

展示中国之美 共奏绿色乐章

——2019年中国北京世界园艺博览会筹办纪实

璀璨花千树,芳菲四月天。即将在京郊延庆举办的2019年中国北京世界园艺博览会,作为一场人类与自然的精彩对话,一曲创新与绿色的和谐乐章,一个中国与世界的交融平台,正从这里伴着春天的脚步走来。

从2012年国务院批准北京市代表中国政府申办2019年世界园艺博览会,到习近平总书记为首届“一带一路”国际合作高峰论坛上向与会各国发出参加北京世园会的邀请,再到110个国家和国际组织确认参展……

时序七载,地球村、全球人的“绿色梦想”正在古老的长城脚下徐徐绽放。

海陀山下百易稿 妫水河畔万花园

北京世园会永宁园项目经理姚宝琪站在竣工待客的永宁园前,望着不远处波光粼粼的妫湖,形似一柄“锦绣如意”的中国馆和94朵“花伞”组成的国际馆在正午阳光下格外耀眼,天田山上五色花海传来阵阵暗香……恍惚间,3年来挥汗如雨、风餐露宿的情景犹如幕幕光影,浮现眼前。

“只有亲身经历,才能体会北京世园会对于我们这些‘世园人’意味着什么。”姚宝琪说。

2014年6月,国际展览局第155次大会在法国巴黎召开,168个成员国一致表决认可2019年中国北京世界园艺博览会。

同年,北京世园会组委会组织了10家国内外顶级规划设计单位,开展世园会园区概念性规划方案征集工作。以孟兆祯院士、尹伟伦院士领衔的17名专家共同组成的专家团队,对应征方案进行评审,从10个方案中评选出3家优胜方案。

北京世园会总体规划师胡浩表示,北京世园会的规划设计要求专业度非常高,延庆地处独特的生态走廊,要结合京津冀协同发展和2022年北京冬奥会形成一体化方案。

“我们来到园区选址时,这里有的只是妫水

河畔古老而静谧的村庄、一个小小的鱼塘和一片郁郁葱葱的胡杨林。”胡浩说,如何在海陀山下让万花之园融入山川形胜,如何在妫水河畔让山水颂歌感动心灵,如何展现人类与自然和谐共生,总面积约503公顷的北京世园会核心园区就是设计师将要泼墨的崭新画卷。

“从2014年到现在,主创人员的设计图和现场照片数以万计,塞满了3TB的硬盘,相当于把卷帙浩繁的300本世界名著存储了30遍。”侯爽是北京园林古建筑设计研究院主创设计师,她担纲世园会园区空间规划和核心景区设计。从第一次拿出规划设计方案到最终定稿,侯爽和她的团队画了删,删了画。百易其稿的背后是他们对园区每寸土地和景观肌理的精准把控。

2016年,相关规划设计工作接续完成,但对于北京世园会而言,这仅仅是九层之台初现累土。

从小小鱼塘到7.3万平方米的妫湖,从一片空旷的园区到用158万吨泥土堆筑起的25米高的天田山,北京世园会“三月挖一湖,五月筑一山”,展现中国速度;从中国馆打下的第一根基础桩,到国际馆“种”下的第一朵“花伞”,形似如意的中国馆和94朵“花伞”组成的国际馆见证中国匠心……

“建宁园时正值寒冬,零下25摄氏度的天气,在室外干半小时力气活,从眉毛到嘴唇就挂满冰碴,我们就是在这种条件下捶打夯实永宁园1941根混凝土桩基的。”姚宝琪说,“中国匠人用自己的手艺和速度告诉世界,我们准备好了!”

在两年多建设过程中,数以万计的中国匠人不舍昼夜,勤劳工作,构成园区一道独具魅力的风景。北京世园局副局长王大华介绍,园区日均施工工人1万人左右,参与世园会各项设计的单位有十多家,施工单位、展陈单位数百家,大家联袂协作如同一人。

