

我们的节日

中秋

交口县:打月饼迎中秋 传统文化上赛场

本报讯 “八月十五月儿圆,中秋月饼香又甜!”在中秋佳节来临之际,9月9日上午,一场“迎中秋·庆华诞”非遗月饼花样赛在交口县水头镇广武庄村易地扶贫搬迁安置小区广场开赛。一大早,来自水头镇村委和社区的19支参赛队伍便陆续抵达“赛场”,进行赛前准备工作。一时间,这个由多个贫困村组成的移民新村广场上人头攒动,热闹非凡,到处洋溢着浓浓的中秋节日气氛。

在参赛队伍中,有夫妻档、姊妹花、邻里组合、职场同事,他们赛前便早已自行将制作月饼的模具、面粉、馅料等工具和材料

准备得妥妥当当,并进行了分工。有的选手甚至把自己家传近百年的月饼模具也带上了“战场”。随着一声令下,和面、擀面、摊饼、包馅、成型……选手们个个热情参与、默契配合,忙得不亦乐乎。热闹的现场,吸引了许多村民、移民前来“观战”。不一会儿,印有“合家团圆”“欢度国庆”“中秋快乐”字样和葫芦、月牙、十二生肖、狮子、月宫、嫦娥等90余种大小不一、形态各异的月饼便呈现在了人们的眼前。转眼间一个多小时过去了,成型的月饼被分批送入烤炉烤制。20分钟后,一个个热腾腾、黄灿灿,造型独特、口味香甜的月饼便出炉了,香气逼人,令人垂涎欲滴。

整个比赛现场充满着欢声笑语,大家对各组制作出的各种味道、各种形状、各种色彩的月饼报以掌声和惊叹。根据比赛规则,评委们通过品尝味道,鉴定品相,评选出了“一、二、三等奖。”可能自己做的月饼没有买来的好看,但这些用传统方式制作的月饼不仅口感香甜,更有家的味道。”第三社区参赛选手朱莲芝拿着亲手制作的月饼,喜悦之情溢于言表。

“从来没有这么热闹过,再也不分这村那村的,大家庭的感觉真好。”大家感慨道,此次活动不仅使村民了解和感受了中华传统悠久文化的厚重底蕴,极大地丰富了村

民的节日生活,更增加了各村委之间的互动,拉近了村民之间的距离,扩大了村民的“朋友圈”“家人圈”,淡化了村民的旧村意识,增强了新村的归属感。

活动结束后,参赛队员把这些手工打制的月饼全都送到了小区贫困户手中,为他们送上节日的祝愿和温暖的问候,让他们提前感受中秋节欢乐祥和的节日氛围。“感谢你们给我送来月饼,感谢党和政府对我们的关怀,谢谢你们的惦记,太高兴了!”居住在安置小区的石口乡庄上村87岁贫困老党员胡荣张手捧着月饼高兴地说。

(陈玲容)

满街 又闻月饼香



继承传统 珍惜节日

□ 梁瑜

吃月饼、赏月亮,中国人传统的中秋佳节来到了,月饼甜、瓜果香,浓浓的节味已经洒满了城市的大街小巷和乡村的田间地头……

与诸多的传统节日一样,中秋节也有着贵人伦、重亲情的特点,体现着中华民族传统伦理和礼俗,有浓厚的人情味,几千年来早已成为维系社会人际关系的重要感情纽带。

我们知道,中秋素有赏月的风俗,这表现出的是民众欣赏自然美景的愉悦,对于部分读书人来说,也体现着传统文人吟诗作赋的风雅;亲人团圆吃月饼,则使人们享受到和

睦亲情的温暖。许多地方,中秋节还有互相问候祝福、互赠礼物的习俗,这也是人们相互之间表达亲情、友情、感激之情等方式和机会。

由此,让人想到了类似的良辰佳节,春节的神州同庆,清明节的踏青习俗,端午节的龙舟竞渡……凡此种种,莫不包含着国人对幸福生活的祝愿,对国泰民安的期盼。这一点,在中秋节的月饼里体现得尤为明显,圆圆的月饼象征着团圆,象征着富裕兴旺,一家人聚在一起吃月饼,言笑晏晏的场景让人们卸下奔忙的

