝不能忘记那些为国为民捐躯的烈士和参与同日伪军斗争的军民。我想,这就是王生明仁兄创作《塞上敌后武工队之歌》的思想渊源和精神动力,以唤起今天人们不忘国难之苦,珍惜革命的胜利果实和改革开放的伟大成就。

我们一定要在以习近平同志为核心的党中央领导下,高举习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜,不懈努力、艰苦奋斗、加快吕梁脱贫致富的步伐,为全面建成小康社会,也为中华民族的伟大复兴而顽强拼搏。

慷慨仗义张元元

□ 薛逸舰

三岁的元元和襁褓中的元珍两个孩子一并抱给我村张士忠家。张士忠那时年过三十,久婚未育,膝下无儿无女。他不曾想到,他的一个善举,彻底地改变了他的后半生,以及将来……

元元六、七岁的时候,张士忠喜得一女,张计珍;元元十六岁时,张家又添丁,名叫张凤元。张士忠抚养了一儿一女,上苍赐予了他一儿一女。张士忠是位普通的农民,普通人有普通人的追求和思想境界。不孝有三,无后为大的传统观念在他们的思想中可谓是根深蒂固的。老人家忠厚老实,一生勤勤恳恳终于在人伦方面获得钵满盆溢,现如今张凤元的可爱的儿子已经上小学了。

2014 年春天,年届 80 岁的张士忠老人,勤劳一生终于干不行了,卧病在床,张元元闻讯后,三不值二把他买来跑运输的拖头卖掉,和老婆赵玉兰匆匆赶回家伺候老人。张元元是个闲不住的人,为了能伺候生病的老父亲,又买了羊,在家放羊。赵玉兰则待在家里端屎倒尿,负责老人的饮

食起居。赵玉兰的热情善良,不只体现在悉心照顾她的老公公身上,而是对每一个素昧生平的弱者都是如此怜悯。他们在石楼城,二郎坡居住时,邻居老大娘瘫痪在床,生活不能自理,受到赵玉兰的多次照顾,这让大娘的儿子们对赵玉兰感激涕零。张士忠老人在赵玉兰无微不至的关怀、照顾下于 2014 年的秋天撒手人寰,含笑九泉了,“养儿防老”的古训再次得到完美的诠释。

百善孝为先,张元元至善至孝,用他的慷慨、仗义、勤劳、友善,赢得世人的尊重爱戴,重塑着门楣与家风。尽管张元元风里来,雨里去,不停地奔波挣扎,他还是毫无积蓄。但可喜的是他的孙子已经过了一周岁生日啦!张元元最让人欣赏的一句话是:“不管我这辈子,穷与富,我在老人(父母)身上不亏欠!”

人生短暂,百年一瞬,富贵荣华,不过过眼烟云,唯有问心无愧,亮亮堂堂地做人才是真正的幸福。

抗日敌后武工队之歌

瑞阳生词
李恒林曲



百舸争流

□ 郭建荣

【题记】2月26日孝义市政协七届四次会隆重举行，宏伟蓝图令人振奋，遂诵小诗一首作为大会发言煞尾，并为孝义市进军全国县域百强第一方阵战略行动助阵。

青萍风帆胜之浪，义郡云飞动地诗。
星火燎原岂半壁，鳌头独占舍谁谁？
桅竿百尺移星斗，鹏路千陵越海池。
百舸争流先奋楫，长风破浪会有时！

一缕阳光

□ 武国屏

我是一个压不住事的人。别看平时文质彬彬,不慌不忙的。一旦有事,心里总是火急火燎,恨不得马上就办、马上就办好。这不,人老了,每天午饭后总要打个盹儿,要睡到下午三点。今几个要去省城,刚刚两点半,就急忙忙拿了提包,打的到了长途汽车站。三点整,豪华长途大巴车已经上了往太原的高速路。

本来要在以前的太原南站下车,不承想,这几年,太原铁路交通迅猛发展,过去的太原南站,现在成了太原站;而现在的太原南站(就是以前的北营站),已经扩建成只供动车组旅客乘车的大型客站了。而我还用过去的思维来判断眼前发生的变化,一听乘务员报站:“有在太原南站下车的旅客吗?请下车!”我当即提包下车。下车后,才发现慌慌张张的,下错了。——根本不是我要下的迎泽大街的火车站。

我是一名教师。退休后,由县城来到省城打工,任省实验中心复读班语文老师,虽然代课费不菲,也不缺回家的路费,但毕竟清贫惯了,觉得从孝义到太原路费也就四十来块;而已经到了太原,从南站打车到我要去的地方,还得四十多块,怎么着也不如乘公交来得划算。

太原南站,当然有去火车站的公交。但一掏兜,发现没有带零钱,向站台公交协理员找零,他回说:“不好意思,没有。”这时,一位姑娘缓缓走来,面带微笑说:“大伯,我有。”她从包里整理零钱,却怎么也凑不够我给她的五元。此时公交已经进站。姑娘说:“您老上车吧,钱我付。”上车后,她投了两元零钞,把剩下的一元,硬塞在我手里。

