



离石区爱心企业
结对帮扶贫困大学生

本报讯（记者 刘小宇）近日，在第四个“中华慈善日”到来之际，离石燕之屋·碗燕旗舰店积极参与到我市脱贫攻坚工作中来，主动联系离石区委统战部、民革离石区支部，结对帮扶就读于太原科技大学经济与管理系电子商务专业的方山籍大二学生刘欢，捐献出了3000元爱心善款。在捐赠仪式上，民革离石区支部授予离石燕之屋·碗燕旗舰店“优秀爱心企业”荣誉证书。

离石燕之屋·碗燕旗舰店总经理王达燕介绍说：“刘欢的父亲在2015年的时候由于高空坠落导致腿部骨折，而她的妈妈患有高血糖、高血脂等慢性病，外出务工困难，经济来源困难，家庭贫困。”她表示，燕之屋将立足于服务社会发展，做一家有社会责任和担当的企业。今后会继续对刘欢进行帮扶，减轻其经济和生活负担，而且在寒暑假期间为她提供实习机会，毕业以后提供企业内就业机会。

交口县桃红坡镇总工会
爱心送给贫困学子

本报讯 一面写有“金秋助学，奉献爱心，点亮希望，助梦前行”的锦旗熠熠生辉。“谢谢，谢谢大家给予我们的关心和帮助……”近日，一面书写着受助学子感激之情的锦旗被送到了交口县桃红坡镇总工会，字里行间，充满着受助学生王焯玉、王姿琳对工会帮扶的感激之情。

和王焯玉、王姿琳同样受到首批资助的还有其它4名来自贫困家庭的子女，他们每人领到5200元的助学金和拉杆箱一个。在拿到助学金那天，他们激动地说：“今后我们一定会努力学习，以优异的成绩和过硬的本领回报学校、回报社会、回报关爱自己的人”。

为弘扬重学助教的传统美德，帮助贫困学子克服困难、完成学业，交口县桃红坡镇总工会从今年7月份开始，主动上门家访，让前来工会服务窗口申报金秋助学的困难职工最多跑一次，并严格申报、审核、公示、救助、入档等各个环节，按照“先建档，后帮扶，实名制”原则，根据每户家庭具体困难情况及子女教育负担确定金秋助学活动帮扶对象，统筹兼顾，因户施策，大力提高助学帮扶针对性，切实解决困难职工子女上学难问题。

此外，桃红坡镇总工会还积极加强与政府相关部门、高校的沟通衔接，推动符合条件的困难职工家庭上学子纳入国家“奖、住、贷、减、免”助学体系。并重点关注“零就业”困难职工家庭高校毕业生就业情况，根据就业困难和未就业毕业生的专业、意向、困难程度等因素，制定具有针对性的就业帮扶措施，提高就业率，实现了“入学救助——在校扶助——就业援助”的链条式服务。几年来，桃红坡镇总工会帮助多名困难职工和困难群众子女圆了大学梦，并为困难职工家庭高校毕业生提供职业培训、就业见习机会等，他们不懈努力和付出赢得了社会各界的肯定。

（陈玲容 郭俊宏）



为了让更多群众了解交通安全知识，把交通安全法律法规普及到千家万户，交口县交警大队以“七进”活动为契机，组织民警来到群众身边话安全。

民警通过“拉家常”的方式，与群众进行面对面交流，结合辖区农村地区典型交通事故案例，以案释法，重点讲解酒后驾驶、逆向行驶、面包车超员、农用车违法载人、货车超载等交通违法行为带来的危害性，提醒广大群众要时刻牢记“安全”二字，文明参与交通，自觉抵制不良驾驶行为。

张晓琴 摄

吕梁全面深化改革进行时

聚焦“文学季”开放包容新视野 厚植“文学+”多元融合大土壤

汾阳市借力“首届吕梁文学季”打开吕梁文学发展新空间

本报讯 今年以来，汾阳市以推动新时代新阵地新形式新内容“四新”文学创作生根发芽，全面打造书香汾阳为出发点，借助“首届吕梁文学季”在汾阳贾家庄和临县碛口举办契机，围绕“从乡村出发的写作”主题，通过大家演讲、学术对话、莫言研讨会、校园日、写作工作坊、朗读会、种子影院开幕、荣誉典礼等35场文化艺术活动，聚焦“吕梁文学季”新视野，创新厚植“吕梁文学+”发展大土壤，彰显了吕梁文学新高度，打开了吕梁文学发展的新空间。

创新“文学+山西”模式，渗透三晋地域文化元素。以山西文人代言山西故事、吕梁事宜、汾阳事迹。作家韩石山、张石山、路璐、张锐锋及茅盾文学奖得主张平、鲁迅文学奖得主葛水平、吕新等受邀并参加“首届吕梁文学季”活动，以山西作家为主体展开了“地方经验与文学想象：山西作家对话”的现场交流会，大部分“学术对话”和种子影院电影放映活动多有山西作家参与，通过作家们的介绍，让更多的大众近距离读懂了山西，了解吕梁。新建“写作工作坊”，实现山西文学与外界文学互动联通。通过“写作工作坊”让吕梁本土文学创作者能够与国内一线文学编辑、作家零距离接

