本报讯 市司法局新一届班子高度 重视"改革创新、奋发有为"大讨论活动 的开展,近日专门召开了全局对标一流 述职评议及2018年系统业务对标找差 距分析研判会。业务对标找差距分析 研判是该局开展"改革创新、奋发有为" 大讨论必要步骤基础上的创新动作。 目的是保障大讨论活动不流于形式,通 过对标一流,对标2018年业务考核情 况,在全局上下形成奋勇争先的生动局

会上,社区矫正科、基层科、宣 教科等10个科室负责人作了述职发 言,大家对照大讨论的相关要求;对 标市委年终责任制考核情况;对标省 司法厅对我市的年度考核情况;对标 省对市综治考核三项工作考核情况; 对标司法行政工作主要评价指标和 2019年工作挺近第一方阵目标找出差 距、直面问题、深刻剖析自身存在的 不足、认真分析原因、逐项提出整 改。点评时,分管领导在肯定成绩的 同时指出了工作中的不足和今后努力 的方向。并对全体述职人员进行了测 评,把述职、点评、测评统筹开展, 凸显了担当作为、干事创业的导向。

该局局长刘毅介绍说, 开展对标 流述职及2018年系统业务对标找差 距分析研判是开展"改革创新、奋发 有为"大讨论的10个关键环节之一 是围绕"挺进全省第一方阵"目标, 以评促进、强化落实的重要举措,是 对全局党员领导干部履职情况和精神 2018年,全局认真贯彻党中央大政方针 和省、市重大决策部署,全市司法行政 工作取得了较好成绩。但通过"对标一 流",对标2018年业务考核情况,还存 在改革创新意识不够强、工作标杆不够 高、工作作风不够实、"两个责任"扛得 不够牢的问题,需要在大讨论中切实 加以解决。

2019年全局上下要以"大讨论"牵 引全年司法行政工作,振奋精神、凝心 聚力,以优异的成绩迎接新中国成立70 周年。一是提高政治站位。坚持党对 司法行政工作的绝对领导,坚持政治引 领,党建先行,提高政治自觉,全面推进



法治吕梁建设发挥作用。二是统筹谋 划,合理部署。对标一流、对标2018年 业务考核情况,强化工作措施,提升工 行动统一到强化创新意识、争创一流 会议暴露的问题导向贯彻始终,树起标 杆,有效解决难题。以改革创新的扫当 挺进全省第一方阵作为司法行政工作

市水利局

# 创新再发力

本报讯(记者 李雅萍 通讯员 马文娟)连日 来,市水利局组织全体干部职工,掀起"改革创新、 奋发有为"大讨论热潮,要求全局上下要按照省 委、市委要求,把开展大讨论作为一项重要政治任 务,结合我市水利工作实际,推动思想再解放、改 革再深入、创新再发力、工作再抓实,实现2019年

大讨论活动开展以来,市水利局干部职工切实 把思想和行动统一到省委、市委的重大决策部署上 来,紧扣"六个破除""六个着力""六个坚持",以高 度的思想自觉、政治自觉和行动自觉,扎实推进大

讨论活动。按照该局"自觉找准问题,明确奋斗目 标,既解决思想观念层面的问题,又解决实际工作 方面的问题"的要求,各科室、各站所和全体党 员干部正在不折不扣完成规定动作, 做好自选动 作。当前紧抓学习讨论、举办改革创新先进典型 交流会、对标一流述职评议、奖励目标责任考核 优秀个人、召开民主生活会和专题组织生活会、 确定一批促进水利改革发展的重大举措、深入开展 "大培训、大调研"活动、总结交流等活动,重点把坚 持问题导向贯彻大讨论始终,深入查摆差距,推动 改革创新,从而实现我市水利工作的提升。

### 市人社局

## 对标一流细谋划 对照问题抓整改

本报讯(记者 王涛)为了掀起人社系统大讨 论活动的高潮,3月11日,市人社局召开对标一流 述职评议会议。

会上,全体与会人员参加了"改革创新、奋发 有为"大讨论活动理论知识闭卷考试。考试中心、 人才中心等10个科室及局属事业单位负责人按照 大讨论有关要求,作述职发言,其余科室(中心)进

