

唱一首颂歌敬祖国

——吕世豪《我爱我的祖国》赏读

□ 冬天里的火

在庆祝新中国成立70周年之际,大约和共和国同龄的我,目睹着祖国日新月异的变化,享受着改革开放给我们带来的实惠,对我们的党、对我们的祖国充满了感激之情。日前,又读了吕世豪老师的现代诗——《我爱我的祖国》,眼前发亮,精神为之振奋。

吕老师诗,微言大义,全诗短小精悍,虽独立成诗,可一脉相承,浑然一体,表现了诗人最真诚的、最深沉的爱,这就是诗家之爱——由衷的爱自己的祖国。言简意赅,语言凝练。前四节,说明了祖国可敬的原因,后三节表明了如何爱自己的祖国,直抒胸臆,表现了爱国情怀!是历经沧桑的真切感受。祖国虽然曾经深受苦难,深受创伤与苦痛,可它用自己的坚韧与顽强,勇于创造一个全新的世界,一旦崛起,就像一个巨人,屹立于世界民族之林,让世界刮目相看,它用自己的博大与厚重,为每个国人提供了大显身手的舞台,成就了每个人事业的成功;祖国是一块广阔无垠的肥沃土地,国人在这里茁壮成长,土地既孕育了他们生命的本色,又为他们提供了成长的舒适的环境,个人与祖国就如同禾苗与土地、空气、阳光、雨露那样的依赖、依附关系;祖国的和平统一,日益强大,如一条东方巨龙在腾飞,再也不会再有“东亚病夫”的蔑称,再也不会再有“华人与狗不得入内”的藐视与侮辱,再也不能任人宰割蹂躏。“我是中国人”——多么的豪迈,多么的有尊严的称谓,祖国的强大是我们实现人生理想的坚强后盾,是我们的安宁

与发展的强有力的保障;祖国的繁荣昌盛,离不开国人的团结,“团结就是力量”“人心齐泰山移”,万众一心,不忘初心,砥砺前行,我们就会实现民族复兴的伟大理想,每个国人也会搭载这条“巨无霸”航船扬帆起航,鹏程万里!

我们之所以爱我们的祖国,因为它和我们的前途、理想、命运息息相关。祖国为我们提供了成长的平台,有了英雄用武之地,为我们平添了民族自豪与自信的勇气,为我们展示着前途无量的发展前景与发展空间!“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”,所以,我们没有理由不敬不爱自己的祖国,我们必须爱自己的祖国!爱自己的祖国,就是要热爱祖国的每一寸土地,热爱祖国的一草一木,一山一水。既要爱祖国灾难深重的昨天,还要爱和平崛起的今天,更要爱繁荣富强的明天!这样的爱,是忠贞不渝、一生一世!爱自己的祖国,就是要为不断进取的祖国奉献聪明才智,为日新月异的祖国摇旗呐喊,放声歌唱!爱自己的祖国,就是要有火一样的情怀,要有“不破楼兰总不还”的执着,要有“我以我血荐轩辕”的勇气,要有“人生无处不青山”的坦然,去为自己的祖国矢志不渝地奋斗,奉献!纵观全诗,艺术手法高超,语言凝练、清新自然,内涵丰富,体现着作者丰富的人生历练和娴熟的艺术功力:前四节,都运用了比喻的表现手法,形象生动地说明热爱祖国的原因。“让我站立成巨人”,虽然有点夸张语气,但却是站在祖国的脊梁上,我的高大是“假借于物”,更烘托出祖国的高大雄伟;“麦浪”与“麦穗”的比喻,形象具体的表现出祖国与

个人,我中有你,你中有我的不可分离的关系;“谁敢头上动土”,一句不动声色的话,说明了祖国的神圣不可侵犯,民族自信溢于言表;“黄河”“长江”——这是中华民族的血脉 是中华民族之魂,这是国人同心同德团结奋进的力量源泉!深刻内涵的语言,读来上口,耐人寻味。例如,“打磨”,这里有历经磨难,还有不断建设,更有精心打造等深层次的含义;“凝聚成为一切”,这是爱祖国的最高境界,饱含有奋斗,奉献,甚至牺牲这样一些深刻内容。句子短小,用词简洁,有微诗特色,可内涵丰富,于不尽之意于言外,引发人们的联想与思考。真挚深沉的情感,对祖国的爱恋之情,是经过多少年的沉淀,用看似平实的语言,内敛着炽热的情愫,看得出,这绝不是妙手偶得,而是真情实感的自然流露,是多年修炼的结晶,是功到自然成!感同身受,感慨万千。

赏读诗篇,我们更加热爱我们伟大的党,更加热爱我们伟大的国家!在祖国七十华诞之际,送上我们真诚的祝福:愿我们伟大的祖国欣欣向荣,蒸蒸日上!