触，深入互动，学习交流，吸收借鉴。特设汾阳市“贾家庄作家村”作为写作营地。通过“贾家庄作家村”，为吕梁及外界作家体验生活、写作交流提供一处较好的创作营地。

创新“文学+荣誉”模式，引领吕梁新时代文学热潮。“首届吕梁文学季”特设立“吕梁文学奖”和“马烽文学奖”奖项。“吕梁文学奖”包括年度作家奖、年度小说奖、年度非虚构作品奖、年度诗歌奖、年度山西作家奖等；“马烽文学奖”主要针对年度农村题材的文学作品授奖。让文学大家进校园。通过“校园日”活动，作家们分别走进汾阳市府学街小学、汾阳中学和吕梁学院等，面对面地与学生进行阅读分享和互动交流。通过文学奖项的设置，开展文学进校园活动不仅让校园生活充满朝气注入活力，而且让广大师生及文学爱好者从中看到了文学不仅是思想的传播，更是精神食粮的享受。

创新“文学+名人”模式，传播吕梁本土厚重文化。邀请40多位海内外各界大咖齐聚汾阳。11位鲁迅文学奖得主和5位茅盾文学奖得主，特别是中国首位诺贝尔文学奖得主莫言也亲临汾阳；中国当下乡村建设代表性建筑师

何崴和建筑评论人叶扬、男高音歌唱家范竞马及青年导演霍猛和农民演员杨太义等汇聚吕梁。突出名人中女性作家的写作视角和思维方向。“首届吕梁文学季”将文学目光投向巾帼女性，聚焦女作家的书写与思考。在学术对话“乡村书写中的女性视角”中，梁鸿、尹学芸、葛水平、黄灯四位女性作家交流她们各自的独特视角，创作灵感。

创新“文学+旅游”模式，打造吕梁乡村旅游文学。文学季会场展现山西旅游名片。以山西汾阳市贾家庄为主会场，这里曾是“山药蛋派”著名作家马烽、孙谦、西戎等的写作基地；分会场临县碛口古镇则是晋商发祥地之一，享有“九曲黄河第一镇”的美誉。主会场和分会场一齐讲好山西故事和吕梁故事。主题彰显旅游重心。“首届吕梁文学季”所有相关活动均围绕“从乡村出发的写作”这一主题进行策划，深度挖掘乡村与文学写作之间的联系。为各位作家设置了采风路线，叫响“吕梁——一个令人向往的地方”文化旅游品牌，使作家们及社会各界人士对吕梁有了一个全新的了解和认知。推动乡村建设和文学生产融合发展。建筑学家何崴、叶扬与文学家

阿来、格非和张锐锋共同对话，以何种方式回馈乡村，将乡村建设的更有特色更符合当地文学的传播，乡村的建设完善使得旅游在乡村多维发展。

创新“文学+时尚”模式，彰显吕梁新时代文脉。通过种子影院“电影交流放映”让观众认识作家读懂文学。“首届吕梁文学季”期间，每天都有电影交流放映。与传统的电影展映不同，此次所展映的影片都是由文学作品改编而来，或由作家参与主创工作，或与文学季举办地相关。特别的是“首届吕梁文学季”活动期间，几乎每场电影交流放映都邀请原著作者或者担任编剧、导演的文学大家走进放映现场，与观众面对面介绍电影，交流创作。通过音乐的节奏活跃文学。“中国雅歌”音乐会与“首届吕梁文学季”荣誉典礼交替进行。观众与嘉宾见证年度文学大奖揭晓的同时，欣赏到顶级音乐家的现场演出。通过书法艺术展览展示文学魅力。贾樟柯艺术中心一层常设艺术展览“墨写新文学——纪念新文学百年书法展”。由当代书法家书写百年新文学作品的经典片段，以此向大众展示文学和书法的魅力。

（解德辉 薛剑斌）

文水县400余万元重奖
优秀教育工作者

本报讯（记者 王涛 通讯员 马智勇）9月9日，在第35个教师节来临之际，文水县召开庆祝大会，选树典型，正面引领，表彰优秀教育工作者。县财政拿出400余万元表彰先进个人40个，先进个人近300名，在继续重奖“十佳教师”“十佳班主任”的基础上，为模范教师、模范班主任、先进工作者颁发奖金，带动更多教师见贤思齐、为教奉献。

近年来，文水县坚持在全县中小学持续开展建师德、铸师魂活动，教育引导全县教师崇德修身、潜心育人。坚持与北京师范大学联合实施“区域校长教师队伍整体提升”项目，强化培训管理，确保培训成效，促进教师专业化成长。