在整个述职过程中,大家都能对照"六个破除" 要求,把自己摆进去,把工作摆进去,把职责摆进 去,把标杆摆进去,谈成绩言简意赅,摆问题毫不回

避,树标杆、谈思路精准有效。每名干部述职后,分 管领导逐一进行了点评,开门见山,既肯定成绩,又 指出问题,明确了改革创新具体思路和举措。

会议强调,人社部门作为重要的民生部门,要 扎扎实实搞好"改革创新、奋发有为"大讨论活动, 以大讨论活动为牵引,推进人社工作实现高质量 发展。要进一步对标一流谋划工作。进一步对表 要求查找差距。进一步对照问题狠抓落实。要树 立"立说立行,马上就办"意识,定下来的任务要盯 住不放、一抓到底、抓出成效,以人社工作的新成 效向新中国成立70周年献礼。



县马坊镇赤街村对困难群众进行慰问。期间,张树明一行还同赤街村第一书记高自荣、村党支部书记李三碰等村"两 委"主干进行了座谈。 闫卫星 摄

### 方山党政机构改革单位集中挂牌

本报讯 3月7日方山县行政审批服务管 理局等党政机构改革单位陆续开始挂牌并对 外开展工作,该项工作的开展标志着该县机构 已经调整到位。据了解,机构改革后,方山县 共设置党政机构35个。其中,纪检监察机关1 个,党委工作机关8个,政府工作部门26个

省委省政府批准《方山县机构改革方案》 后,该县确定其深化机构改革"施工图",并于2 月13日,召开机构改革动员大会,标志着其机 构改革进入实质性落实和推进阶段。

方山县委常委、组织部长任志勇说:"新组 建挂牌机构涉及农业农村、卫生健康等领域, 社会关注高且与民众生活息息相关。例如,新 组建的县医疗保障局,将加强了医疗保障的精 准扶贫和医保基金的监管,实现了医保与医 疗、医药的良性互动;县行政审批服务管理局 挂政务信息管理局牌子,是认真贯彻中央和我 省关于深入推进审批服务便民化,着力营造 '宽进、快办、严管、便民、公开'的审批服务模 式,最大限度地方便企业群众办事。'

"机构改革,对于方山县破除体制机制障 碍,推动全县高质量发展,实现全面振兴、全方 位振兴具有十分重要的意义。在机构改革中, 我县把握关键,突出抓好领导班子配备工作, 有序实施机构和人员转隶工作,扎实推进集中 办公和挂牌工作,认真做好'三定'规定制定工 作,深化综合行政执法改革,统筹推进其他各 项改革,积极稳妥做好县级机构改革组织实施 工作。同时强化措施,压实工作责任,平稳有 序推进,保障了我县机构改革顺利进行。"方山 县委书记王锦锋表示。

新机构有新职责,新队伍有新气象。新机 构的成立,意味着政务服务的工作再次迈入新 台阶,许多惠民工作将会继续完善和细化,立 足新起点,对标新职责,新组建部门将肩负县 委、县政府的信任和全县人民的期待,担当履 职、务实奋进,为推动全县新时代高质量发展 作出新的贡献。 (肖继旺)

# 汾阳市干部群众

王志鹏)"自从下载了'学习强国 的手机 APP, 我可以充分利用碎片时 间对习近平新时代中国特色社会主义 思想等新思想新理论进行系统全面地 学习,并且还可以通过手机与身边好 友分享学习心得,很是方便。"近日,在 汾阳市冀村镇,该镇工作人员路二利 对记者说道。

今年以来,汾阳市围绕"学习强国" 应用推广这一工作,按照"市、乡、村三 级联动,各级下挂一级"的办法,最大程 度激活各级党组织和广大党员群众上 线学习的积极性和主动性。并且及时 召开推进会、印发通知,坚持以领导班 子成员率先垂范为先导,以党员模范 带头为骨干,积极组织广大群众、人党 积极分子、厂矿企业职工、共青团员 中小学教师上线学习。各级党组织结 合工作实际,制定具体实施办法,明确 了分管领导和管理员,使全市"学习强 国"平台推广应用工作迅速推进。同 时,该市利用微信公众号、微信群、朋 友圈等进一步扩大宣传范围,通过"汾 阳市学习强国微信联络群",对各乡镇 (街道)、各系统管理员进行"学习强国" 手机APP集中培训,手把手教学,完成 "学习强国"APP的下载安装、注册认 证、组建学习架构等工作,使全体党员 干部群众积极参与,营造出人人注册使 用"学习强国"的浓厚氛围。

