

天意(组诗)

□ 彼岸

冬天的时候
我望着空落落的田野
等一场白花花的雪

多少萌芽已经暂露
有的化作尘土
有的将成花朵

宝刀

一把刀佩在他的腰间
看上去柄和鞘都很普通
据说那是天下最好的刀

他说如果他徒手不能胜的话
就需要用护着刀的鞘
用鞘不能胜的话就会出刀

但是他行走江湖的年代
谁都没有见过他需要用鞘
谁都没有见过刀的锋芒

动心

震耳欲聋
无法动摇辈子的陶醉
闪电如剑
无法改变瞎子的心神
狂风暴雨来了
只是楼下人的一道风景

我们害怕的
只是我们的心
不能动心的
任其自行

景象

我看着一朵花
花里藏着我的故乡
我听着微风吹过
风里有着我的童年

大门外的核桃树上
知了在那一片叶子下唱
破涕为笑的娃娃
撒娇在爸爸的肩上

潺潺的雨在窗外
我在家里叠纸船
不知不觉睡着了
醒来看到大太阳

留念

郁金香是丰腴的
从这个女人的名字
可以想到

可以盯着她的乳沟
放肆地看
她在给我们拍照

我们都笑得这么开心
留影作念
而她在看照片的角度
微微的笑

那年

那年的风儿就似这样
刚好送来花儿的香
我追着蝴蝶
奔跑在山野间

那年秋雨特别缠绵
林中生出青苔点点
我循着鸟儿的叫声
却看见了松鼠的眼

那年的雪下得真厚
窗玻璃上的冰花真好看
谁家的饺子熟了
谁家的孩子在打雪仗

在爷爷的怀里听他的小唱
他的白胡子可以摸着玩
灶膛的火光映红奶奶的脸
天黑了还不舍得把灯点上

那年的鞭炮特别的响
大家挨家挨户去拜年
那年的笑声特别的纯
那时候我还不懂看月亮

汾河源出管涔山,与洪河汇合后经悬瓮山下西南流,吸晋祠泉、潇河流淌于祁县、文水县之间。在文水县胡兰镇王家堡东,因汾河河床收缩东移,汾河留出亮晶晶的千余亩的一道湾——世泰湖,成为汾河的遗珠及天下九薮之一“昭馀祁泽薮”最后的遗存。汾河在祁县境内接纳象峪河乌马河和昌源河,再下流汇入黄河。

临世泰湖了,原来才知道我们从汾阳到这里是一条一条的路。

世泰湖静卧于英雄刘胡兰家乡云周西附近。我们小时候,每当年年清明节来这里扫墓,就是骑自行车从汾阳出发,直抵文水县城后,总是沿着文水至祁县笔直的一条公路一直向东,直达汾河西岸。这里,汾河西岸文祁公路刘胡兰大桥南500米,正是世泰湖的所在地——汾河流域生态修复中游核心区。当年不叫世泰湖,我们管它叫汾河滩。走近文祁公路临汾河的地带,首先映入眼帘的是高耸的一大牌楼,上书“世泰湖湿地有限公司”,一望无垠的绿色,草绿得发光,绿得发亮。在微风的吹拂下,它们欢快地翻滚着,一层叠着一层奔向远方。我简直不敢相信自己的眼睛,昔日杂草丛生的汾河滩,今日竟变得如此美丽。

可以说,我更多地深刻接触和了解汾河,都是与诗歌有关。事实上,汾河就是一条富有诗意的河流:那里有田野、麦香和杏花,有人类延续数千年的农耕童话,更有历代文人墨客的歌咏吟唱。其中,我比较喜欢的出自两汉刘彻的《秋风辞》:

秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。

兰有秀兮菊有芳,怀佳人兮不能忘。

泛楼船兮济汾河,横中流兮扬素波。

箫鼓鸣兮发棹歌,欢乐极兮哀情多。

少壮几时兮奈老何!