疲劳,感受到亲情的温暖。

传统节日作为文化生存的节点,是民众表达内心情感的重要时机,是民众精神的重要寄托方式。珍惜和保护传统节日,这样才能促进人际和谐、人与自然的和谐,有助于达成精神的和谐,从而产生社会和谐的强大文化动力。

大吕洪钟

方山县医疗部门中秋“收大礼”

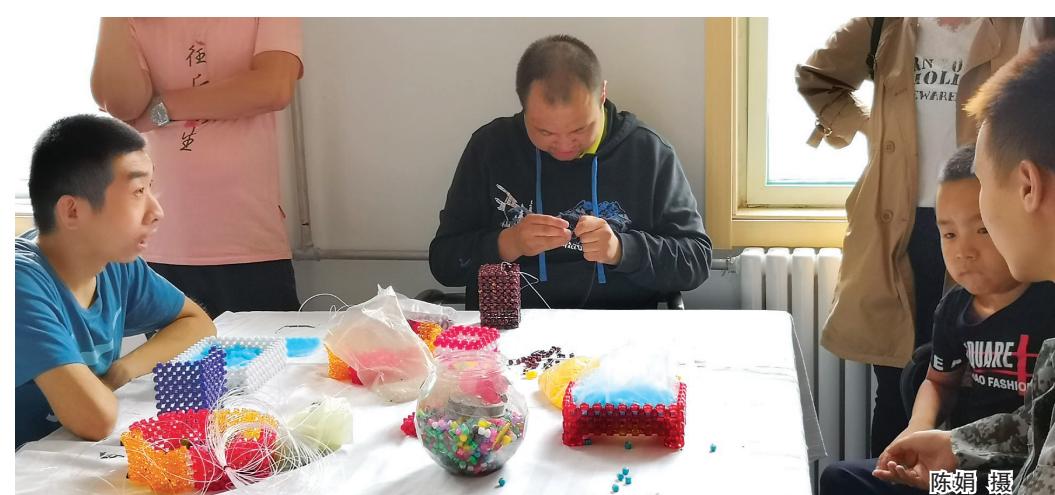
本报讯 中秋节之际,由深圳净之源净水设备有限公司出资60余万元提供的200台净水机陆续发放到方山县医疗卫生基层单位,成为该县医疗机构、各乡镇卫生院和村医务室在这个节日里收到的特殊礼物。

9月10日,在举行净之源净水器慈善惠民捐赠仪式时,恰逢第四届“中华慈善日”。爱心企业家张洪平表示,所捐赠的净水器全部免费安装,附赠十年滤芯儿,并为捐赠的净水器上交保险,确保净水器十年内不产生任何费用。旨在体现企业社会责任,关心基层医疗卫生事业,让基层的医疗卫生工作者喝上安全水、放心水,从而更好地为基层老百姓的健康保驾护航。

方山县卫健局党组成员李中锋表示,将捐赠的净水器全部用于基层医疗卫生单位的办公场所,切实改善医务人员饮水条件,让前来看病就医的患者喝上一杯健康安全的热水,从而促进医患关系,实现医疗卫生事业的和谐发展。

(杨应平)

汾阳市广播电视台中秋献爱心温暖孩子心



本报讯 中秋节之际,汾阳市广播电视台志愿服务队走进该市阳光启智托养中心,开展了以“我们的节日·中秋节 走进阳光启智”为主题的爱心活动。

活动中,市广播电视台志愿者为孩子们送去了生活用品和浓浓的节日祝福,现场参观了孩子们亲手制作的手工艺品,并纷纷购买,同时还与孩子们互动表演了丰富多彩的节目,让孩子们在欢乐的气氛中感受到了社会大家庭的温暖。

市广播电视台志愿者们纷纷表示,将用实际行动传递正能量,奉献爱心,弘扬社会美德,担当社会责任,继续坚持助残公益事业,为社会播撒爱的阳光。

(吕毅伟)