车上人多,一位年轻小伙起身给我让座,我坐了下來;姑娘手握车上的吊环,在拥挤的车厢里,艰难地前移了好多步。

大巴在平展的公路上急驶。一缕阳光,从车的窗玻璃上照进来,星星点点,洒在旅客身上。

素昧平生,姑娘如此热情地为我排忧解难,让我感动。我想留下她的手机号码,好以后联系。却未曾想到,只过了两站,她就准备下车。跨出车门的瞬间,姑娘回头对我粲然一笑,向我告别。我慌乱地向她频频挥手。

姑娘走了,我在车上,却坐也不是,站也不是,局促不安起来。这算什么事啊:我既未向姑娘道声谢,也未能留下她的任何联系方式。我很自我呢。天地悠悠,人海茫茫,让我何处寻她、找她,向她表示我的谢意,还有我的歉意呢?



腊月初一,爆米花的开启爆米罐

把玉米塞进罐子里,还得用手柄

将盖子拧紧,那力气如同幸福的发条

爆米罐被架在炉火上,年的气息就转动起来

数九寒天里,这儿是一块温暖的颜色

蹿起的火苗映在爆米花的脸上,黑炭

一样的脸和一双粗糙的手,是转动经筒的人

围观的小孩用双手捂着耳朵,期盼

这一天要等一年,这一罐要把平安装满

这炉火的温度能驱散瘟疫,这爆米花

是腊月的第一道神符。“噼噼啪啪”

的声音响起,“咬草”开始,年快到了

腊日

母亲生下我是农历十月十八,那时

我就是一颗红枣,一粒黄糯米

母亲生下我的两个弟弟后,我们家

的红枣和黄糯米渐渐多了起来

从此,我们就是一个锅里搅稠稀

这些年来,吃进去的红枣成了

腊月初一的爆米花(组诗)

□ 李峰

我的血液。一粒一粒的黄糯米

写进了我的诗行。枣核遗落在

来时的路上,如同一枚一枚记忆的化石

如今,母亲已苍老成冬枣树上

干挂的一颗干果,而一双手的力气

比黄糯米要坚韧。每年腊月初八

我和两个弟弟,只想陪老母亲喝一碗腊八粥

腊月廿三,灶王爷爷上了天

每年腊月廿三,灶王爷爷

都要到天上汇报一年中的人间世事

凡界善恶诸事,都装在灶王爷爷的脑子里

方式一律是口头汇报,拒绝纸质版

爷爷、父亲和我,都怕灶王爷爷

父亲说:灶王爷爷有时候像凶神

爷爷说:灶王爷爷有时候如大肚弥勒佛

我想:灶王爷爷肯定和爷爷、父亲一样

我的事,他们什么都知道

小的时候,我觉得灶王爷爷随时在我身边

手持一把戒尺,如同老师的一根教鞭

其实,灶王爷爷管的只有一档子事

就是:不要乱说乱动。否则,家法伺候

如今我已成为爷爷和父亲,腊月廿三

我会把一罐糖瓜供在灶王爷爷的神位前

焚香燃烛双手合十时,远处传来

爷爷、父亲的一声忠告:

一切都躲不过灶王爷爷的眼

廿五,炸豆腐

腊月廿五,要烧起一锅滚烫的油

这油的温度,沸腾着一个腊月的热情

豆腐切成一片一片褪色的日子,儿时的

风箱在拉起,母亲缓着腊月的纽扣

父亲走远了,豆腐已炸成文峰塔上砖的颜色

那姿势刚好一个成人礼,味道藏在

父亲抽完一支烟里。豆腐起锅时

塔尖上的风铃响过,我在饮着一杯老酒

听见羊叫

腊月廿六,有羊叫声传来

我的目光转向老屋。视线里,雪花

飘在母亲的两鬓,父亲站在雪的背后

一缕炊烟,牵起我儿时腊月的手

羊在叫,我听到有人在喊“妈”

整个腊月就包裹在一件羊皮袄里

我探头去听:腊月廿六,割上二斤肥羊肉

而我知道,母亲属羊,

我就是母亲身上掉下的肉

廿八,饼儿馍馍做下两筐拉

饼儿馅是糖的,母亲说:那就是一年的

好日子

饼儿是要用火烤的,父亲说:做人就要

经得起考验

馍馍有大花糕、顺莲花和生肖馍

母亲说:那就是一家人的团圆

馍馍是要上笼蒸的,父亲说:咱家的日

子会蒸蒸日上

两筐拉有多大?与我这卑微的心差不多

饼儿馍馍做下两筐啦啦,还复何求

滋味

腊月门是圆的,如大花糕,甜月饼

住在腊月门里的人家都是有福的:男人

扫舍、糊窗户、贴对联、放爆竹;女人

采豆芽、蒸花馍、做营生。日子像糖瓜捏的

腊月门里有座杏花村,廿九的生意最红火

这一天,家家户户都要去上瓶瓶倒烧酒

待“三三八”席端上八仙桌,在“哥俩好”

“财财财”的酒令中

“滋”地抿一口汾酒,年的味道就浓郁在

腊月门里