进入世泰湖湿地公园的门,迎上来的是一条100米长的竹廊与陆地连接的长

世人大所熟悉。后来,上世纪60年代的一部电影《汾水流长流》的主题歌,歌名干脆就叫《汾河流水哗啦啦》:“汾河流水哗啦啦,阳春三月看杏花,待到五月杏儿熟,大麦小麦又扬花。九月那个重阳你再来,黄澄澄的谷穗好像是狼尾巴……诚然。”汾河水系受吕梁山、太行山等经向构造体系的影响,在一连串的地堑盆地中汾河新段发育成河。由于前一部电影是著名作家马烽在汾阳挂着县委副书记深入贾家庄体验生活所作,乔羽作词也是在参观杏花村汾酒厂后有感而发,因而倍感亲切,汾河美就是家乡美。

可以说,我更多地深刻接触和了解汾河,都是与诗歌有关。事实上,汾河就是

一条富有诗意的河流:那里有田野、麦香和杏花,有人类延续数千年的农耕童话,更有

历代文人墨客的歌咏吟唱。其中,我比较喜

欢的出自两汉刘彻的《秋风辞》:

秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。

兰有秀兮菊有芳,怀佳人兮不能忘。

泛楼船兮济汾河,横中流兮扬素波。

箫鼓鸣兮发棹歌,欢乐极兮哀情多。

少壮几时兮奈老何!

进入世泰湖湿地公园的门,迎上来的

是一条100米长的竹廊与陆地连接的长

对汾河更钟爱有加。世泰湖因汾河而魅力无限。世泰湖湿地公园经过十多年的规整开发,已经成为鱼类的天堂,花白鲢、草鱼、鲤鱼、鲫鱼、龟、鳖、虾水中遨游;常驻鹅、鹭、雁等珍稀水禽,画舫、帆船、小艇载着游人在湖上游荡。南北两岸的陆地和湖上的三个小岛树木林立,花草遍地,荷塘、垂钓池平静而卧,竹楼、客栈散发着南国风情气息,观音寺青烟缭绕,各种游乐设施吸引着少年儿童。世泰湖湿地公园已形成休闲渔业、生态观光、休闲度假、垂钓娱乐、拓展体验、汾河文化、农耕文化、科普教育的基地。此时树木又抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子,现在一场雨后已看得葱葱茏茏,密密层层的枝叶把树林封得严严实实;小草探出头来享受着微风的抚摸,各种不知名的小花盛开着,有的绽放出金色的花朵,丁香花也不示弱,散发出淡淡的清香。当我站在汾河河畔向世泰湖望去时,静静的湖面像一面巨大的镜子,阳光照在河面上闪烁着点点金光。平静的湖面上倒映着远处的树木,真像一块巨大的翡翠。

一群生气活泼的游客正在草地上跑来跑去,愉悦的脸上洋溢着快乐的笑容。远处,几只小船带着一个个兴高采烈的女作

曾记得,自己的第一次观垂钓是在我家的南面,有个湖名曰“文湖”,传说这是禹“打开灵石口,空出晋阳湖”时所留。那年夏季,湖边芦苇林密,风吹水面碧波荡漾。湖边有不少渔者,当看到别人的收获,真是“坐观钓鱼者,徒有羡鱼情。”接着,我看到思中尝试了许多次,每一次等待鱼咬钩时,我都满怀希望地盼着能钓上一条鱼,可偏偏事与愿违,鱼饵越来越少,可装鱼的桶里还是空空如也,我真想回卧室休息了,但他对我说:“别灰心,会有鱼来咬钩的。”每当听到他这样说,又像是在说钓鱼的倒像是在谈写作。思中还在投撒中,我的遐想不断。古人临水而居,是生活;姜太公钓鱼,是政治;庄子钓鱼,是自由;现代人,生活节奏快,工作压力大,患得患失。唯有钓鱼,自成一趣,无需拥戴,无需喝彩。得鱼时,得其乐;空手时,得其趣;自见那片山水时,一切就消失在那浩淼烟波中。看了,有的是为了结果,有的是为了过程。真是一样的钓鱼姿势,万般的精神寄托。人生如钓鱼,有踌躇的开始,不一定有预期的收获;偶尔的机遇,也可能会收获一个不小的惊喜;有风、有雨,也还有失败后的一丝淡淡哀愁!无论结果怎样,青山仍在,夕阳更红……