我爱我的祖国(七首)

□ 吕世豪

祖国啊 你用
膝盖的伤痛 让我
站立成巨人

看来你肯定是麦海了
因为我 已是
一只充盈的麦穗

拆开了 两个汉字
合起来 一块版图
谁敢头上动土

握住黄河 握住长江
操起两条粗壮的船桨
众人一划 祖国立即启航

只要活着 就要热爱我
苦难深重的祖国 热爱这块
版图上奔腾不息的江河

不断打磨的 皆是
我的祖国 反复吟唱的
皆是我的祖国

爱我像火焰一样热烈吧
挥舞我的名字 呼喊我的声音
直至让凝聚成为一切



乡愁

□ 高彦云

乡愁——
是漫天飞卷的黄土
还是迎风飘舞的杨柳
是雪白的柳絮任性飞洒
还是破土而出的小草迸出的嫩芽
是回归的新燕
还是春水里畅游的小鸭

乡愁——
是山坡上随风摇曳的小花
还是平地里那一片葱茏的高粱
是漫步在山间的牧童
还是悠闲啃嚼着青草的群羊
是泥土的芳香
还是小河里呱呱直叫的青蛙

乡愁——
是家乡的那轮明月
还是山沟里的老井
是丰收在望的庄稼
还是乡村四周地里的一片金黄
是高山上的那棵老树
还是夜里泉水叮咚的声音

乡愁——
是寒风中萧瑟的枯草
还是冰冷长夜里猫头鹰的哀嚎
是大雪过后的皑皑雪原
还是巍然挺立的柏翠松苍
是雪后初晴红日的万丈金光
还是顽童们激战正酣的雪仗

乡愁——
是每每想起故乡时的缕缕思念
是内心深处最柔弱的阵阵隐痛
是远离故土的赤胆真情
是亲人重逢后的畅叙衷肠
是刻骨铭心魂牵梦萦的高山水长
是不可形容又难以言表的无形意象

乡愁——
乡愁是家乡的泉水 清澈甘冽
乡愁是陈年的佳酿 日久弥香
乡愁是晚开的花 有别样的景象
乡愁和游子们如影相随 让你永远难忘

哦,故乡
无论山高路远 无论沧海桑田
故乡永远是我们心中的家
无论身处何地 无论离家多远
无论岁月蹉跎 时光荏苒
——这是所有在外游子永恒的牵挂

送给祖国妈妈的生日蛋糕

□ 李思睿

妈妈说
今天是祖国的生日
老师说过
祖国也是我们的妈妈
我想给她做个生日蛋糕

舀一点风山的土
撒进东川河
揉成香喷喷的面团
天空中飘着白云朵朵
是美味的奶油

远处飞来一群白鸽
装饰了美丽的蛋糕
滨河路的两旁
插满了鲜艳的五星红旗
是蛋糕上红红的蜡烛

看哪
如意湖公园的树叶都被染红了
它们像戴着红领巾的少先队员
也在说
祖国妈妈 生日快乐



临州赋

□ 薛廷照

登高远眺
激水南流
临州山城
钟灵毓秀
青山掩古邑
绿水绕城东
北有北魏龙山
南有卧虎黑龙
西有真武龟刹
东有古寺东林
愚天阁与黄鹤楼比美
大肚山赛西华山惊魂
魁星楼挺拔巍峨
文昌庙遐迩闻名
西山公园赛颐和美景
锦绣山庄超苏州园林
文化广场寿星打拳身手不凡
秧歌广场载歌载舞美女如云
东西山苍松翠柏浩瀚东秦
南北川瀑泻流水漓江富春
古寺庙老僧诵经声声入耳
校园里书声朗朗天籁之音
浓河喷泉夜色下火树银花
街道旁街灯灿烂天上明星
浓河岸奇花异草六月西湖
新城地接地拔天雄安高楼
街道两旁地摊摆满奇珍异果
菜市场内新鲜蔬菜琳琅满目
临州女飒爽英姿不让须眉
临州男有胆有识智慧超群
临州地繁荣昌盛物阜民丰
临州人光耀汗青人杰地灵
文有赵中元一代帝师
武有武状元都督从龙
临州地下蕴藏煤矿煤油气金
临州地面红枣飘香四海闻名
临州人民天上神仙无忧无虑
我爱临州美好生活万古千秋