七载过往,从“野色浩无主”的农家老舍到

“一心、两轴、三带、多片区”的万花之园,长城脚下这一幅人与自然和谐相处的画卷,正在静待全球客人到来。

三载寻花花千树 一枝一叶总关情

四月的京郊,桃红柳绿,草长莺飞。转眼间北京世园会园区已是生机盎然,百花满园。

“北京世园会将集中展示1200种新优品种植物。”王大华说,这其中不仅包括我国最北端到最南端的各种不同园艺植物,还有来自世界各地的新品种。

最是春色留不住。4月底的延庆依然会有大风和晚霜,最低平均气温只有7摄氏度。除为数不多的高寒带植物,如何让这些娇嫩珍贵的花卉苗木在寒冷地区成活并如期绽放,是摆在中国园艺师面前的一道难题。

“我们3年前就已经开始了‘寻花之旅’。”北京市花木有限公司董事长于学斌说,这不仅要求对当地的气候、土壤、环境有精准的分析判断,还要对成千上万花卉品种的习性、周期,甚至基因特点了然于胸。

在延庆测试基地,通过这3年对新品种的引种、评估、筛选,中国园林人最终在1344个引进花卉品种中,筛选出了1078个适宜世园会应用的品种投入规模化生产。其中不仅有来自祖国大江南北的奇花异草,更有漂洋过海而来的异国花卉,目前国际展园内有30%左右的植物是从海外直接运送而来。

北京市园林绿化集团世园会项目负责人张睿告诉记者,这次世园会会期将历经春、夏、秋、冬四季,为了精准控制花期,他们做了无数次实验,从补充光照时间到金盏草等植物调节光周期,到对新几内亚凤仙等热带植物催花处理,最终制定出40个花卉品种的详细生产流程,凝结了整个园林团队的心血。

“大规模对国内外育种新品种、野生乡土植

物和专业品种的春季花期进行控制,这还是第一次。”北京市园林绿化集团董事长马立强说,为保证苗源品质,他们在云南建立国际一流种苗生产基地,现代化温室2500平方米,500亩宿根花卉生产用地;在顺义、通州、延庆、平谷、昌平等地确定了20个总面积达32万平方米的自建或合作生产的温室。

在这场植物当主角的盛会中,天作之合是中国园林人的追求,北京世园会为此做了大量生态保留。胡浩介绍:“长城脚下的世园会要有中国北方的鲜明特色,所以园区范围内保留了大量湿地、林地、乔木等,现状村落的肌理基本保持不动。”

“核心景观区内共有近10万株乔木,其中约5万株乔木是原生态的旧根老树。”北京园林古建筑设计院的世园会园林设计师李威说,为了留下这约5万株“土著”乔木,很多的工程、道路规划都做了调整,目的就是让这万花之园与周边山川自然融合。

这项工作不仅考验“脑力”,更考验“脚力”。李威拿出手机向记者展示:“你看,每天步数排名前列的都是世园会的园艺师们,这第一名5万多步,像我这3万多步的都排不上名次。”

三载寻花花千树,中国工匠用智慧汗水打造了妫水河畔的天作之合;一枝一叶总关情,万花之园以姹紫嫣红静候着地球村里的宾朋贵客。

阅尽人间春色 环球同此凉热

2012年,举世瞩目的中共十八大首次提出建设美丽中国,恰是这年,国务院批准北京市代表中国政府申办2019年世界园艺博览会。看似巧合,实为必然。这是习近平生态文明思想在京华大地生动实践的启航。

7年时光之旅,北京之北的世园会园区从一片山脊贫瘠地变成了山水颂歌的万花之园。在这里,你可以看到大别山区的银缕梅,可以观赏秦

岭山麓的迎客松,可以见到雪域高原的绿绒蒿……在这里,有远山叠水的日本园艺,有阿塞拜疆人钟爱的石榴树,有西班牙特内里费岛上独有的野蓝蓟……

7年时光荏苒,北京世园会已经成为践行“绿水青山就是金山银山”的生动典范和样板标杆。7年光阴流转,绿色发展理念从萌芽渐渐绽放在人们的内心。

在园区不远处,有一大片崭新整齐的居民楼,这是因建设世园会而搬迁安置的两个村、2000多位农民的新居。“过去村里家家买煤烧炉取暖做饭,弄得烟熏火燎,到处脏兮兮的,还有不少私搭乱建的,现在小区多干净整洁啊,集体供暖又干净又暖和,出门散步抬头就见蓝天白云和青山绿水。”村民孟宪荣热情地带着记者参观她的新家,108平方米的三居室温馨舒适。

