



五步诊断蔬菜病害 学会你就是专家



郭炳中 摄

“望”,即看,就是观察蔬菜发病的外部症状。

通常真菌性病害侵染蔬菜时的发病特点为:有病斑存在于植株的各个部位。病斑形状有圆形、椭圆形、多角形、不定形等等。而且病斑上有不同颜色的霉状物或粉状物(俗称长毛),颜色多为白、黑、红、灰、褐等。

例如黄瓜、西葫芦和番茄的白粉病,叶上病斑处有白色粉状物。黄瓜、番茄和西葫芦等的灰霉病,受害叶片、残花及果实上有灰色霉状物。细菌性病害侵染后

病侵染后会发出腥臭气味,番茄酸腐病侵染后发出酸臭味。

“问”,和中医上医生询问病人生病的情况相似,拿到蔬菜后,蔬菜专业技术人员询问菜农在蔬菜生

产管理方面的详细情况和发病的整个过程。

主要找出发病的真正原因,好通过环境调控和其他管理措施来控制病害的发生和流行。例如:冬春季节,黄瓜发生霜霉病了,就要问黄瓜生长环境是低温高湿还是其他状态,若是低温高湿时易发病,就要采取提温降湿的措施。春季西红柿叶霉病、细菌性病害暴发时,就要询问番茄生长环境是否是高温高湿时易发病。

“摸”,指通过手的触觉来看病。

拿到蔬菜,通过手摸病斑的感觉来诊断。如细菌性病害侵染时,病患处摸上去黏糊糊的。有时疫病等其他病害侵染蔬菜茎秆,手摸上去的感觉和细菌性病害相似,但不是黏糊糊的,区别于细菌性病害。

“试”,指自己亲自试验,通过一些独特而科学的方法来进行诊断。

如:番茄的枯萎病、黄瓜的霜霉病等可以通过喷水保湿看霉层,番茄青枯病通过浸水搅拌看反应。

通过“望、闻、问、摸、试”五步诊断法,可较为准确地判断出何病所侵染的蔬菜,以便及时、准确地综合防治病害。菜农不妨也尝试按照以上步骤判断自家棚里的病害。

程志忠

大棚放风 你真的会吗

大棚放风,菜农再熟悉不过了,就是早晨拉开帘帘

打开放风口放出棚里的湿气,过会儿再关闭放风口保温。这项工作看似简单,实际却不好掌握,放风不当,会导致棚内蔬菜植株参差不齐,壮弱有别,使蔬菜品质差,产量低。那么菜农在放风时应该注意哪些问题呢?

温度表设置要合理

大棚放风的重要依据是看温度表,温度测量准确与否直接关系到蔬菜是否处于适宜生长的环境中。有的菜农为了方便读取温度,只在靠近棚门的一端设置温度表,这种做法不可取。因为棚门口附近的温度相对较低,如果按照其显示的温度调整通风口,必然导致棚内温度偏高,影响蔬菜的正常生长。

建议菜农在棚内东西向均匀设置3支温度表,然后取其平均值,以减少误差,并将温度表的下端置于蔬菜生长点以上10厘米左右为宜。

放风口大小要依据风向、位置等确定

不少菜农反映,大棚内一头蔬菜生长不良,而大棚另一头的蔬菜生长却非常好,尤其是一些转色的茄果类蔬菜,如西红柿,总是在大棚的一头出现青皮果等。同样的大棚,同样的管理方法,为何大棚两头的蔬菜会长势不一样?

总的来说,这是棚内两头温度不同导致的。在风向不同时,棚内不同地点的温度不同:无风或略有东北风(或东南风)时,棚西端的温度一般要比东东部高2℃~3℃,而风较大时,棚东端反而比西端高2℃左右。当有西北风或西南风时,东西两端的温差会在3℃以上(西端高),且风愈大,温差愈大。如何根据风向确定放风口大小?当刮偏西风或西风时,风会顺着放风口进入棚



郭炳中 摄

中,从而导致棚内东头温度较低。菜农可以在放风时将东头放风口适当关小,而将大棚西头放风口加大,以降低棚西头的温度,保证棚内温度一致。反之,当遇到东风或者偏东风时,则应采用相同的管理措施。当刮南风或者北风时,才可将大棚东西两侧的放风口敞开到大小一致。另外,由于大棚两山墙会见光吸热,导致棚两头温度升高慢一些,棚两头温度低于大棚中间的温度。在放风时,菜农应将大棚两头的放风口开得稍小一些。

浇水后,应先提温再放风排湿

冬季大棚浇水后棚内地温降低明显,若在浇水后紧接着通风,会使棚内温度一直保持在低位,地温自然也会提升不上来。根系长时间处于地温较低的环境下,就容易出现损伤,进而导致其吸收水肥的能力变弱,蔬菜生长发育受阻。

棚温较低时,过早放风会使棚内湿度增大,所以通常为了排出湿气应先提温后放风,只有提高了棚温才能把湿度降下来。没有提温在先,放风排湿是难办到的。

正确的做法是:冬季浇水后,选晴天上午拉棚后,保持通风口关闭,一直到棚内温度升高至30℃以上时,开小口放风半小时后再开小口通风,持续至下午3时左右,棚室温度降低至23℃~25℃,关闭通风口。棚内温度降低到20℃左右时,再开小口通风15分钟左右,然后覆盖草苫或保温被进行保温。

