蔡景晖:基于核心价值的乡村遗产保护与活化

□ 本报记者 冯凯治

“对于古村、古镇的整体活化与保护来说,最大的挑战是有文化、旅游等资源但不知道如何去讲述这些故事,欠缺资源的又不知道能从哪些方面做到风险小但可能收益大的投资。从互联网公司数据的逻辑来看,这些问题背后其实是用户需求的变化。从资源端出发去琢磨用户的需求,会变得非常出力不讨好,而从用户需求出发做数据分析、做行程规划,然后再去配置资源,风险则会大大降低,收益也会相应提升。”5月25日,参加第四届古村镇大会的穷游网总裁&联合创始人蔡景晖这样讲道。

蔡景晖说,十年以前我就来过碛口,确实在这十年间碛口的变化让人惊讶。这几天走了碛口的很多地方,也看到了很多有故事的建筑,非常精致,布局非常合理,这给我很大的一个疑问,为什么在黄河岸边出现这样一个城镇?后来我们也知道是因为地理原因,黄河的水在这里交会,碛口古镇到处演绎着历史留下的光辉。

很多的古镇乡村都没有碛口的历史悠久,这是碛口的本钱,也是碛口面临的最大挑战。我觉得对于古村、古镇的活化和保护来说,最大的一个挑战是欠缺资源,站在一个互联网的公司角度来讲,应该从互联网公司数据的逻辑来看问题,从景点的旅游到全域的旅游,更应该满足的是游客需求的一个变化,游客不仅仅是看一个景点,更多是生活化,生活中喜欢的东西可能演变成在旅途中去实现,当下越来越多的人认为旅行才是生活的延续。

急需找到新的驱动力是碛口目前急需面对的事,把握文旅融合的时代机遇,以遗产的保护与活化为抓手,发展高品质的优质文旅产业,并将文旅产业的发展与社区营造相结合,搭建起新老乡民共同参与的社群平台,在为游客提供优质的当地旅游体验的同时,促进社区的风貌、文化、产业的整体复兴,将成为碛口古镇未来发展的必然选择。

刘沛林:中国古村镇保护与发展的征程与展望

□ 本报记者 刘小宇

“非常高兴又一次来到美丽的碛口,2005年也就是14年以前,我曾经有幸参加碛口的古镇保护规划和旅游发展规划。一晃14年过去了,碛口的变化这几年比较大,应该说碛口的变化慢一点也是好事,慢慢地琢磨、慢慢地发展。作为《碛口宣言》的起草人,再次参加碛口新宣言的工作,非常荣幸”,长沙学院党委书记、教授、博士生导师刘沛林说。

保护与发展的矛盾是长期困扰古村古镇永续发展的现实问题。刘沛林说:“在2005年的情况下,中国的经济高速发展,但是人们对古村古镇的保护意识很淡薄,还没有多少人关注古村、古镇的保护和发展,当时的《碛口宣言》是在快速城镇化的情况下,对面临急剧损毁和消失的中国古村镇的抢救意识的唤醒,是对政府、学界、村民和社会参与者的呼吁和引导,对刚刚起步的‘中国历史文化名镇名村’保护工作,起到了积极的呼应、强化和推进作用。而在《碛口宣言》发布十周年时,我们感觉到中国的情况发生了很大的变化,中国各界都在高度关注古村镇的保护和发展,尤其是社会组织和地方居民保护意识提高了。在政府层面,住建部、文化部、国家旅游局、名镇部、财政部、发改委都纷纷担负起保护的责任,发布了很多的保护制度和措施,还出台了很多的名录。但是我们感觉到虽然相关部门都重视起来了,但是各自为政。那么这个时候需要有一个协调的行动,要呼吁大家共同推进古村镇的保护和发展。所以我们在南岳古镇召集会议,颁布了在《碛口宣言》基础上形成的《中国传统村镇协同保护与发展南岳共识》,要求各行各业协同保护,达成共识。《南岳共识》当时颁布后,对古村镇的保护和发展也起到了非常重要的作用。《碛口宣言》的颁布是意识的唤醒,南岳共识的颁布是多变协同,碛口新宣言是智慧的发展”。