最美莫过家乡雨,最美的家乡雨只属于爸爸。

春雨绵绵,泥泞的小路拧成麻花。爸爸用木棍挑着两个玻璃瓶,蹒跚地走着。那年,爷爷战死在大别山,撒下24岁的奶奶拉扯着3岁的姑姑和不满周岁的爸爸艰辛过日子。也许只有奶奶明白失去男人的庄户人家意味着什么。挑水做饭自然成了头等大事。东邻西舍原本可以接济,但地里一忙,谁还顾得了谁。望着干干的缸底,小脚的奶奶只能不停地抹泪。那一天,爸爸惊喜地告诉奶奶他找到水了。原来爸爸用小铲子在屋后干涸的大湾里挖了一个洞,洞里竟然渗出一汪水。爸爸翻箱倒柜,找出奶奶纳鞋底的大粗线,系在两个玻璃瓶上,另一端吊在小木棍上,便做好了挑水的家伙,等水变清了,爸爸便去挑上一挑。“娘,我会打水了,以后我们再也不求人

雨中的爸爸

□ 王化勇

了”。望着满满的一盆清水,奶奶搂着5岁的爸爸放声大哭。

绵绵春雨,催生万物,5岁的爸爸蹒跚地走在1948年的春雨里。

1993年,我高考落榜,心灰意冷的我怀揣着从家里偷来的50块钱,骑着自行车一路狂奔。赶往邻县的武城找同学疯玩了一天。回来的路上,大雨滂沱,几乎看不到前方的路。我拼命地蹬着车子,身子几乎和车把平行,任凭冷雨灌进脖子里,打在脸上。不知走了多长时间,终于到了家。从娘东躲西闪的目光里我才明白,自己这次闯了大祸。从没打过我的爸爸像拎小鸡一样把我拎到院里,往地上一扔,狠命地边踹边骂:“怎么生了一个你这样的怂蛋,输不起了你就赶快去死,省得连累别人。”爸爸的眼里喷出两串火苗,蒲扇般的大手不停地抖动着。“是你爹的儿子你就给我立起来,明年再考,不想考就趁早滚蛋,去地里啃土坷垃,这个世上没人欠你……”后来听娘说,爹为了这件事后悔了大半夜,边抽烟边连声叹气说:不该呀……不该,可庄户人家有啥法子呢……

那年夏天的雨是那样的冷,站在冷雨中颤抖着的爸爸教会了我怎样站起来,怎样面对这扑面

而来的疾风冷雨。

秋雨裹挟着残叶一头撞在玻璃窗上,又垂头丧气地顺着玻璃流下。当我驱车7个小时赶回老家,站在爸爸面前时,我才真正知道:爸爸的秋天真的来了。高大的身躯在病床上僵硬地横着,同样僵硬的还有望着窗外淋漓秋雨的目光。见我站在床前,他浑浊的眼眸突然闪了一下,嘴开合了半天才挤出一句话:“你……还有课吗?”我强忍着泪水,勉强笑笑,“爸,我放假了,这次回来就是陪你的。”

爸爸已经在重症监护室里住了一周了,一周内消炎药逐步升级,但就是控制不住高烧。有时烧得厉害了,爸爸连我也认不出。有一次,烧得满脸通红的爸爸,大口大口地向外吐着气。我拿着凉毛巾,试图给他降降温,爸爸却用已经伸不直的左手死死拽住毛巾,用尽全力对我说:“小啊

……走的时候……从家里……带上1000斤……麦子……换成……白面,出门……别饿着”。娘

撩起衣襟,擦着眼泪,絮絮地说:“人都烧糊涂了,面粉厂都倒了30年了……你爸只担心你吃不饱……”

坚强了一辈子的爸爸跌跌撞撞倒在78岁门前,倒在那个阴雨绵绵的午后。欢快春雨中蹒跚的小脚丫、狂躁雨中挥舞的大手、凄清秋雨中凝视的眼神,在经历了人生的风风雨雨后,便浓缩成荒野中的一抔黄土。再也打不通那一串熟悉的号码,再也听不见那一声熟悉的呼唤,再也不能牵着那只宽厚的大手,说一声:爸,跟我走。

但雨中的爸爸,却又从未远近,犹如这四时之雨,炎天时送一丝清凉,狂躁时送一丝严肃,循环往复,陪伴身边,让我学会承受与担当。

又是一个阴雨夜,思念父亲的我,拿起笔在笔记本上写下几句话:
十年风雨十年春,到乡翻似烂柯人。
门后尚存训子棍,堂前再无唤儿声。
当年教子四方志,今夜庐家无此身。
苔花犹解甘霖意,报于人间尚绿心。
啊,最美的家乡雨,永远的爸爸……