国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱克里夫说,北京世园会筹办工作进展顺利,令人钦佩,世园会不仅能让游客欣赏到美妙的园艺和美丽的花园,更体现出中国与世界共享发展成果、追求绿色生活、命运休戚与共的理念。相信北京将为世界打造一届极具特色、意义非凡的园艺盛会。

“这次将有110个国家和国际组织来参展,是历届A1类世园会参展方最多的一届。”王大华说,北京世园会既是中国特色社会主义发展的名片,更是全人类绿色梦想的结晶,世界各国的园艺大师们都能在北京世园会这一平台上展示才艺、绽放风采,游客们能观赏到各国独具风情的园林园艺,欣赏到各国各民族精彩的文化表演。

日前,北京世园会举行了由延庆区组织的3万人入园压力测试活动。按照“园内需求全响应,园外保障全仿真”的原则,进行全实境演练,结果令人欣喜。面对媒体镜头,北京世园会常务副局长周剑平、延庆区委书记穆鹏不约而同表达了他们的心声——世园会我们准备好了,期待五洲四海来宾!

(新华社北京4月20日电)

深化改革激活力 创新模式促转型

(上接1版)以市场化职能推动产业发展;设立中铝华润合金铝、增量配电网、晋能大土河电厂等重大专项推进办,建立项目推进协调机制,实施市委市政府主要领导包联项目建设,累计协调解决问题140余项。基金支撑方面,设立10亿元的现代铝基新材料产业基金,专项支持铝循环工业园区基础设施和入园项目。

深化改革,破解转型发展难题

积极破解煤电铝材一体化发展“高电价”和“产能置换”两个关键难题。聚焦“高电价”推进难点,紧紧抓住国家支持山西省建设转型综改示范区和电力体制改革试点有利契机,实施“变输煤为输电”战略,推动全市电力装机由335万千瓦发展到1000万千瓦;依托晋能集团在吕梁发电、配电的独特优势,创造性提出“煤—电—网+现代载能产业”改革运营模式,编制吕梁增量配电网建设方案并取得批复,2018年5月增量配电网通电投运,综合电价约0.3元/千瓦时,有力地支撑了煤电铝材一体化发展,吕梁模式受到国家和省高度关注。聚焦“产能置换”推进难

点,以中铝华润43万吨合金铝项目产能跨省置换落地为牵引,推动国家发改委、工信部更改了企业集团内部产能跨省置换办法,2017年9月工信部印发《关于企业集团内部电解铝产能跨省置换工作的通知》,彻底解决了企业集团内部产能跨省置换落地难的问题。目前,中铝华润一期43万吨合金铝项目已经投产,二期50万吨正在开展前期工作;交口县引进河南伊电集团自带产能指标建设43万吨电解铝及铝深加工项目,柳林县与阳煤集团达成50万吨电解铝易地经济合作意向。

创新模式,推动转型协调发展

通过产业延伸、企业协同、国企改革等方式实现区域产业融合发展,积极探索构建煤电铝材一体化产业新格局。鼓励有基础产业优势企业布局全产业链,尽可能减少中间环节和成本,提高企业竞争力。如柳林森泽依托现有150万吨煤矿、400万吨铝土矿、130万吨氧化铝,借助吕梁增量配电网建设电解铝及铝加工项目,实现了企业内部一体化;以电解铝项目为纽带,引导煤矿、电

厂、电网、铝土矿、氧化铝、电解铝、铝加工企业通过相互参股、资源或技术入股、股权置换、关系契约等方式形成利益共享、风险共担的紧密联结机制,实现企业之间一体化。如中铝公司先后吸收华润铝业、西山煤电、晋能电力作为股东方实现了资本融合,并以四方成立的中铝华润公司名义与股东方晋能电力共同出资建设吕梁增量配电网,实现了区域关联企业的优势互补、互利互惠、共同发展;结合国企改革,通过资本运作,加快煤炭、电力、铝工业企业的兼并重组步伐,打造产业链条完整、核心竞争力强的大型一体化企业集团。加快煤电铝材一体化发展,打造400亿元级铝基产业集群。以吕梁增量配电网改革为突破,积极利用好用例阶梯电价和风电火电打捆等政策,形成增量用电价格洼地,打造全省铝工业集聚区。争取取能临县电厂、孝义晋能电厂上网运行,推动二期一期43万吨合金铝项目全面投产,中铝二期50万吨项目尽快开工,争取柳林阳煤50万吨、交口伊电50万吨铝合金项目尽快落地,带动兴县、孝义、柳林、交口上马一批铝材加工项目。

