



爱国情 奋斗者

退休老党员史殿伟的赤子初心

□ 马鹏飞

“我只是退休下来没事做,发挥一下余热,力所能及地为企业、为社区做一些小事,坚守了作为一名共产党员的一份赤子初心,矿党委却给了我如此高的荣誉,真是受之有愧。”在山西汾西矿业集团有限责任公司高阳煤矿庆祝建党98周年暨创先争优表彰大会上,今年71岁的老党员史殿伟高兴地说。说起史殿伟,在高阳煤矿大家都知道,他爱岗敬业积极推广新技术,三十年如一日孝老爱亲,退休不退色的故事在矿区广为传颂。

在企业,他是勇于创新的“急先锋”

1987年4月,省科委、煤管局、环保局在全省推广七大统配煤矿排出的工业固体废物——煤矸石综合利用、变废为宝科研项目,组织举办了“星火计划”培训班,并资助10万元科研资金,鼓励先进企业改革创新,并享受免税三年优惠待遇。时任高阳煤矿环保科副科长的史殿伟毛遂自荐,报名参加了培训班,认真学习先进技术、掌握工艺流程,进行了为期一个月的脱产培训。期间,他从省科委得知“高阳煤矿自燃煤矸石低硫、低灰,创新推广应用价值高”的消息后,激动得好几个晚上都睡不着觉。回矿后,他加班加点好几天,翻阅大量资料撰写了《自燃煤矸石可行性应用调查报告》,第一时间向矿领导和矿务局环保处汇报。在得到上级批示后,立即组织团队有条不紊地开展了工作。

为早日拿到实验数据,史殿伟在太原工业大学土木系张效良、沈正中两位专家指导下,吃住实验室,四十余次对骨料的试块做抗压、静压、高强度试验,最后终于证实用自燃煤矸石做成的砼试块能抗压500#砼强度,可适用于一般砼工程。之后,中国无锡建材实验基地传来好消息,用高阳煤矿自燃煤矸石骨料做成的砼砌块、砼楼板等可颁发中华人民共和国建材部轻集料标准,并为高阳矿煤矸石建材开发,发了通行证,全体科研人员一片欢呼,紧接着省科委、煤管局、技术质量标准局下文执行相关标准。高阳煤矿的研发项目获得此次“星火计划”推广项目二等奖。史殿伟本人也获得



图为史殿伟参加义务劳动

了“技术能手”称号。

1994年山西汾西矿业集团有限责任公司为高阳煤矿的矸石生产举行隆重的开业典礼,史殿伟和矿领导剪彩挥土,参与见证了技术改造的成功应用。如今20多年过去了,已累计生产建材200多万立方米,取得良好的环境效益、社会效益、经济效益。史殿伟用超前的思维、坚韧的性格,大胆创新实践,使昔日的工业矸石,变废为宝。

在家里,他是遮风挡雨的“军大衣”

1992年7月,正当史殿伟事业小有成就之时,父亲史国彪突发脑溢血,经抢救后脱离生命危险,但生活不能自理,躺在了病床上。至此,史殿伟夫妇便日夜守候,担负起伺候老人的重任。夫妻二人合理安排时间,制定了科学规律的“陪护方案”,一天24小时轮流“上岗”,不论刮风下雨,严寒酷暑都为老人洗脸刷牙、喂水喂饭、按摩身体、端屎倒尿,无微不至地照顾着老人。很长一段时间,史殿伟白天上班,晚上还要照料父亲,每晚12点以

后等家人都睡了,他还要给老人洗衣服、洗床单,忙得不可开交。单位领导得知此事后,把他的工作调到相对轻松的“绿化队”,并给老人配备了先进药物、轮椅等物品,为其提供一切方便。史殿伟深受感动,暗暗下决心:在伺候好父亲的同时,一定要努力工作,绝不辜负矿领导的厚爱。

经过一年多悉心照料,史殿伟的父亲病情明显好转,可以开口说话,起身吃饭,在电视上看到儿子工作的镜头高兴得不拢嘴,“我儿子也能上电视了!”由于在“绿化队”环保业绩突出,1993年,高阳煤矿被评为山西汾西矿业集团有限责任公司绿化达标单位,史殿伟本人也荣获“绿化先进个人标兵”称号。