对于古村镇未来的展望,刘沛林认为,首先,古村镇的活态保护是关键,要继续成为原住民的生活空间、生产空间,要让人民能感受居民生活及生产,成为一个活态博物馆或者叫生态博物馆;第二,古村镇特色保护是根本,一定要强调古村镇特色,中国有这么多古村镇,一定要把握自己的特色,一村一特色、一镇一品牌,比如说长沙湘江古镇群,乔口镇是渔港小镇,新康镇是戏剧小镇等等,特色鲜明;第三,古村镇文化保护是灵魂,当年在碛口做规划,就为了体现文化的要素,提出了一个景观信息链的框架;第四,古村镇产业发展是保障,也就是说一个古村镇要持续发展,必须有它的产业,除了旅游产业之外,还要有相应的产业做支撑;最后,古村镇休闲体验是未来的重要方向,要作为有文化底蕴的乡村人居环境之地,作为对乡村生活充满好奇的休闲体验之地,作为活态乡土文化博物馆的体验之地。最终每个古村镇都应该保护好自身的文化基因,每个村镇都有它的文化基因,彰显独特个性,增强地方感,提高可识别度,加强智慧管理,增加吸引力,从思想到行动做好拥抱新发展的准备。

张朝枝:传统村落文化与旅游融合的路径与机制

□ 本报记者 阮兴时

“我们谈到传统村落的时候,总是跟旅游挂钩,但是我们有没有想过这样一个问题,为什么古村镇具有旅游吸引力?”中山大学旅游学院教授张朝枝在“保护与活化”论坛的演讲中,首先向在座嘉宾提出了这样的问题。“我用百度图片搜索了一下,无论是江南的古镇,还是山西的古镇,贵州、云南的古镇,我们会发现一个非常有趣的特点,这些古村镇的照片在百度上出来的时候,十分漂亮、十分壮观。这样的传统村落向我们展示出来的是当地人对自然环境的尊重与信仰,当我们作为游客去发现这个村落时,我们所追寻的,正是这种古村镇遥远的记忆。”

我们怎么样才能把“遥远的记忆”这样的村落文化展示出来,并且既展示了它的文化,又能保护好传统村落呢?张朝枝用他长期跟踪的地点云南哈尼梯田为例来进行了说明:“当我们谈到传统村落的时候,大多谈到的是这里的自然风光、民族节庆、气象要素,甚至旅游服务设施。但是当我们进一步思考的话,则是传统村落与当地人、当地自然环境不断相互作用,长期累积形成的内涵。这大概可以分为三个层次:第一层是生存的需要,哈尼族会选择一个好的地理环境来开辟梯田,这是自然环境决定的。第二层是防御的功能,这是象征性的崇拜,某种意义上是安全的需要。第三个层次则是情感的归属,这里的人会有感情的需要,有宗教信仰,有宗族传统和当地风俗。可是我们现在走进哈尼梯田,所有的游客拍那个梯田,或者我们看一个蘑菇房,却忽视了真正的哈尼梯田文化,忽略了人和自然相互作用过程中形成的生存体系。这正是我们在旅游开发过程中忽略掉的真正意义,没有真正把它的价值体现出来。”

那文化展示跟旅游需求到底该怎么结合?传统村落的文化与旅游融合的路径与机制是什么?张朝枝认为:我们需要做的是,找出这些传统村落真正的文化。找到这样的目标后,需要我们要做好展示,把文化包装成可以参观、可以体验的商品。它最初可能是博物馆,是节庆、演艺,是历史街区与城镇式展示,是技术与主题空间。我们也可以把文化增加为商品的附加值,把某些商品衍变成一种符号,就像如今的故宫,就有很多成熟的概念,把文化中的某个符号演化成游客可带走、可购买的商品。通过这些手段,将文化遗产“活化”后,向游客展示文化遗产最初的精神意义,既摸到了传统村落的“灵魂”,达到了文旅融合的目的,同时也提高了社会公众的文化自信。

杜晓帆:保护是文旅发展的根基

□ 本报记者 刘少伟

“站在文化和利用这个话题中间,保护往往是很难的一件事情,特别是面对绝大多数希望旅游大发展听众的时候,好像保护总是拖旅游后腿的人,但是我们往往忘了如果没有保护下来的这些物质载体的话,可能就没有旅游,旅游根本不会存在。”5月25日,在第四届古村镇大会上,杜晓帆站在台上直言不讳地指出。

杜晓帆是复旦大学教授,也是一名国内资深的文化遗产保护专家,曾经担任过联合国教科文组织文化遗产保护专家。与他的对话离不开文化遗产保护的话题。“目前,国家已经公布了六千多个传统村落,到底传统村落的价值有什么?我认为传统村落是人类遗产的重要组成部分、中华文明的物质与精神标识,千百年来中华民族赖以生存的家园,特别是文化多样性的重要源泉。这样一个个传统村落,在中国未来的土地上,如果消失的话,我们很难和另外一个国家去区别,可能这是它最重要的意义。”杜晓帆结合多年的经历和研究对传统村落的保护意义进行了简单的总结分析。

