

指尖上的面塑绝活

——岚县第十三届面塑文化艺术节系列活动掠影

□ 文/马建生 梁海珍 牛燕飞 图/ 孙涛 刘亮亮 曹立新 王乃明



传承面塑文化,感受非遗魅力。3月23日至25日,岚县岚城镇城内村一改往日的宁谧,成为人的海洋、面塑的世界。以“塑面塑心 孝老爱亲”为主题的第十三届面塑文化艺术节承载着真善美的祝愿又一次惊艳亮相、精彩绽放。北街面塑展、全国面塑产业精品展、面塑文化亲子体验活动、民俗文化展演、书法摄影展、晋剧展演、岚县八音展演、岚城秧歌表演等“六区一院”活动轮番上演,一道道以多彩面塑为主体的民俗文化活动吸引了来自全国各地的游客,共同感受了别样的面塑文化的无穷震撼和恒久魅力。

面塑长河夺人眼,千件作品齐斗艳。3月25日(农历二月十九),天色刚蒙蒙亮,岚城的村民们争先将自家捏制的面塑作品摆放到北街百米长桌上,千余件面塑作品被摆成了一条200多米的“面塑长河”,孔雀、狮子、仙人,各色面花、面塔等造型各异、惟妙惟肖,色彩艳丽。面塑作品牢牢抓住了众多游客的眼球,不时传来众人的啧啧称赞声和照相机的咔嚓声。当然其中最吸引眼球的是以“金猪送福”为主题制作的面塑作品,各种猪型的面塑,它们有的手持红色中国结,有的身披金袍肩挑箩筐,还有的猪宝宝围绕在猪妈妈身边追逐打闹,这些活灵活现、憨态可掬的造型不禁让人感叹面塑艺人的巧手匠心。除此外今年艺术节还增加了“五谷丰登”“吉祥如意”两个展示主题,孔雀开屏、一帆风顺、美丽乡村、年年有余、百年好合、财神送福、国色天香……一件件精美绝伦的面塑作品,续写着岚县面塑文化的历史传承,也被全国各地的人们追崇着、倾慕着。

面塑艺人竞技艺,展现别样面文化。刚刚进入岚城,一个彩色的帐篷特别显眼,走进帐篷里,展台上金猪送福、八仙过海、爬孩儿……荟萃了全国各县地域特色的面塑作品呈现在人们的眼前,游客们看着面塑师傅精湛的技艺,不时地发出惊叹声。在面塑展台上,笔者被一个“武圣关公”的面塑作品所吸引,这个关羽作品活灵活现,他挥刀力拼,人物的肌肉、骨骼、毛发、经络、神韵表现得淋漓尽致。来自山西忻州的面塑艺人卢佩宏说:“通过参加面塑艺术节不仅开阔了眼界,扩大了影响,生意也越来越好。”除了来自省内的忻州、临汾、襄垣、定襄、阳泉、闻喜、孝义等地的面塑作品外,在此次面塑产业精品展上还有来自陕西省乾县、山东省胶东的面塑团队艺人带来的别具一格的面塑精品。众多面塑艺人同台竞技,互相交流切磋,有的还在现场边讲解边演示,让大家亲眼目睹了精湛的技艺,领略了不同地域的文化特色。来自瑞士观看展出的外国友人特别引人注目,他们纷纷感慨中华文化的博大精深,竖起大拇指高声赞叹岚城面塑文化的了不起,让他们大开眼界,不虚此行。

农家院里传技艺,面塑产业带民富。走在岚城大街小巷,许多随处可见农家小院也异常热闹,岚城的面塑巧手们现场秀手艺、亮绝活,许多游客零距离观看面塑制作的手法和流程,还与面塑艺人面对面交流,现场动手参与学习制作,更加直观的感受面塑艺术文化的魅力。笔者走进了吕梁市民间面塑艺术传承人袁建华面塑文化大院,只见被小彩旗、剪纸和小巧可爱的面塑装点的喜气洋洋大院里挤满了人,家里形式多样的面塑作品和小挂件也深受消费者的青睐,他们纷纷购买预约定制面塑作品。袁建华更是忙得不亦乐乎,她的女儿刘丽丽正在向游客免费传授面塑技艺,袁建华高兴地说,“我一年能用七十多袋面,挣三十万元没问题。”据介绍,目前,在岚县像袁建华一样从事面塑制作靠着做面塑的一技之长走上了致富路的大概有300余人。

除此之外,此次面塑文化艺术节上还有晋剧、八音、秧歌、锣鼓、小戏演唱等各种民间演出活动竞相登台,不绝于耳的鼓掌声、台上台下的激情互动,掀起一轮又一轮高潮;书法、摄影作品也从不同角度讲述了创作者对岚县面塑的理解和看法,增强了游人对岚县面塑的了解;隋城、宋城遗址上残留的厚重城墙和明清民居让游人感受到岚县厚重历史的同时,也感慨着时代的快速发展,八路军120师部旧址、前庄飞机场更是让人们接受了一次红色教育;挖锅、蛤蟆蛋、粉面饺子、黑片子……众多地方特色小吃让来自全国的“吃货”们大饱口福,纯绿色、无污染的当地农副产品也成为游客们必买的“伴手礼”;象棋邀请赛现场,吸引了众多象棋爱好者汇聚一堂,在棋盘的楚河汉界上展开精彩的对弈……精彩纷呈的岚县第十三届面塑文化艺术节活动让游人乘兴而来,满意而归。

