



壮丽70年·奋斗新时代

吕梁日报 3

吕梁发展成就巡礼——新闻事业

草木葳蕤,万物勃发,又一个收获季节在时序轮替中怒放。
70年里,吕梁发生了翻天覆地的变化,而吕梁日报、吕梁广播电视台等新闻传媒行业作为时代的记录者、见证者和参与者,通过几代媒体人的接续奋斗,记录了一部行进中的吕梁历史。
一路风雨兼程,他们与党和人民同行;一路蹄疾步稳,他们始终不忘初心,牢记使命担当,弘扬吕梁精神,讲好吕梁故事;一路执着向前,他们面对转型考验,守正创新,迈向现代化新型传媒,更加坚守主流价值。

高举旗帜,走进新时代

1971年,随着吕梁地区的诞生,中共吕梁地委机关报《吕梁通讯》应运而生。同年12月22日,《吕梁通讯》试刊。次年4月2日,也就是在纪念毛泽东同志《对晋绥日报编辑人员的谈话》发表24周年之际,《吕梁通讯》正式创刊,这就是今天的中共吕梁市委机关报《吕梁日报》的前身。《吕梁通讯》创刊之初为内部刊物,四开四版,每周一期。

“当时,社址设在地委大院青妇楼内,共有7间办公室,10多个人,财产除了桌椅,还有3辆破旧自行车,供派出采访的记者用,另有一辆小平车,用于从印刷厂往邮局送每期发行的报纸。领导因公务用车向地委车队要。条件这么差,但人们工作很有劲头”,吕梁日报社社长杜志说,老一代吕报人尽管物质条件简陋,但是兢兢业业,认真学习党的方针政策,积极深入基层调查采访,获取第一手的新闻素材,齐心协力把这张报纸办得风生水起,逐渐确立了她的社会地位,提升了她的影响力。

“在以前我们只能看到中央台和省台的节目,而且是黑白片,效果不太好,覆盖面也小。当时吕梁广播电视台才有两台黑白电视机,而且信号还不好,雪花有点大,成立自己的电视台是我们当时最迫切的愿望和想法”,原吕梁行署广播电视局局长马生德回忆说。

1986年,吕梁电视台初建,建台初期只有办公室和编辑部,记者、编辑、播音员、技术播出人员,总共加起来只有二十几个人。但是参加筹建的工作人员积极热情,克服了种种困难,不到半年时间就开始了试播。在那个电视行业刚刚起步的年代,吕梁台的创业宛如新

生婴儿蹒跚学步,艰难前行,设备的简陋,人才的匮乏,技术的落后,经验的不足,让老一辈广电人充满压力。新生的吕梁电视台尽管信号覆盖面小,自办节目少,播出时间短,但对于吕梁人而言,总算拥有了自己的频道,万家的荧屏。对于吕梁电视人而言,短短十分钟的吕梁新闻,尽管一周只有三期,但总算有了自己的节目,有了舆论宣传的阵地。

岁月存照,情怀难忘,辛勤的创业者们怀着熊熊燃烧的热情,陶醉在新闻工作的忙碌中,奔波在新闻采访的第一线,用无数的心血和汗水,踏出了一串串精致的脚印,把最美好的青春年华都留在这里。老一代新闻人围绕主旋律打好主动仗,参与、记录、见证了吕梁脱贫攻坚、拍卖“四荒”等一系列重大改革举措,宣传报道了马牡丹、燕居谦、李月生、任改英、康梦雄、陈步亮等一批“当代吕梁英雄”模范人物,使我市的新闻宣传事业在极其艰苦的条件下光荣绽放。

守正创新,高扬主旋律

伴随着“铅与火”的印刷,一直走过了20年的时间,直到上世纪九十年代初,随着全国印刷技术的更新换代,特别是激光照排技术的问世,吕梁日报社也紧跟时代发展步伐,开始踏上了“光与电”的进步之旅。

2000年年底,吕梁日报社深化和完善了内部人事制度、分配制度、新增人员选用制度、广告经营机制和报纸发行机制方面的“五项改革”。改革为报业的发展注入了活力,为报业的进一步扩张做了充分准备。2001年1月1日,《吕梁日报》由四开四版小报扩版为对开四版大报,周一至周六出版。2004年8月,采编大厅投入使用,给采编人员配备了电脑,采编流程实现了电脑化。2005年1月1日,《吕梁日报》增加为周刊。

1992年到2000年,是《吕梁日报》和报人逐步走向成熟的阶段,是报社逐步步入正常发展轨道的阶段,为日后报纸的扩版积累了丰富的办报经验,为日后报业的发展壮大奠定了坚实基础。

同时期的吕梁电视台在建台十周年之际,正式升格为正县级事业单位,第一次设计制作了自己的台标,新闻节目实现了真正意义上的每日新闻播出。专题栏目日增加,技术设备实现了升级换代。采、编、播在全省市级电视台率先采用了数字设

备,2002年10月,吕梁电视台频道增加到两个,一个新闻综合频道,一个公共频道。2003年投资30万元,更新了制播设备,新闻综合频道实现了全硬盘自动播出,节目信号通过光缆传输到了13个县市,极大地提升了电视节目的收视率和覆盖面。2010年4月,吕梁电视台给播出系统装备了K2数字服务器,实现了全高清数字的播出。