“父母给了我生命,我照顾他们天经地义;企业让我安身立命,我报效企业责无旁贷。都说女儿是父母的‘小棉袄’,作为儿子,我就是父母遮风挡雨的‘军大衣’!”面对别人的褒奖,史殿伟总是淡然一笑。

退休后,他是服务矿区的“孺子牛”

2006年,史殿伟退休,本可以修身养性、颐养天年,但闲不住的他每天照常“出勤”,发挥自己的特长为矿区美化绿化工作忙前跑后。

2008年至2013年,是高阳煤矿绿化、美化升级改造年。矿上投入700万元巨资改造原有的绿化景点。他主动请缨接受委托,每日奔走在办公室和各景点工地,把设计的图纸反复测试,手把手教技术人员绘图,辅导他们做设计、编预算,制定项目设计。此外,他还担任起绿化劳动人员集中培训、现场指导等任务,让参与劳动的每一个人都做到心中有数。

经过几年时间的科学规划、精心组织、稳步实施,高阳煤矿美化绿化工作一直在集团公司前列,史殿伟一直默默地做着幕后工作,从来没有向组织提出过任何要求。

史殿伟是高阳煤矿新阳西区党支部委员。2018年党组织关系归矿机关三党支部后,又被任命为该支部宣传委员。高阳煤矿退休党员居住地复杂,给组织宣传工作带来很大挑战。为丰富矿区老年人业余生活,他多次请示矿领导,并与组织、宣传部门协调,在七个小区开设“学习阵地”,订阅了《人民日报》《山西日报》《青年文摘》等报刊书籍,让矿区老同志足不出户就能了解国家大事,增强政治修养。每年“七一”党的生日和各种传统节日到来之际,史殿伟和党支部书记带着新《党章》、党徽等挨家挨户对老党员进行走访慰问活动,将组织的关怀和温暖送到每一位老人心里。李乃福是一名85岁的老党员,每次见到史殿伟时眼里总是泛着泪珠激动地说“史老弟真是热心人啊!”确实,小区里,谁家有困难,都会想到请老史帮忙,哪里有需要,哪里就有史殿伟忙碌的身影。截至今年5月20日,史殿伟一行共走访慰问老党员117人,代收党费257元,为党员佩戴党徽257枚,帮助居民100余次,调节民事纠纷30余起。

“我是共和国的同龄人,有幸成为一名光荣的共产党员,就要始终坚守‘为人民服务、为企业效劳’的初心。”这是写在史殿伟日记本扉页上的一句话。

中阳县公安局 防范电信网络诈骗宣传重实效

本报讯(记者 李雅萍)为预防和减少电信网络诈骗案件的发生,切实提高群众防范电信网络诈骗的意识,有效筑牢防诈骗“防火墙”,中阳县公安局立足实际,以“人人识诈,全民防骗”为主题,在全县范围内开展了为期一个月的防范电信网络诈骗集中宣传活动,不断强化电信网络诈骗防范宣传的力度、广度和深度。

为确保宣传活动取得实效,该局统一印制了《60种常见电信诈骗手段揭秘》折页,内容包括冒充公检法诈骗、网络兼职刷单诈骗、“杀猪盘”等高发诈骗方式特点和作案手法揭秘以及防范顺口溜等的彩页,并张贴悬挂了宣传标语、展架、横幅等,把宣传资料分发给各乡镇、村居委,让每一名基层干部都成为防范电信网络诈骗的宣传员,切实把防范宣传资料送到每一名群众手中。

在8月22日举行的集中宣传活动启动仪式上,民警在发放宣传资料、解答群众咨询的同时,向在场群众通报了该县电信网络诈骗发案情况,面对面揭发当前高发的电信诈骗案件中犯罪分子的惯用伎俩、作案手段,并就“电信网络诈骗的特点”“电信网络诈骗的种类和危害性”以及防范电信网络诈骗常识向群众进行宣传,提醒广大群众一定要掌握正确的防范方法,注意保护好个人隐私,在遇到电信网络诈骗时不要理睬,一旦上当受骗,应保存好相关证据,如联系电话、对方账户、转账凭证等,并立即向公安机关报案。