晚上,天空像是被人上了黑色的油漆似的一片漆黑,只有几颗闪亮的星星散发着光芒。桃花岛上虽桃花早已散尽,却桃树密密匝匝,人声鼎沸,采风团正在举行篝火晚会。

晚会开始了,世泰湖董事长张立安点亮木板,铁架的圆坛中间立刻燃起熊熊大火,原本漆黑的桃花岛顿时一片光明。此时无声胜有声,无需人为地说点什么,为表演拉开了序幕。火苗“呼”的一蹿三尺高,几乎一下就要和飞机相会似的,又宛如聚光灯开起,主持人是文水作家王秀琴,她娓娓地道白,就像是在吟哦她撰写的长篇小说《大清镖师》《天地公心》的优美篇章。接着,孝义作家队酷炫的霹雳舞一下子抓住了人们的眼球,顿时响起雷鸣般的掌声,那铿锵的鼓点和优美的旋律和呐喊声交织在一起,如同闷雷滚动,在整个桃花岛上久久回荡。开场舞后,是一个接一个歌手的演唱。主持人采用击鼓传花的方式,把晚会一阵又一阵推向高潮。此时,我已准备了一个应对计中的自由诗腹稿:

幽深世泰似江南,静卧汾河莫炎凉;

为有墨客来采风,不乏文气溢其间。

有幸的是每每击鼓传花到了我这儿就擦肩而过。最后,大伙围着火堆,围成一个圈圈,手拉手跳舞,火光、湖光交相辉映,整个世泰湖都亮起来了。我们乘船从桃花岛返回到桃花岛时,湖上已灯火辉煌,华灯齐放,把整个湖岛林田路打扮得像一位花枝招展的少女。皎洁的月光照耀着湖水,一层层纱萦绕在湖面上,让这夏日夜晚的湖泊朦胧中含这清秀,朦胧中透着神秘。

我和我的祖国
——献礼祖国70华诞

潜伏人间(外两首)

□ 霍建伟

关掉手机
写一封信给你
落笔才是最安静的交谈
去见想见的人
去做喜欢的事
告诉你特别开心
因为有时我会自己喝醉

你看着信笑了
呵呵地笑
你问我为何潜伏人间

生而不同

投射来的目光里
金属声响满满
别躲闪
横亘在他们心里的坎
何必惊慌
同情似乎野蛮
抢食繁殖
引发一场场壮烈的厮杀
禽兽直接真实 不会掩饰没有害羞
人则生而不同
游走于自己圆点的天空

不如忘记

矫情的人们
奔跑于烈日下 深藏在黑夜里
去证明身影的周正
人生这场大戏
每个人都充当角色
亦或是某件道具
怀念有毒 不如忘记

永由古槐咏(五言排律)

□ 辛中

独树本源真,临凡造化神。
永由山谷日,盘亘月华纯。
僻壤根清净,竖沟龙脉仁。
乾坤固守望,世界素修因。
平淡流年兴,精芒不老春。
古今承大志,史乘忘回轮。
石塔无人问,黔民未有淳。
一朝贤士醒,把岁断初辰。
四履苔花重,深邃阔八垠。
卓冠风雨任,劲拔凛寒辛。
祥风度心远,蟠龙阔背巡。
胸怀装日月,广纳众星陈。
百鸟争鸣,梅开煮酒遵。
自然举直信,弹指嫩芳茵,
非但声生节,衍来叠梦申。
绝奇天下首,仙术度高尘。
奥妙槐形色,玄穹了悟贞。
福荫鹏翼跃,华夏递祥新。