据悉,汾阳市党员干部群众每天 利用闲暇时间登录平台认真学习,实 现了广大党员干部由"要我学"为"我 要学"的常态化学习效果,形成了"比 学赶超"的学习氛围,使学习教育真正 融入党员干部群众的日常生活。截至 目前,该市已有20113人注册使用"学 习强国"APP。

### 离石区公安局上好廉政党课 筑牢拒腐防变思想防线

员干部拒腐防变的思想道德防线,加 强全局党风廉政建设,日前,离石区公 安局组织党员干部40余人深入中阳 县廉政警示教育基地参观学习,接受 廉政警示教育。

在参观学习过程中,全体党员干 部通过观看视频、听现场讲解等方式, 深入了解中国共产党在不同时期、不 同阶段开展反腐倡廉的坚定决心和有 力举措,系统回顾了党的反腐历程 廉政警示教育展厅利用图文展板以及 声光电设备等媒介,以勤廉先进典型 为示范,用反面典型警示告诫,多形 式、多维度的观感和视觉体验,给人以 心灵的洗礼和灵魂的震撼。面对党 旗,全体党员干部重温入党誓词,庄严

此次参观学习,大家一致认为给 他们上了一堂深刻的廉政党课,纷纷 表示要紧扣当前正在开展的"改革创 新、奋发有为"主题,树立正确的权力 观、利益观、道德观,打牢拒腐防变的 思想底线,坚守纪律底线,培养高尚情 操,永葆廉洁从政本色。

最近撰写《国家级晋中文化生态保护区—— 非物质文化遗产图典(吕梁卷)》文稿和创作《非 遗吕梁》一书,对吕梁各地的非物质遗产进行了 一些调查和了解。

一国之历史,系一国之灵魂,一方之文化,系 一方之精神。人类文明的萌生和发展,往往与当 时的地理位置、气候条件等各方面因素相关。吕 梁处在黄河流域,是华夏文明的发祥地之一,有 着深厚的历史文化底蕴。吕梁因其地理历史上 的独特地位,这里曾出现过众多充满神奇色彩的 文明古迹和故事传说,这些对吕梁文化发展、经 济繁荣起到举足轻重的作用,也留下了相当丰富

吕梁历史文化精深厚重,源远流长,文化形 态丰富多元,主题文化具有内在的统一性。当地 的习俗风尚,常常体现为求同存异的发展形态, 既有外在的差异性,又有内在的统一性。充满历 史感的文化遗产,对中华民族的传统继承和文明 传播具有十分重要的意义。

非物质文化遗产是指各族人民世代相传并 视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现 形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场 所。包括传统口头文学以及作为其载体的语言; 传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技; 流传民间的传统技艺;传统体育、游艺、医药和历 法;节庆民俗以及传统礼仪等各种类型的文化组 成部分,都属于非物质文化遗产范畴。

非物质文化遗产一般分为十类:民间文学、 民间舞蹈、民间音乐、杂技与竞技、传统戏剧、曲 艺、传统手工技艺、传统医药、民间美术、民俗。

# 谈谈吕梁非遗的保护与传承

吕梁非遗涵盖了非遗的所有类别:

1、民间文学:交城玄中寺"鸠鸽二仙"的传说、 文水子夏山的传说、汾阳峪道河马跑神泉传说、 汾州民间故事、张四姐的故事等等;

2、民间舞蹈:临县伞头秧歌、汾阳地秧歌、文 水混秧歌、柳林水船秧歌、离石旱船秧歌等等; 3、民间音乐:文水鈲子、临县大唢呐、文水桥

头大鼓、岚县八音、汾阳磕板采茶调、吕梁民歌、 交口八音会等等; 4、杂技与竞技:文水长拳、文水新午拳法、文

水六合战拳、汾阳六合拳等等; 5、传统戏剧:孝义皮影、孝义木偶戏、孝义碗 碗腔、临县道情、兴县昆曲、兴县香坊戏、文水郑

家庄灯影戏等等; 6、曲艺:文水跌杂则、离石弹唱、临县三弦书、 柳林弹唱等等;

7、传统手工技艺:交城滩羊皮鞣制、交城琉璃 咯嘣、文水梵安寺素饼、文水豆腐皮、杏花村汾酒 酿制、汾州八大碗、汾阳柳编、传统烤制汾阳月 饼、孝义插酥包子、孝义杏野砂器、柳林碗团、柳 林芝麻饼传统技艺等等;