改革创新谋发展 奋发有为结硕果

(上接1版)一举实现了吕梁建制48年来首次小梅花变零的突破,彻底坐实了吕梁作为“晋剧之乡”的美誉。民乐方面,经中国民族管弦乐学会喷呐委员会多方考核,鉴于艺校在喷呐教学方面作出的贡献,决定于2019年7月份将全国喷呐年会的举办地确定在吕梁市。

二是打破思维定式,积极寻求新形势下中职学校破解招生难题的新途径。近年来,随着国家高等教育的不断普及和用工制度的日益规范,中职教育学历快速贬值,生源迅速萎缩,中职学校普遍出现了招生困难的瓶颈制约。面对这一难题,吕梁艺校结合本校实际,把招生着眼点由过去的城市调整到农村,招生对象由合格的初中毕业生调整到打工子弟和留守儿童。招生方式由过去的招办发简章并附之以报纸电视广告宣传,调整为有偿委托戏迷协会、婚庆公司、演出院团等中介机构推荐,学校专业考核把关的方式。从而一举扭转了招生的颓势,招生的数量由过去每年不足30人,迅速增至200人以上。2018年,为满足市场的要求,吕梁艺校在原有办学规模基础上,又租用离石区袁家庄七巷十三亩地建立了分校,但依然供不应求,每间学生宿舍住宿人数都达到了8-10人,所有的教学设施全部处于超负荷运转状态。今年全校只有72名毕业生,意味着从今年开始艺校不得不压缩招生规模至100人以下。

对标一流标准,创新管理机制,跨越发展有保障

在管理建设方面,一是积极参加星级学

校评估,2014年起历次评估连续保持省教育管理“四星级”学校殊荣。二是行政、教学日常管理具体化。学校建立了吕梁艺校关于建立健全教职工管理考核机制的意见等长效机制,形成了一套行之有效的管理办法;通过实践将日常管理细化为22个主要节点,根据科室职能明确具体人员在各节点上的管理职责,并将工作实绩与具体负责人的绩效工资挂钩。全体教职工的考勤工作由办公室专人负责进行严格管理。教师上课执行课前签到和中途查课制度,早晚自习专人负责管理,同时不定期对教师教案和学生作业进行抽查;制定了学校行政教学日常巡查制度,实行全天候值班巡查,巡查人员由一名科长、一名班主任、一名教师组成,按周分组公布值班名单、电话,进行24小时吃住学校巡查,每天巡查不少于十次,全面负责处理学校的日常工作,并填报巡查记录表,作为考核责任人的依据;校领导进行不定期抽查,抽查结果作为考核巡查人员的依据。通过加强对干部职工的日常监督管理,学校教职工精神更加振奋、服务更加优质,促进了思想大解放、观念大更新,为保障正常的教学和工作起到了积极有效的作用。三是学生管理规范化。对学生实行全封闭军事化管理,内容涵盖学生在校期间的各个方面。

四是规范信息数据管理。学校为进一步规范信息数据管理,成立了信息中心,现在所有通过系统和其他方式上报的各种数据信息全部由该中心负责,确保了数据准确,报送及时。

在基础设施建设方面,积极争取各方支持,努力改善办学条件,后勤服务实现新跨越。在经费极度困难的情况下,近年来筹集资金上千万,新建专业教室10余个、学生澡堂1个、改扩建学生餐厅1个,并对文化教室、专业教室、学生公寓、全校供暖系统等设施进行了必要的填置和改善;对学校演播厅设备、监控系统以及广播系统进行了升级改造;对厕所和围墙进行了维修改造。通过不懈努力,服务能力逐步提升,办学条件明显改善。