麒麟山庄记

□ 牛廷明

己亥盛夏,雾雨方晴,徜徉于碛口古镇,漫步于黄河东岸。蓦然回首,高峰深谷之上,白云缭绕,山脉巍峨。水码头,人文景观,天造地设;麒麟山庄,巨大石刻,鬼斧神工。盘山野径,蜿蜒而上;通衢画廊,蔚为大观。楼阁亭台,临空矗立;花草树木,依栏掩映。吕梁市伞头秧歌研究会碛口分会挂牌在即,吕梁碛口黄河文化传播有限公司开业伊始。驻足麒麟山庄广场,拜会陈总忠,听名胜传奇,话山川风物,不亦乐乎!

战国临邑古镇碛口大同碛,物华天宝;中国历史文化名村李家山,人杰地灵。麒麟山庄,横空出世。因山构庄,借势取景,花树相间,红绿分明。三山环抱,群峰叠翠;二水交汇,百舸争流。东倚吕梁,西靠黄河,北望方山,南连石州,山高水长,云蒸霞蔚。地理环境,夺天地之造化;生态禀赋,集山水之灵韵。云卧麒麟,身隐陌上,茶品民居,酒饮北溟,手览芳华,笑对凉炎。倦鸟投林,仰卧于浓荫之下,以天为盖;太阳落山,沉醉于竹席之上,以地为庐。千里黄河,风光各异;百年人生,梦想不同。优游于万壑之上,邀游风明月;置身于九天之外,赏云海松涛。日出东方,霞光万丈,勾画出金碧辉煌;夕阳西下,瑞彩千条,装点出火树银花。

中华盛世,国泰民安,英雄临州,政通人和。山以伟岸而昂首天外,庄因奇秀而享誉寰中。麒麟山庄,拥九曲黄河之壮阔;度假天堂,籍百里湫川之旖旎。长谷深峡,百鸟翔集;云汉华章,万木蔽空。七彩云霞,绘我高山,九州祥光,惠我名庄,八风谐音,颂我锦苑,四海高朋,聚我碛口。秀峰屹立,层峦叠翠,小平点睛,豪杰奋志,德福择善,有忠即成。是为记!

诗曰:

溯源晋陕意如何,麒麟山庄喜事多。

谁盗圣火赐人类,我来碛口揽黄河。

七彩云霞绕深谷,百里湫川唱赞歌。

原来古镇藏仙境,万顷林海碧波波。



五月断章

□ 王春雷

五月,村寨糯米飘香的时候
你已经走进乡音未改姑娘闹的人间烟火
所以五月,我很少在悲怆的《楚辞》里找你
五月,我想捕捉的,是你隔代的空灵与喜悦
因为龙舟竞渡,早已是华人的欢歌
华夏健儿们,健硕的臂膀,流淌着楚国勇士的血
所以五月,宗庙社稷可以都放下
巨龙已经腾飞,你一展愁眉,放歌吧
欢乐的五月,已经没有你悲情绝望的浩浩汨罗

——

五月,故乡的三棵古槐

你说是周朝的,他说是唐朝的,另外一棵
说他是三国两晋,那么到了三五之夜
让月光裁决吧,谁越老,槐花越香
于是夏夜的凉风中,他们婆娑的树叶间
诗意地栖息着,稀落的星星和皎洁的月光
一村的槐花香,全都是他们说坐着的远古沧桑
哦,多年以后我才恍然大悟
怪不得那时候爷爷坐在五月晴暖的阳光下
戴着老花镜,蝇头小楷,总是落款:三槐堂
日暖三槐茂,风清五桂香,这么多年过去了
爷爷的毛笔字,或许还在老屋的小桌上
时光的河流,年年还送来故乡五月的槐香
我却被困在了,故乡对岸的远方

——

五月,故乡的三棵古槐

