

深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

化解金融风险 推动经济发展

——全市金融监管部门举行主题教育学习培训会小记

□ 实习记者 王卫斌

“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来,市金融办全面把握“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总要求,坚持问题导向,针对全市金融监管部门干部在日常工作中公文写作质量不高、业务素质不强的问题,于10月21日,召集全市地方金融监管部门干部职工举行主题教育学习培训会,邀请市委办科长刘小勇、吕梁日报社原社长闫巨海分别就党政机关公文写作培训和当前经济金融形势等进行了专题辅导,为干部职工强筋骨、充电补钙。

市金融办主任杨谈文在主持培训时说,全市金融监管部门干部要提高政治站位,充分认识做好地方金融工作的重要性,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习习近平总书记关于金融工作的重要论述,把思想和行动统一到党中央的决策部署上来,在市委、市政府的领导下,聚焦“提高存贷比例,提高政银企签约项目履约率,降低不良贷款率”(简称“两提一降”)三项重点任务,做好金融为全市脱贫攻坚和转型发展两个服务,提升防范化解金融风险、地

方金融管理、单位自身建设、党的建设及党风廉政建设等五个方面能力(简称“325”工作思路),全力开创我市金融工作新局面。

“两提一降”化解金融风险

市金融办自2019年1月挂牌成立以来,围绕全市发展大局,立足金融工作重点,全面落实“325”总体思路。特别是主题教育开展以来,在整改落实上狠下功夫,制定了在全市各县(市、区)开展“两提一降”专题调研的总体规划,要求各县(市、区)金融监管机构在全面摸清银行业金融机构“两提一降”方面的问题及形成原因的基础上,对症下药形成具体方案,为全市经济社会高质量发展提供强力支撑。

围绕“两提一降”,市金融办积极协调全市金融机构加大对民营企业、小微企业和“三农”发展的支持力度,缓解企业融资难、融资贵问题;鼓励金融机构积极完善现行金融政策,创新金融工具,开放新的金融产品,盘活释放“僵尸企业”中的金融资源;探索筹建吕梁地方性银

行,积极协调引进战略投资者,帮助离石区农信社改制为吕梁农商行。推动各县(市、区)政府融资担保机构通过政府注资、引进社会资本等方式壮大资本实力,加强银担合作,有效放大担保倍数,为企业增信,促进贷款发放;严格落实防范和处置非法集资监管职责,持续开展互联网金融风险专项整治工作和风险警示宣传教育,提高群众识别欺诈性贷款等金融违法活动的能

金融服务助力经济社会发展

金融服务是经济活动的枢纽。为助力脱贫攻坚,市金融办协调组建了吕梁农业投资集团,整合市县级各类融资平台资金,重点支持深度贫困县龙头企业、合作社、村集体经济组织等经营主体;优化企业资金链应急转贷资金服务,推进“蚂蚁金服”普惠金融项目落地,加大农信社改制督导工作力度。

金融服务是经济活动的“晴雨表”和调节

器,市金融办积极推动金融服务助力全市转型发展,出台《金融服务实体经济的若干措施》,加大金融服务实体经济力度;建立全市经济金融运行分析制度,为市委、市政府决策提供参考依据,推动经济社会全面发展;制定市政府投资基金设立方案,采取市场化运作,组建或选聘专业管理团队参与运作基金,通过财政资金杠杆撬动企业转型升级;联合中小企业部门开展拟上市挂牌企业资源库的入库企业遴选、推荐、上报等工作,并实行动态管理,切实做好后备企业培养工作;制定鼓励企业挂牌上市的意见,对上市企业给予适当奖励,引导更多企业在主板、中小板、创业板、科创板等资本市场上市,努力实现县上市公司“破零”的目标。重点支持帮助汾阳星宇化工在“新三板”挂牌上市。