8、传统医药:交城李氏针灸——子午流柱针 法、文水县常氏祖传中医皮肤外科、文水县王氏象

皮生肌散、文水县中耳炎祖传治疗秘方"耳脓净"、 汾阳市郭氏中医正骨、孝义市郝氏诊断淋巴结合与 独特治疗、孝义市陈氏独特的正骨疗法等等。

9、民间美术:中阳剪纸、岚县面塑、文水葫芦 雕刻、交口刺绣、石楼麦秆画、离石脸谱技艺、文 水绫缎立体画屏、中阳民间绣品、交口布艺、刘家 焉头木版年画等等。

10、民俗:柳林盘子、孝义婚俗、中阳庞家会九 曲黄河阵、汾阳串黄蛇、岚县上明龙灯、柳林礼生 唱祭文习俗、孝义市苏家庄村年俗、孝义传统丧 葬礼俗等等。

非物质文化遗产是人类的无形文化遗产,代 表人类文化遗产的精神高度,也是最古老、最鲜 活的文化历史传统,是文化软实力的重要资源。 非物质遗产是民族智慧的结晶,它对于民族感情 的维系、民族精神的凝聚具有重要的意义。

随着全球一体化进程的加快,非物质文化遗 产的传承与保护受到很大的冲击,许多凭借口授和 行为传承的非物质文化遗产项目濒临灭绝,许多传 统技艺也在经济发展的浪潮中不断消失,有的具有 重要文化价值的非遗实物和资料流失或遭到破坏, 有的非遗赖以存在的场所和空间受到挤压,可以 说,非遗保护已经到了刻不容缓的地步。

加强对非物质遗产的保护,不仅是民族发展 的需要,也是社会文明进步的需要。非遗保护的 指导思想是"保护为主、抢救第一、合理利用、传 承发展"。非遗保护应该注重以下几个方面:

1、整体性保护。非遗与特定的生态环境之间 有着很大的关联性,要想让原生态的非遗得到保护 就要重视与其紧密相依的文化生态环境的保护。 可以建立非遗文化保护村、非遗文化保护区等,把 这些非遗文化置于其高度依存的环境中去,形成

"生态圈式"的保护氛围,使其成为"活文化"。 2、生产性保护。非遗的继承和发展,最好的 办法就是与市场相结合,让其走向市场。对于有生 命力和有一定开发潜质的传统手工艺和民间艺术, 可以进行合理开发生产,使它具有文化价值和商品 属性。发挥非遗独特的作用,在生产销售过程中, 创造经济价值,并促进非遗在传承保护中求发展。

3、静态式保护。综合应用文字、录音、录像、 数字化多媒体等各种手段,对非遗进行真实、系 统、全面地记录和收集整理,获取非遗传承人的 技艺表演、生产过程的相关资料,建立档案数据

库,从而使非遗从无形转化为有形。 4、博物馆式保护。博物馆在非遗保护方面有 着得天独厚的作用,大量的珍贵的非遗实物,都

可以通过博物馆或档案馆保存下来。如美术、雕 塑、曲谱、剧本、手工艺品等等。通过对这些非遗 的分类收藏、展示、鉴别和研究,充分发挥非遗在 弘扬民族精神中的巨大作用。

5、传习所式保护。建立必要的非遗传习所, 组织非遗传承人展示、传习非遗项目。开展非遗 项目专题培训活动,鼓励青少年参加非遗体验, 让他们亲自动手参与非遗制作与生产。结合群 众性的文化体育活动,推广舞蹈、音乐、戏曲、竞 技等非遗项目。

6、文化空间式保护。文化空间就是定期举办 传统文化活动,集中展现传统文化表现形式的场 所。文化空间是演示非物质文化遗产最集中、最 典型、最生动的形态和形式,兼有空间性和时间 性,是非物质文化遗产生命力的重要保障。

当然,非物质文化遗产的保护还离不开政府 的主导和法律的保护。"政府主导、社会参与、明 确职责、形成合力;长远规划、分步实施、点面结 合、讲究实效"是非遗保护的一贯原则。在非遗 普查研究、保护开发、传承发展等方面,都要遵循 这一原则。随着现代社会对无形资产重要性的 认知日益提高,应用知识产权的版权、专利、商 标、商业秘密等方式来保护非物质文化遗产,也 日益成为现代社会保护和传承非物质文化遗产 的重要模式。