发挥行业优势,繁荣群众生活,初显文化高地雏形

近年来,艺校发挥行业优势,承担社会责任,打造文化高地,繁荣市区文化生活。大力践行开门办学理念,利用在校学生资源组建百人腰鼓队、百人唢呐队、50人合唱队、50人管乐队、50人舞蹈队,在课余时间全年参加各类义务演出80余场;利用心海乐团精心编排了两场主题晚会,赴临县、岚县、方山、中阳、石楼等六个国定贫困县开展“贫学子感恩扶贫巡回义演”活动,共义演了八场;利用中央音乐学院帮扶契机全年组织各类艺术辅导60余场次;利用排练厅资源全年承接各类文化活动20余场次;利用元旦时段连续三年举办新年音乐会并进行了电视网络直播,去年又在“2019吕梁新年音乐会”的基础上增加了“2019吕梁新年戏曲晚会”,同时引进中央音乐学院室内民族乐团、笛埙乐团分别举办了专场音乐会。连续四场演出,现场观众近4000人,网络点击量达26.67万人,对繁荣新年期间市区群众文化生活作出了积极的贡献,同时也使吕梁艺校初步具备了吕梁市区文化高地的雏形。

吕梁市第四次全国经济普查领导小组办公室 市发展和改革委员会 市市场监督管理局 市统计局关于对不依法配合经济普查工作的单位实施联合惩戒的通知

各县(市、区)经济普查办公室、发改局、市场监管局、统计局:

按照吕梁市人民政府《关于认真做好第四次全国经济普查工作的通知》(吕政发[2018]8号)精神,为进一步推进我市经济普查登记工作顺利,确保普查单位不漏、数据真实准确,督促普查对象按照《全国经济普查条例》等法律法规和《第四次全国经济普查实施方案》的要求依法履行普查登记义务,现决定对不依法配合经济普查工作的单位实施联合惩戒,现将有关事项通知如下:

一、惩戒对象
联合惩戒对象为在第四次全国经济普查期间,拒绝或者妨碍接受经济普查机构、经济普查人员依法进行的调查,提供虚假或者不完整的经济普查资料,未按时提供与经济普查有关的资料,经催报后仍未提供的单位。

二、惩戒内容
全市各级普查机构会同同级发改、市场监管和统计部门共同依法依规对不依法配合经济普查工作的单位予以处罚和公示。

三、惩戒程序
统计部门负责对不依法配合经济普查工作的单位根据《中华人民共和国统计法》、《中华人民共和国统计法实施条例》、《全国经济普查条例》《国家统计局关于加强统计领域信用建设的若干意见》《国家统计局关于印发〈企业统计信用管理办法(试行)〉的通知》等法律法规和规章的相关规定,对相关单位进行行政处罚,区分不同情况将对企业的信用状况进行认定,并在统计部门网站进行公示。

发展改革部门负责将统计部门推送的行政处罚信息、统计一般失信企业和严重失信企业名单信息发布到“信用吕梁”网站,向社会公示。

市场监管部门负责将统计部门推送的行政处罚信息、统计一般失信企业和严重失信企业发布到国家企业信用信息公示系统进行公示。

统计、发展改革、市场监管等有关部门按照《关于对统计领域严重失信企业及其有关人员开展联合惩戒的合作备忘录(修订版)》的规定,负责对统计严重失信企业实施相应的惩戒措施。

三、惩戒程序
各级经济普查机构会同同级统计部门对不依法配合经济普查工作的单位进行核实确认,并对相关企业的统计信用状况进行认定,区分不同情况认定为统计信用异常企业、统计一般失信企业和统计严重失信企业。

统计部门负责将认定后的名单信息上传至市级公共信用信息共享平台和国家级信用信息公示系统,向社会公示。

市发展改革委负责将统计严重失信企业名单推送至市级各有关部门和各县(市、区),由各有关部门实施联合惩戒。

四、惩戒终止
对能在规定的时限内及时纠正违法行为,积极依法履行普查登记义务的企业,由经济普查机构确认后,会同统计部门作出信用修复决定。向发展改革、市场监管报送相关材料,统计部门将相关信息上传至市级信用信息平台,按照有关规定终止信用公示和联合惩戒。

吕梁市第四次全国经济普查领导小组办公室
吕梁市发展和改革委员会
吕梁市市场监督管理局
吕梁市统计局
2019年4月19日



谷雨将至
大地春忙

4月19日,海南省琼海市嘉积镇桥头村的农民在田间管理作物。
新华社发(蒙钟德摄)