杨谈文在总结培训时强调,全市金融监管部门干部要“不忘初心、牢记使命”,进一步提高业务素质,开拓工作思路,提升金融服务实体经济及防范化解金融风险的能力和水平,为服务全市经济转型发展和脱贫攻坚做出更大贡献。



离石区前瓦社区开展“关爱环卫工人 共建美好家园”主题活动

本报讯(记者 刘少伟)

“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来,柳林县检察院紧紧围绕主题教育的总要求和目标任务,成立领导组、制定实施方案,找准结合点,推动主题教育扎实开展。

柳林县检察院找准结合点扎实开展主题教育

该院把主题教育与党建阵地建设相结合,实施了楼道文化墙建设、党员活动室建设等工程,为更好开展党员组织生活,落实“三会一课”制度建强了阵地。在主题教育中,该院党组书记、检察长张小玲,党支部书记、副检察长王树生等院领导先后为党员干警讲党课;把主题教育与理论学习相结合,组织班子成员集中学习2天、开展研讨交流1天,结合下乡驻村、业务办案等,深入开展调查研究工作,每位院领导都完成了1篇调研报告。并结合巩固脱贫攻坚成果、创建文明县城等开展志愿者服务活动;把主题教育与检视问题相结合,扎实开展了检视问题、征求意见、谈心谈话活动。组织全体干警观看警示教育片,对照初心使命在班子成员中认真开展了检视剖析问题活动,整理问题10条,逐一进行整改,取得了良好效果;把主题教育与改进工作作风相结合,对全体副科以上干警子女、配偶经商办企业情况进行了摸查,认真落实“三个规定”及其实施意见,对违规打听案情、干扰司法办案等情况进行了登记上报,认真落实“三书两办”工作专班制度,深入推进扫黑除恶专项斗争。同时,加大了公益诉讼工作力度,推动各项检察业务工作协调发展。

文水县医疗集团携手市中心血站开展无偿献血活动

本报讯(记者 王涛 通讯员 马智勇 陈艳)“咱们现在帮助了别人,将来自己或家人需要帮助的时候,也会受到别人的帮助。”近日,在文水县医疗集团携手市中心血站开展的“不忘初心、牢记使命、无偿献血为生命加油”活动中,

今年49岁的文水县人民医院西药房主任赵毒在献血时深有感触地说。

结合正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,文水县医疗集团发动党员模范带头献血,现场的献血者当中有工作任务繁重的医生

和护士,有乡镇卫生院的职工,有预备党员,大家热情高涨,处处涌动着激情。该县卫体局副局长欧晋明也积极参与此次活动,这是他第8次参加献血,献血量累计3200毫升。欧晋明说:“我在卫体局工作30多年了,也是老卫生人

头,清理路面垃圾,整理路面乱停乱放的自行车。并与环卫工人一起聊工作、找问题、话发展,把主题教育与服务地方、服务基层、服务群众“三服务”相结合,扎实推进主题教育与社区服务工作有机融合、相互促进。随后,还为环卫工人送上了护手霜、手套、围巾等防寒用品,并嘱咐他们在路面清洁时要注意交通安全,在平凡的岗位上做出更大的贡献。

一次环境整治、一次慰问活动、一次沟通交流、一次深入学习,切切实实找到了辖区环卫工人需要解决的一些实际问题。“今后我们将经常性地开展这样的活动,与环卫工人多交流、多沟通,为

建设美丽社区和美好家园贡献力量。”该社区党支部书记杜晓红在参加活动时这样说道。通过活动的开展,让党员干部近距离接触环卫工人,了解了他们在工作 and 生活中遇到的困难,这对于每名参与活动的党员干部来说都是一次生动的主题教育课。通过与环卫工人一起劳动,大家不仅感受到环卫工作的艰辛和不易,更深刻体会到了作为一名党员干部以实际行动践行初心和使命的重要性。大家纷纷表示,今后要参与更多形式的服务活动,增强党员的身份意识、服务意识,树立党员的良好形象,发挥党员在服务社会、服务群众、促进社会和谐方面的模范带头作用。