进一步建立完善教师激励机制，制定了《文水县中小学校绩效工资考核和分配指导意见（试行）》，实行公平公正、按实绩分配的奖励办法。坚持关心教师生活，努力提高教师待遇，中小学教师课酬工资待遇也得到进一步提高。教师的积极性也促进了全县的教研教改工作，“一师一优课，一课一名师”活动、教师技能大赛、教学能手评选、优质课评比等活动，推动了教师专业技能快速提升。以联合体活动、示范课研讨交流、教学资源库建设，促进优质教育资源共享、校际间交流互动。在创新常规活动内涵的同时，加强课题研究的管理与指导，推动教育教学质量整体稳步提升。



为了促进我市工业企业高质量发展，将质量提升行动主体责任落到实处。9月5日，吕梁市市场监督管理局在“质量月”活动期间，召开了全市工业企业“质量提升促进高质量发展”研讨会。

会上，我市15家企业围绕吕梁市市场监督管理局提出的质量提升“十大措施、十大效果”，结合自身质量提升的实际进行了深入研讨。与会人认为，通过市场监管部门“放管服效”的真抓实干，有利于企业找到质量提升的突破口，学习到兄弟企业好的经验，对于企业的发展有着积极意义。

由彦明 摄

壮丽70年 奋斗新时代
我与共和国一起成长

我的老家是孝义市小王营村。解放前我们家可以说是一贫如洗，我十几岁了还没有进学堂上学，能够上学是我当时最大的梦想。

新中国成立后，我家生活有了好转，我才有了上学的机会，在村里的小学读复式班。因而我倍加珍惜学习机会，由县城到省城，一直读到大专毕业。

毕业后，我被分配当了中学教师，三年后又当了中心校长。接着我又光荣地加入了中国共产党。我感恩祖国，感谢党对我的培养和教育。我工作更加积极，被提拔为联合校长，不久又被调到县晋剧团担任指导员。由于我平时爱爬格子，发表过一些作品，县里组建党史办公室时，任命我为副主编。在这里，我废寝忘食，用三个月时间编写了一部县抗日斗争史（草稿），约十五万字。

1986年，我被任命为孝义文化局副局长。随着改革开放的深入推进，我们国家经济社会发展日新月异。我也买了一套商品房，结束了租房居住的历史。后来又买了一套100平方米的电梯楼房，生活越来越好。

我在文化局工作期间，随着祖国的繁荣富强，孝义经济的快速发展，文化事业蒸蒸日上。民间舞蹈《悬空椅》先后荣获当时的

吕梁地区、山西省和全国的奖励，我也荣获山西省广播电视台、原山西省文化厅的优秀组织奖。孝义市木偶艺术团参加山西省第一届和第二屆民间艺术节演出获奖。参加中国首届艺术节的演出，受到专家学者的高度评价，《北京日报》、《山西日报》等报刊载了“三晋巧弄影，醉倒北京人”的评论文章。应邀赴英国演出，享誉西欧。孝义碗碗腔剧团

我与孝义文化事业发展共成长

□ 武永虎

排练上演了现代戏《风流父子》，在“吕梁杯”戏剧调演中荣获多项奖；参加中国戏曲现代戏第七届年会演出，荣获七项大奖；进京献演，受到专家和首都观众的一致好评。我受到当时的孝义县委和孝义县人民政府的表彰。排练上演的现代戏《风流婆媳》，参加当时吕梁地区现代戏调演，再度轰动石州城，获奖多项。孝义市博物馆由三间小房子起家，建成了占地面积一万多平方米的皮影

木偶艺术博物馆，被国务院发展研究中心经济研究所认定为“中华之最”之一。

1994年，我被孝义市委任命为正科级调研员，1998年退休。我是在祖国的怀抱里成长起来的，党把我培养成了一名国家干部。我见证了祖国的发展富强，和祖国同呼吸共命运，过上了美满幸福的生活。我要“不忘初心，牢记使命”，重整行装再出发。

集团、三晋出版社出版；《晋商劲旅》由中国文史出版社出版。我还曾任《孝义风采》杂志副主编、《古城研究》杂志主编等。

从2005年起，我应邀参加了孝义市非物质文化遗产的申报工作，撰写申报文本与录像片解说词。经我参加申报的项目，有三项由国务院批准，公布为国家级非物质文化遗产名录；有九个项目由山西省人民政府批准，公布为山西省级的非物质文化遗产保护名录；有五个项目由吕梁市人民政府批准，公布为吕梁市级的非物质文化遗产保护名录。

积极参加社会文化活动，先后被孝义市三皇文化研究会、孝义市作家协会等八家单位聘请为顾问，是孝义市三晋文化研究会的名誉理事，被选为吕梁市传统文化研究会理事，被聘请为国家级晋中文化生态保护区非物质文化遗产保护工程专家指导与评审委员会委员。

我从心底感谢我们伟大的祖国，感谢伟大的中国共产党。我虽然82岁了，但今后的每一天，我都要把它当做最年轻的一天。要继续奋发有为，高扬新时代改革开放旗帜，为祖国的建设发挥余热。

（作者系孝义市文化和旅游局退休干部）