截至目前,该局已累计出动警力60人次,警车12辆次,发放宣传资料40000余份,悬挂宣传标语9条,摆放宣传展架6个,接受群众咨询800余人次,有效提高了人民群众防电信网络诈骗能力,进一步保障了社会大局稳定。

柳林县检察院 开展新系统操作应用培训

本报讯(记者 刘少伟)8月20日,柳林县检察院组织全体办案人员开展了206系统规范操作和应用技巧的集中培训。该院案管人员就206系统的概况、该系统与统一业务系统的对接情况、206系统功能操作进行了详细的介绍,并重点介绍了关于智能辅助办案的一些关键功能模块。

据了解,206系统是横跨公检法三个部门的综合办案系统,许多案件信息都可以通过该系统方便地进行查阅。今年,为进一步提高该系统应用率,让办案人员更熟练高效地应用好这一信息系统,该院不断加强业务培训,督促全体办案人员高度重视206系统推广应用工作,积极使用新系统,主动发现系统中存在的漏洞或问题,做好书面反馈工作,帮助完善系统配置和应用优化。并结合新系统实际问题,加强与公安、法院的沟通联系,让206系统真正成为信息共享、相互监督的新平台。通过培训,该院办案人员进一步提高了政治站位,增强规范意识,了解掌握了206系统的智能辅助办案功能,有效提高了办案质量和办案效率,确保了所办案件事实证据经得起法律检验。

方山县公安局大武派出所 扎实做好征兵政审工作

本报讯 为确保辖区2019年征兵政审工作有序进行,向部队输送高质量合格兵员,近日,方山县公安局大武派出所根据政审要求,全力配合镇武装部做好征兵政审工作。

一是做好走访摸底调查。走访民警严格按照相关规定,深入到应征青年家中及周围邻居进行走访调查,与应征青年本人、家长见面,了解其家庭基本情况和参军态度,在此基础上对政审对象及家庭主要成员的单位、村委会进行走访调查,对文凭、个人素质、家庭及社会关系进行全面审查。二是做好信息查询比对。借助信息系统平台对政审对象进行查询,全方位了解应征青年和家庭成员有无犯罪等不良记录。三是落实严格责任追究。对每一份证明材料都严格把关,把任务和责任落实到承办人员,并实行严格的“谁政审、谁负责”的责任追究制,加强对不合格人员的筛选,确保征兵政审工作万无一失。(张利锋 梁芳)

扫黑除恶清隐患 提升群众安全感

扫黑除恶漫画系列,旨在提高群众的安全感,打击犯罪,清除隐患。

陪伴,是最好的教育

图为在市区莲花池公园一位母亲正在陪孩子画画。暑假时节,孩子们都进入假期生活。不少父母却因为忙于工作,只能把孩子送给长辈们照看,或者送进辅导班学习。看似漫长的暑假生活,父母真正能陪孩子的时间却很少。陪伴才是最好的教育。在教育中,家长应尽可能抽出时间陪伴孩子。无论是外出游览,还是与孩子一起读书、学习,都会让孩子与父母的关系更加亲近,真正给孩子营造一个快乐的成长环境。 记者 冯海砚 摄

浅议电视栏目编导的新媒体思维

□ 李生慧

在当下以微信公众号为代表的新媒体逐渐成为广大观众主要的视频节目观看渠道的大环境、大趋势下,电视栏目编导如何快速融入这一发展趋势,转变传统的电视节目制作思维模式和手段,让自己成为能够在传统媒体和新媒体之间制作思维无缝切换、制作手段共通共用、传播途径优势互补的复合型电视节目创作者就显得十分紧迫和重要。