了,这也是我的使命和担当。”刘胡兰英雄民兵班的队员们也争先恐后排队献血,过往的市民和病人家属也纷纷加入献血队伍。文水县医疗集团党委书记李涛说:“我们把此次活动作为‘不忘初心、牢记使命’主题教育的一项重要内容,通过实际行动既强化了医务人员为人民健康服务的宗旨意识,又保障了临床用血的需要。”当天,共有117人成功献血,共采集血液35000毫升。

交城县卦山合唱团即将唱响维也纳金色大厅

本报讯(记者 郭炳中)跨越国际诠释共同语言,寄情山水展示交城形象。10月24日,交城县卦山合唱团在太原举行赴奥地利维也纳金色大厅演唱出征仪式。11月4日,在维也纳金色大厅,这支“草根”合唱团将在世界顶级音乐殿堂一展歌喉,实现音乐梦想。

交城县卦山合唱团是一支由音乐人李恩义发起,以退休干部、教师、工人、农民等各领域合唱爱好者组成的中老年音乐团体,现有成员76人,平均年龄在52岁。

该合唱团建团三年来,一直以繁荣地方文艺、丰富业余生活、弘扬时代旋律、推动合唱事业发展为己任,致力于不同时期、不同风格音乐作品的尝试,诸多新作品在省内首演,保持着一年两场高水平专场音乐会的演出频率。合唱团先后演唱的《交城山》《五哥放羊》《守望》《老师我想你》《中国故事》《母亲》等经典民歌和现代著名作曲家所创作的中国现代合唱作

品,深受人们的欢迎。

与此同时,该合唱团常年活跃在各种音乐比赛中,在实战中检验能力,在角逐中展现激情,不断成熟壮大。先后参与了交城县首届春节联欢会、组织贫困山区敬老院义演5场,宣传党的十九大精神巡回演出11场,助力“六城同创”演出2场。2017年5月,作为我市唯一参赛的合唱团,该合唱团一路披荆斩棘进入山西省第十二届“三晋之春”合唱比赛决赛,荣获第三名;2018年4月,在第九届“七彩夕阳”全国中老年合唱艺术节现场,该合唱团自编自写的《交城人又唱交城山》,带着乡音和历史铸就的底蕴走进国家大剧院;今年合唱团又带着《交城人又唱交城山》走进山西广播电视台视频频道《百姓春晚》,荣获最佳表演团队奖和最佳组织奖。从小县城到首都北京,再到此次走出国门,卦山合唱团在不断攀登音乐事业高峰中实现着对音乐的真挚情怀。



吕梁交警支队直属三大队信义中队对一超员车辆驾驶人进行处罚

本报讯 10月27日,吕梁交警支队直属三大队信义中队民警在辖区信义工业大道对车辆进行例行检查时,一辆车牌号为晋JF****的小型面包车进入民警视野,驾驶人走走停停,一副想走又不敢走的样子,经验丰富的民警立即示意该车靠边停车接受检查。

经现场核查,核载7人的车一共坐了8个人。然而驾驶人却解释“有一个是小孩子不占座,不算超员”。

执勤民警对驾驶人进行了批评教育,并向其解释多一个小孩也是超员。依据《中华人民共和国道路交通安全法》有关规定,对驾驶人张某某处以罚款200元,驾驶证记3分的处罚。同时,责令驾驶人张某某对超员乘客进行转运,及时消除了一起安全隐患。(王志武)

