

碛口

吕梁——一个令人向往的地方

碛口风景名胜

▲ 碛口位于临县城南48公里处的黄河边,因黄河第二大碛——大同碛得名。碛口从清代乾隆年间兴起,此后200余年是中国北方著名的商贸重镇,五里长街,店铺林立,商贾云集。船筏在黄河里穿梭,驼铃在山谷里回荡,在京包铁路建设前的170年间,每日有500余只木船来往于碛口码头,大批的粮油、皮毛、药材等自陕、甘、宁、绥、蒙等地运来,棉布、绸缎、茶叶、陶瓷等物品,自太原、汾州等地由“向阳匣”陆路驮运至碛口,转销于大西北。民间有“驮不尽的碛口,填不满的吴城”,有“青定头,南峪口,拴起骡子跑碛口”的民谣。当地养有500余峰骆驼,可见当年的繁华。正所谓“水旱码头小都会,九曲黄河第一镇”。2003年,山西省政府命名碛口为风景名胜旅游区。

彩家庄古民居

► 彩家庄位于离石城西25公里处,历代有文化村、文风村的史称。离石彩家庄古民居地处临县碛口古镇和离石吴城古镇晋商古道的中间,是一座明清风格的村落,保存基本完好,人在庄中走,浓浓的历史随时包裹着你,目前保留建于清代乾隆年间的院落21处,建筑物装饰基本完好。

我国著名建筑学家陈志华先生考察离石的彩家庄后,激动地说:“这个村庄是碛口古建筑群的组成部分,应设法修复,将来与碛口古镇及陕西佳县古城联手开发旅游,一定会得到中外游人的青睐,这也是‘看不尽的彩家庄’之说的由来。”

李家山民居

► 李家山民居位于临县碛口南5公里处,系明清时期李氏家族所建。民居以窑洞为主,错落有序。窑洞前普遍有廊檐伸出,多数为四合院。整个民居分布在黄土山坡上,较大的四合院都是水磨青砖对缝砌筑,无论造型、风格、艺术都十分考究。照壁上、门楼上、厦檐上和窑洞门窗上的砖木雕刻有着很高的艺术价值。著名画家吴冠中先生评价李家山:“这样的房子,走遍全世界都难以找到。”

西湾民居

▲ 西湾民居位于临县碛口北1公里的湫水河西岸,村落系明清古建筑群,依山傍水,总面积约3万平方米。建筑群由2米多高的村墙封围(现残缺),村内横有两条街,竖有五条巷,把全院有序地联系起来。院之间又有小门相通,只要进入一个院落,就可通过小门游遍全村,真可谓“村是一座院,院是一山村”。西湾民居是典型的吕梁风格的四合院,历史文化气氛浓厚,有浓郁的黄土文化特色。现保存基本完好的有40处院落。整个建筑群,布局合理,防洪排水畅通。特别是大门、垂花门、照壁、厅堂上的木雕、砖雕、石雕更是独具匠心,沿街沿巷的石匾,各具神韵,是研究黄河流域民俗和明清建筑的极好材料。

黄河母亲景区

► “黄河母亲景区”位于柳林县三交古镇。这里,古老的黄河码头停泊着古老的木船和现代化的游轮、游艇、快艇;这里,可以让游人们去感受黄河浅水游、黄河沙滩浴、黄河滑浪、黄河踩泥、河滩觅石的独特情趣。人们在这里会一睹极为神似的黄河母亲的石像慈容,还有那土金碛、狮虎峰、避难狐、报警鹰、古堡、古寨、烽火台、原始古峡、天然壁画等风光。

这里最有趣的还是枣乡风情。来到岸边山村黄河人家,吃一吃农家饭,住一住农家房,访访枣家,尽赏“中国红枣第一镇”的无限风情。

天下黄河第一湾

▼ 天下黄河第一湾位于石楼县前山乡马家畔村西。北接碛口古镇,南连壶口瀑布,西临延安圣地,东近石楼县城。优越的地理位置,决定了该湾是黄河中游旅游集散地的首选。

黄河在山西境内总体流向为南,至石楼县前山乡马家畔村西,陡然东折西拐又直转南下,转了一个周长为8公里、弯曲度为“90°”且尽收眼帘极具美感的大圆湾。山西省社会科学院人文研究中心认证为“天下黄河第一湾”;山西省旅游部门确定为山西对外展示的“八大景点之一”。

天下黄河第一湾