“十年前我第一次来碛口的时候,这儿几乎没什么人,现在的状态完全不一样了,新建了这么多新的建筑。我们文化遗产,包括像碛口这样一些传统的建筑,对于人类历史、人类社会发展,我们把人类社会发展当成一棵树来看的话,文化遗产、传统的东西可能是它中间的一些微量元素,每棵树并不是有了水、空气、土壤就活得非常茂盛,还需要一些其他成分、各种不同的微量元素,这棵树才能变得非常丰茂,才能活得很健康。”杜晓帆说道。

“保护与活用是文化遗产传承的一体两面,不应该把它割裂。经济价值只是文化遗产核心价值的衍生价值之一,遗产核心价值决定了活用的方向和手段,这个不能变。因此要重视核心价值研究,核心价值沟通过去、现在和未来,需要透过遗存去发现和凝练,然后基于核心价值整合各遗产要素和不同层级遗产价值,指导保护和活用。在文旅融合过程中,要坚持以人民为中心,围绕以人的全面发展和生活品质的提高为目标,以人民群众满意为最高标准,为人民群众创造高品质的生产生活环境,不断提升人民群众的获得感、幸福感,才能将文化旅游建设成为满足人民美好生活需要的幸福产业,而不仅仅是一个观光的,为外来者的一个产业。”杜晓帆最后强调说。

第四届古村镇大会

THE 4TH CHINA NATIONAL CONFERENCE ON HISTORIC VILLAGES

黄河水蚀浮雕

第四届古村镇大会举行保护与活化专题论坛

本报讯(记者 冯凯治 阮兴时) 5月25日,第四届古村镇大会在主会场广场举行保护与活化专题论坛,分别邀请了五位业界权威专家学者、讲解诠释最新政策,对古村镇保护与发展的焦点问题以及未来发展趋势进行分享和对话。清华大学建筑学院副教授罗德胤主持论坛。

论坛上,穷游网总裁&联合创始人蔡景晖,长沙学院党委书记、教授、博士生导师刘沛林,中山大学旅游学院教授张朝枝,复旦大学教授、联合国教科文组织文化遗产保护专家杜晓帆,中国文化遗产研究院副总工程师、研究员沈阳分别以《基于核心价值的乡村遗产保护与活化》、从《碛口宣言》到《新碛口宣言》《传统村落的文化与旅游融合:路径与机制》《基于核心价值的乡村遗产保护与活用》《谁的乡愁?谁的家园?》为题,分享了各自在参与保护与活化古村镇过程中的经验和教训,从多个角度分析了古村镇现状和未来发展趋势。

论坛会后,与会专家、精英在交流时纷纷表示,今天古村镇的文化价值已经被更大范围接受,有更多数量的古村镇被列入了政府部门的保护名单,有部分古村镇也得到了实际保护。但我们仍要认识到,相比于古村镇的庞大数量,和当下所面临的新型城镇化、乡村振兴、文旅融合、互联网新时代的社会大背景,我们还需要做出更大、更艰苦卓绝的努力,才能让古村镇得到有效保护。

第四届古村镇大会举办非遗民俗文化表演

本报讯(记者 冯凯治) 5月24日,第四届古村镇大会在临县碛口盛大开幕,来自五湖四海的嘉宾汇聚碛口古镇,在开幕仪式和主旨报告结束后,碛口镇的村民们表演了非遗民俗文化表演,为远道而来的客人献上了一场精彩绝伦的文化盛宴。

据悉,本次非遗民俗文化表演,是碛口农民以春、夏、秋、冬四季耕种方式为主,通过运用静态展示、互动体验和生活场景的营造,辅以舞蹈和唢呐等方式,展现了一年四季碛口民众生产生活相关的非遗民俗精彩画面,极具观赏性。表演抒发了碛口儿女的浪漫多情,集中彰显了碛口儿女浓郁的情感生活,现场观众掌声雷动。

“太精彩了!碛口古镇不仅有美丽动人的景致,特色非遗文化节目更是让人深刻地记住了朴实的老区人民,更让人深刻了解了碛口古镇的历史文化,让我流连忘返。”来自宝岛台湾的何培钧第一次来到临县碛口,他告诉记者,当地百姓精彩的表演着实让人惊喜,拍手叫绝。

地址:吕梁市离石区八一街10号 邮编:033000 排版:吕梁日报社激光照排中心 印刷:吕梁市印刷厂 广告刊登热线:0358—8224975 全年订价:396元