孩子天生喜欢涂涂画画,从他们步履蹒跚,牙牙学语开始,就喜欢拿起画笔,随意画一些东西。看到自己的“杰作”,他们会手舞足蹈,有时还会很得意地给大人讲讲他画的内容。每个孩子天生就有绘画的潜质,拥有创造和表现的欲望。可在画画活动时,总有这样的声音:“老师我不会画!”这是为什么?孩子长大了,反而不会画画了。到了幼儿阶段,幼儿喜欢画画,但不敢大胆表现,我们必须反思我们的教育行为。首先值得反思的是不当的评价会打击孩子的自尊心、自信心,打击到孩子的想象力,扼杀了孩子的绘画兴趣,让孩子在画画的时候变得小心翼翼,不敢下笔。作为幼儿教师,要保护孩子的天赋,保护孩子的兴趣,保护孩子充满童趣的想象力。所以不管老师还是家长都要改变传统的教育习惯,改变以成人的想法对孩子作出评判。因为幼儿对事物的感受和理解不同于成人,他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人。

改变评价方法 尊重幼儿创造

□ 刘红梅

一、改变简单评价,关注幼儿创作个性。有时候,孩子们的画我们看不懂,因为画的主人是孩子,每幅画融入了孩子的感知,想象力和情感。他们对事物的认识,有其独特的理解,常常喜欢用夸张的手法来表达自己的情感,把不同时间,不同空间,彼此无关的东西联系在一起。独特的想象力,给予独特的笔触,所以他们的作品往往让成人“摸不着头脑”。所以在许多时候,成人会以自己丰富的经验、渊博的学识,自己的审美标准评判:哪个孩子画得好,哪个孩子画得不好。

二、改变重绘画技能技巧而忽视了画中童趣的评价。有的老师和家长不去感受孩子的内心世界,而是把技能技巧列为重点,大肆渲染,常用“画面整洁,涂色均匀,线条流畅,轮廓清晰”等词语作出评判。这无形中标榜了一些作品的高度,让这些画成为其他孩子学习的榜样。自然向同伴学习:画什么,怎么画,久而久之,为了得到老师夸奖,孩子们改变自己,不去思考,不去想象,不去创造,而是模仿。所以千篇一律的作品越来越多。在一次小班画画活动中,我让孩子们画星期天的某一活动,浩浩小朋友画了许多重叠,交叉的圆形,一看他的画面杂乱无章。我问他画的什么?他高兴地说,“摩天轮,摩天轮转的可快了,”同时,小手比划着。原来星期天他玩过摩天轮,所以他有丰富的经验准备,于是把自己所见所思所想,生动地表现出来。就这样一幅动态的摩天轮画面,展现在我们面前。

三、改变缺少与幼儿平等交流分享的评价。看不懂孩子的画,为什么不让孩子解释呢?孩子的画看上去乱七八糟,你只要认真倾听,画中的故事肯定会震撼到你。我最喜欢听孩子们讲画中的故事。因为孩子们的天马行空,稀奇古怪的想象力,在他们的绘画中表达地淋漓尽致。每个孩子的想象力都是非常丰富的,只要注意观察,主动交流,你就会发现在孩子的绘画世界简直是无所不能。记得在一次主题为“海底世界”的绘画活动中,有一位小女孩的海底世界主色是红色,我很好奇,我就问她。原来她画的是大鱼吃小鱼。可怜的小鱼被大鱼撕咬,一滴一滴的血染红了海水。如果老师不问,不听,永远不知道孩子内心这么细腻的情感表达。

四、改变重结果,轻过程的评价。每次绘画活动结束后,老师把孩子的作品收集在一起,像裁判一样一一进行评判。没有和孩子分享交流创作过程,更不知道孩子的创作意图。没有关注孩子的个别差异,以及孩子的情绪反应。这种重结果,轻过程的评价,让孩子失去创作的快乐,成功的快乐。最糟的是受到否定的孩子哪里能找到自信和满足,更多的是失落和厌倦绘画,在以后的绘画活动中,表现出更加的不安。

儿童画画时,全身心地投入,在他们眼中万物有灵,万物有情。他们的想象打破了成人意识常态中的思维,所以有的成人不能理解儿童,甚至干预、指责。改变我们的不当评价吧,别再伤害孩子的自信心,别再扼杀孩子的创造灵感! (作者单位:吕梁市直春苗幼儿园)