青丝白发 不坠青云之志

——与朋友老孔久别重逢有感

□ 张剑平

因为离开采访一线,近年来很少跑基层,就连近在咫尺的汾阳,也好像有两年没去了,一些曾经联系比较多的老朋友见面也很少了,老孔就是其中一位。这次去汾阳医院体检,顺便联系了一下老孔。接到我的电话,他立即从正在建设的杏花村地下万吨酒窖建设工地赶回来。故人相见,格外高兴,品茗相谈,不胜唏嘘。

老孔是我在2010年“全市煤炭资源整合环境下如何转型发展”大型采访任务时认识的。因为他很满意我写的那篇题为“与煤告别 重写精彩人生”的报道,觉得我是他接触过的记者中最正宗的一个,所以,我们的友谊因采访开始却没有因采访结束而终止。记得上次见面时其因抑郁缠身一脸疲态,此次却是红光满面精神焕发,一如从前那般风尘仆仆。

当年全省煤炭资源整合工作开展过程也是树欲静而风不止,有的煤老板软硬碰硬抵触,不愿意把暴发的利益轻易拱手相让。而老孔是较为清醒的一个。他自己的煤矿也是从当地一百多个煤矿中大浪淘沙留下的二十多家证件齐全矿之一,让离开这块富得流油的土壤有点不舍,但他最早认识到煤炭整合既是对生产关系的调整,更是对生产力的解放,也是对煤老板们的解放,对国家对个人都是好事。之所以有这样的觉悟,与他的经历不无关系。

年轻时候的老孔在他的家乡杨家庄镇紫家焉村务农,二十年间先后当过民兵连长、村委主任、村党支部书记,带领群众战天斗地,硬是将一个不为人知的贫困小山村变成了全县艰苦创业奔小康的典型,一度被誉为吕梁山上一颗明珠。著名作家马烽留下了“万紫千红家家春”的题词,央视著名记者崔永元曾实地采访,发表了“右手一指是吕梁”的新闻介绍他的事迹,山西电视台以“今日紫家焉”为题做过专题报道,这样高规格的待遇在上世纪八十年代实属凤毛麟角。他还是省委表彰的优秀共产党员,两次省劳动模范和连续十年县特级劳模获得者。

改革开放以后,他商海搏击再度创业,成了县里煤炭行业知名的农民企业家。2009年全省煤炭资源整合后,他团结一批原煤老板筹建煤炭协会,以“辞

煤业借时顺势岂计一己得失,进商海多元发展再显精英本色”共勉,劝导大家要响应政府号召,不光要积极配合退出煤炭领域,而且要及早谋划开辟新的战场。

他积极配合政府号召有一定经济实力的煤炭从业人士自筹资金,铺开汾阳四中、五中、文化广场、体育场等文体基础设施建设,为政府分忧,为百姓造福。他自己率先垂范,举亿元重资,倾毕生积蓄,重建仅次于山东曲阜文庙的国内第二大文庙——汾州府文庙,被誉为圣域重光第一人。同时还创建山西孔子研究会,创办《国学园地》,着力传承以儒学为核心的中华传统文化。

如今,年届古稀的他,依然老骥伏枥志在千里,继续在文庙相关历史传统文化项目开发上呕心沥血,使得文庙研习基地环境优美内涵丰富,已经成为汾阳文化旅游发展新亮点。他牵头发起的汾阳石盘山道教旅游胜地的前期改造和整体规划设计已基本完成,后续工作正在积极的招商引资中。今年,他又投资数千万建设地下万吨酒窖,以期进一步突破地方白酒档次局限瓶颈提升品质效益。

多年来,孔祥生在救灾扶困、助学捐资、见义勇为、赈灾抢险、创办刊物、举办书画展等各种公益事业捐助百万元以上。但自己一辈子勤劳节俭,对子女的教育也比较严格,绝不允许子孙不劳而获躺在父辈的财富上睡觉,所以,老孔的儿女们温良恭俭、各有事业,子孙们健康向上、品学兼优,特别是长孙孔德辉是北大法律专业的研究生,学识品行在同学中首屈一指。

从年轻小伙到古稀老人,不论是什么时代,他都马不停蹄,奋斗不息,为社会为家乡干事创业,所以,当建文庙花掉了他的全部积蓄,甚至资金断链步履维艰的时候,他也咬牙坚持无怨无悔,为汾州大地留下了一处文化传承的教育基地,一个与文峰塔交相辉映的旅游景点,一尊祈愿当地文运昌盛的千年文庙。

“老当益壮,宁移白首之心,穷且益坚,不坠青云之志。”突然想起王勃《滕王阁序》中的这句话,用在老孔身上真的是无比贴切,其胸怀天下心系家乡的家国情怀令人肃然起敬!祝福老孔,愿好人一生平安。