(一) 策划和选题中的新媒体思维

在整个电视节目创作生产的环节中,编导首要的工作就是一档节目的策划和选题。这其中又分为长期、中期、近期三个阶段。例如,笔者现在参与制作的吕梁广播电视台科教部开设的《健康吕梁》栏目,在开播前就有书面的详细的栏目策划方案,这个方案就是长期的策划和选题,它是后来编导组织栏目组人员进行策划和选题的需要依据。在策划和选题长期、中期、近期这三个阶段中,笔者认为编导应当从以下三方面把新媒体思维融合进来。

一是策划和选题不仅要适合在电视上播出,也要适合在新媒体上播放;二是策划和选题的文字方案既要体现电视制作的特点,又要听取新媒体工作人员的意见和建议,把他们对视频制作的思想和做法融入文字中;三是策划和选题的方向要建立在对新媒体未来传播的趋向进行预判的基础上,让策划和选题更加精准地符合电视媒体和新媒体的双重需求,同时走在时代发展的前沿。

(二) 现场拍摄中的新媒体思维

如何在现场拍摄中融入新媒体思维,让画面更加动感、时尚,更具观赏性,更有趣味,更加符合当下人们对画面语言的美学需求,更具备在多种媒体平台播出的要求,就需要编导仔细研究、精心设计、用心拍摄。

第一,从技术层面上融进新媒体思维。新媒体的“新”有一个方面就在于它的影像记录方式简单便捷。大多数的情况下,使用手机进行记录拍摄,再精细一点的使用单反数码相机。我们电视节目编导采用的是广播级的摄录一体机。从专业程度来讲,电视媒体的设备是最专业的。我们在专业的同时,还可以便捷,比如现在我们栏目已经探索尝试用手机同步拍摄一段小视频回传给新媒体的制作人员,由他们在第一时间发布出去,这样一方面有力地弥补了电视栏目在时效性方面的先天不足,另一方面也优化了栏目微信公众平台的传播能力。因此,在技术层面完全可以做到新媒体和传统媒体合二为一,实现1+1>2的效果。

第二,从艺术层面上融进新媒体思维。传统的电视节目拍摄主张通过推、拉、摇、移、跟等拍摄手法的组合,形成一种电视美学节奏,进而用这种节奏来表达紧张、惊喜、愤怒等情绪,或者用这种节奏组成画面语言等来表达一种想法、一种观点。这是电视摄像在技术层面之上的艺术表现。

在这基础上,电视编导在拍摄的时候可以大胆借鉴微信、抖音、VLOG等短视频的拍摄手法,丰富电视画面语言的表现力。具体来说可以从三个方面进行:一是角度的选取上增加一些主观化的视线,营造一种现场代入感;二是在景别的运用上,特写的数量可以有所增加,放大局部,增加细节的呈现量;三

是适当地加入拍摄者的画外主观感受,用同期声来替代后期的文字配音。

(三) 后期剪辑中的新媒体思维

后期剪辑是电视节目制作中最为重要的一个环节。在这个环节中如何融入新媒体思维就显得尤为重要。

在后期剪辑中融入新媒体思维可以从以下三个方面进行。

一是声音的剪辑处理。这里的声音包括音乐、解说员的配音和采访现场同期音三个部分。新媒体思维下的声音剪辑处理遵循轻、快、实的原则。轻——就是音乐的选配要避免过度渲染;快——就是解说员的配音要短而有力;实——就是现场采访同期的选用要讲真话、实话、个性的话。

二是画面的剪辑逻辑。以往我们电视节目习惯的剪辑逻辑是:定性结论——过程展示——叙述起点。这是主题先行,结尾是闭合式的。新媒体语境下,画面的逻辑应当是:叙述起点——过程展示——观点评说。这是过程呈现,结尾是开放式的。

以上内容,笔者从电视节目制作的前期、中期、后期三个阶段论述了作为一名电视节目编导如何在新时代借鉴、运用新媒体思维做好电视节目的一些简单的想法。通过这些分析和阐述,让我们更明白在电视节目日新月异发展的今天,其实传统媒体和新媒体之间的技术手段和创作理念即将融合的越来越紧密。(作者单位:吕梁广播电视台)