赏月

赏月的风俗来源于祭月,严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。民间中秋赏月活动约始魏晋时期,但未成习。到了唐代,唐人将中秋与嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、杨贵妃变月神、唐明皇游月宫等神话故事结合起,使之充满浪漫色彩,玩月之风方才大兴,咏月的诗句纷纷出现。

“中秋节”的提法最早出现于南宋吴自牧所著的《梦粱录》中:“八月十五日中秋节,此日三秋恰半,故谓之‘中秋’”,并出现“小饼如嚼月,中有酥与饴”的节令食品。与唐人不同,宋人赏月更多的是感物伤怀,常以阴晴圆缺,喻人情事态,即使中秋之夜,明月的清光也掩不住宋人的伤感。从北宋末开始,中秋的节义有了更不一般的内涵。破碎了山河,破碎了汴京的明月,中秋的圆月弥足珍贵。“团圆”特征及其象征意义被凸显和强调,“团圆”涵义的加入使中秋节内涵变得完整,自此,中秋的团圆性质和地位在南宋得以确定,流传至今。

但对宋人来说,中秋还有另外一种形态,即中秋是世俗欢愉的节日:“中秋节前,诸店皆卖新酒,贵家装饰台榭,民家争占酒楼玩月,笙歌远闻千里,嬉戏连坐至晓”“中秋夜,贵家装饰台榭,民间争占酒楼玩月”《东京梦华录》。宋代的中秋夜是不眠之夜,夜市通宵营业,玩月游人,达旦不绝。宋代文人中秋玩月多伴随着宴饮聚会,这一形式为都市富户效仿,造成了



吃月饼

我国城乡群众过中秋都有吃月饼的习俗,俗话中有:“八月十五月正圆,中秋月饼香又甜”。月饼最初是用来祭奉月神的祭品,“月饼”一词,最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中,那时,它也只是像菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起,寓意大家人团圆的象征。

中秋吃月饼这件事儿,最先见于苏东坡的“小饼如嚼月,中有酥与饴”之句。在此之前的唐和五代的赏月食品,只见有“玩月羹”等,未见有月饼。月饼作为一种食品的名称并同中秋赏月联系在一起,始见于南宋的《武林旧事》。明代以来,有关中秋赏月吃月饼的记述就更多了。《宛署杂记》说,每到中秋,百姓们都制作面饼互相赠送,大小不等,呼为“月饼”。市场店铺里卖的月饼,多用果类作馅子,巧名异状,有的月饼一个要值数百钱。《熙朝乐事》里也说,八月十五日称为中秋,民间以月饼作为礼品互相赠送,取团圆之义。这一天晚上,家家举行赏月助家宴,或者带上装月饼的食盒和酒壶到湖边去通宵游赏。在西湖苏堤上,人们成群结队,载歌载舞。同白天

没有两样。从这些记载中,可以看到杭州百姓中秋夜赏月的盛况。

长期以来我国人民对制作月饼积累了丰富的经验,月饼的种类也越来越多,工艺越来越讲究。咸、甜、荤、素各俱异味;光面、花边,各有特色。明末彭蕴章在《幽州土风俗》中写道:“月宫饼,制就银蟾紫府影,一双暗饱满人间。悔煞嫦娥窃药年。奔入广寒归不得,空劳至杵驻丹颜。”这说明心灵手巧的厨师已经把嫦娥奔月的优美传说,作为食品艺术图案形象再现于月饼之上。清代富察敦崇《燕京岁时记》也有“至供月饼,到处皆有,大者尺余,上绘月宫蟾兔之形”的记述。足见古代月饼从内容到形式已是百花齐放了。

中秋节的传统食品是月饼,月饼是圆形的,象征团圆,反映了人们对家人团聚的美好愿望。中秋节吃月饼据说始于元代,当时,朱元璋领导汉族人民反抗元朝暴政,约定在八月十五日这一天起义,以互赠月饼的办法把字条夹在月饼中传递消息。中秋节吃月饼的习俗便在民间传开来。



中秋节到来,月饼市场也热闹起来,记者在市区走访中发现,目前市面上销售的月饼虽然礼盒装不少,但更多的人青睐于纯手工月饼。

记者 郭炳中 摄