2004年,撤地设市不仅开启了吕梁经济快速发展的新纪元,也为我市新闻传媒事业的改革发展创造了新机遇,增添了新活力。随着撤地设市,吕梁电视台进行了一系列的调整改革,把一批有能力肯干事的同志提拔充实到部门岗位上,在原有部门的基础上又增加了九个部门。其次通过公开考试,聘用了70多名专业对口的大学生,充实到采编岗位。新开设了三个新闻栏目及非新闻类的八个自办栏目,同时规范组建成立了吕梁人民广播电台,规范了微波站、有线台、电台、广告公司等下属机构的管理,使人员机构配置和节目运行管理更加规范,也更加合理。

潮平岸阔,风正帆悬。人才队伍的建设,技术设备的更新,宣传部门的增加,新闻质量的提高,一代代新闻人对此进行了不懈的努力。一篇篇沾泥土、带露珠、冒热气的新闻报道,映照出一张张鲜活的面孔,见证了一次次深刻的变革,定格了一个个伟大的瞬间。

融合潮起,书写新华章

如果说“铅与火”携刻着奋斗与荣耀,“光与电”照耀着创新与突破,那么“数与网”则承载着方向和梦想。在传媒迭代与创新的道路上,吕梁新闻传媒行业始终没有放慢前行的脚步。

党的十八大以来,中国政治经济走进了一个全新的时代。作为地方主流媒体,吕梁日报社、吕梁广播电视台牢记宗旨,不忘使命,不断创新优化制度,规范管理,积极探索融合传播路径,谱写了新闻事业发展的新篇章。

破而后立,晓喻新生。

近十年里,全国报业集团化发展迅猛,新兴媒体如雨后春笋,报业形态发生了质的变化,从纸媒时代走向多媒体时代。吕梁日报社踏着改革创新节奏,与时代同频共振,通过不懈的努力,2008年,在市委、市政府的大力支持下,吕梁日报社争取财政投资600余万元,完成了五件大事:2009年1月1日,《吕梁日报》实现了先进的直接制版、彩色印刷,《吕梁日报·晚报版》创刊,吕梁新闻网和吕梁手机报开通。从此,吕梁日报社进入了日报、晚报版、新闻网、手机报同步发展的多媒体时期,多媒体格局初步形成,为日后实现报业腾飞目标奠定了坚实基础。

2017年和2018年,吕梁日报社上线了一指吕梁APP和微报纸,对吕梁新闻网进行了全面改版升级,改版后的吕梁新闻网更加体现了新闻性、服务性、丰富性和综合性,力求更加贴近全市工作大局,贴近社会民生,从而发挥吕梁新闻网作为党和人民的喉舌在网上的主导引领作用,除了每日推送重要新闻外,还会推送市委市政府的一些重大举措,并第一时间发布一些热点焦点问题,使新闻的传播更加多元、快捷,为我市又好又快发展营造了良好的舆论环境,为市民工作、生活提供更丰富和快捷的资讯。吕梁日报社还为采编人员配备了笔记本电脑、数码相机、录音笔等采编设备,并着力培养采编人员

多元发展,在具备传统的新闻采写能力、专业素养、职业操守等素质要求的基础上,增加适应竞争与发展要求、更具时代特色的全媒体素质,向全媒体记者、全媒编辑转变。

目前,吕梁人民广播电台正在运营的有两套频率,一套是吕梁新闻综合广播,一套是吕梁交通广播,节目信号通过无线和网络同步播出,覆盖吕梁及周边地区。从单一新闻片到文艺晚会、专题纪录片、广告、微电影以及各类型的电视节目内容不断丰富,新闻触角不断延伸,传播能力日渐增强。吕梁广播电视网是全市三大门户网站之一,以关注民生,接近地气为特色,具有良好口碑,吕梁电视台、吕梁新闻联播、第一民生等微信平台总粉丝量超过了20万人,具有广泛影响。吕梁电视台播出的所有新闻和各栏目内容,当天就能在掌上吕梁APP、吕梁广播电视网和电视台公众微信平台上及时上载推出。

吕梁日报从一张四开四版内部交流的黑白小报,逐步发展成为拥有国内统一刊号、全国公开发行的对开四版彩报;报社从单一办报格局,发展成为日报、晚报版、新闻网、手机报、手机客户端、微信公众号、H5、视频直播、并存互动的多媒体格局的发展壮大;吕梁广播电视事业从无到有、从小到大,从单纯广播电视节目制作到全媒体融合传播,从模拟信号到数字信号,从单一无线传输到无线、有线、互联网全网传输,广播电视信号覆盖率达95%,覆盖人口300多万。各县市媒体融合发展稳步推进……这是一代又一代新闻人面对困难艰辛创业、抢抓改革机遇壮大新闻宣传事业、励精图治书写历史。

70岁,风华正茂。

70年,又一场追梦旅程的开始。

让我们在永不褪色的记忆中,在不断升腾的激情中,坚守党的新闻舆论工作的初心,牢记使命赋予我们的使命,满怀信心,努力奔跑,在新的征途书写新的荣光。

与党和人民同行

□ 本报记者 刘小宇



图①:吕梁市印刷厂印刷车间,工人们正在印刷《吕梁日报》。

图②:吕梁人民广播电台直播间,主持人正在与听众互动。

图③:吕梁广播电视台的4K直播车。

2019年9月25日 星期三
政教专刊部主办
组版:康涌波
责编:冯海砚
校对:王 艳
摄影:刘亮亮
电子信箱:llrbzhjb@163.com



吕梁日报社采编大厅