蔡毅

45年的乡村电影放映“家”

□ 本报记者 白丹

爱国情 奋斗者

1978年 冬 离石小神头公社

这一年的冬天格外冷。大多数农村人都窝在家里不出门,而22岁的白俊兰不得不每天往返于公社所辖的各个大队。

大队的人都认识白俊兰。轮到去哪个大队放电影了,村里的娃娃们早就等在了村口。远处进村的路上一位姑娘吃力地拉着一辆简易的木制小平车由远及近。“放电影的来了!放电影的来了……”孩子们一边跑、一边吆喝,尾随白俊兰的小平车径直走到村广场上。小平车上发出咯吱咯吱的响声,那是发电机、放映机、胶片盒摇晃摩擦出来的声音。

待赶到村广场,卸下一车的装备,已经是傍晚了。几个年轻人凑在白俊兰跟前打听晚上放映的电影名称,几个顽皮的孩童在小平车前你追我赶。

等到天黑下来的时候,白幕布便亮了起来。幕布上的画面是经典红色电影《林海雪原》。村里的男女老少都赶来了,凝视着黑白跳跃的画面,或笑、或哭、或喜、或怒。正当电影演到杨子荣上雪山后经过几次较量,打消了座山雕的疑虑,封杨子荣为上校团副和百鸡宴的大总管这一紧要关头时,天空飘起了雪花。白俊兰连忙撑起一把伞,给放映机遮挡风雪,眼睛继续紧盯着胶片,生怕有半点雪花落在胶片上。

那一晚雪没有停,不到一会功夫地上就白花花的铺了一层。电影散场了,原先聚集的人群逐渐散去,只有几个小孩和年轻人还在围着收拾行头的白俊兰看稀奇。

从卸白幕布到收装备,白俊兰用了十多分钟。她踉踉早已冻僵的脚,麻利地将设备放置在小平车上。从村广场到村头,一片白茫茫的雪地里,一串脚印和一道车辙越来越远……

18岁那年,白俊兰幸运地被离石县小神头公社选为电影放映员。经过一个月的培训,她学会了放映、倒片、接片、修理等技能。在结业考试中,她蒙眼拆箱,再到装好放映机仅仅用了8分钟。正式上岗后,白俊兰负责给小神头公社12个生产队放电影,每月领取80个工分。

上世纪七八十年代,农村人没有什么娱乐活动。能看上一次电影是村里人最高兴的事。有些影片虽然已循环播放了上百次,人们照样看得津津有味。那个时候,白俊兰的工作可以接触到很多影片,有的影片甚至会连续放映半个月,但她却很少能完整看完一部电影。“放映员要在幕后保证着电影的顺利放映,来不得一点儿马虎,要保证胶片不被雨雪淋湿或者粘上黄土,还得留意放映过程中的断片、落片。”

白俊兰的家里珍藏着一部16毫米的老式放映机,每次拿出来,她小心翼翼,生怕弄丢了一样。“这部老式放映机现在还能工作,我也会操作,18岁时学的本事,一辈子也丢不了。”

到了上世纪90年代,随着DVD、VCD的横空出世,那些当初扛着电影放映机走村串巷的放映人开始渐渐消失在人们的视线里。白俊兰却因为热爱这一工作坚持了下来,也是目前离石仅存的几位农村电影放映员之一。

2015年 秋 离石西华镇村

“注意了,注意了,今晚放映《智取威虎山·林海雪原》,请村民们8点准时在村委会院子里的文化广场集合。”入秋的一个早上,离石镇西华镇村的广播早就响了起来。

天刚擦黑,西华镇村文化广场已经围上了村民。广场中央,一位上了年纪的老人正在从三轮车上卸设备,安机器,挂幕布,接电源,调试机器与幕布之间的距离,测试音响,所有设备安装到位后,他开始对焦,每一个动作看起来似乎吃力但又十分娴熟。

屏幕一亮,村民们眼睛都瞪起来了。超

大的银幕、高清的彩色画面、震撼的音质不时引来鼓掌和欢呼声。忙活了半天的放映员也搬了把椅子,和村民们一起欣赏电影。

待到电影放完,人们都各自回家后,老人开始收拾设备,还不紧不慢地在一本册子上填写放映的相关情况。

这位上了年纪的放映员叫陈金海,是白俊兰的丈夫。

2007年,在国家“2131”工程的推动下,县级电影院线工作逐步正常化。坚持做农村放映员达33年的白俊兰,再次迎来农村电影事业的春天,但由于身体原因,她无法再胜任这份工作,丈夫陈金海义不容辞地接过了妻子的“接力棒”,通过培训成为山西省农村数字电影放映员。

此时的设备也由16毫米电影放映机换成了小型数码放映机,新型的数字电影放映设备,比传统的胶片放映,具有节目存储量大、声像效果好,且操作简便、运输方便等优点,能让边远山区农民在自家门口看到与城市主流影院音效效果差不多的好电影和基本上能同步上映的新节目,深受村民的喜爱。

如今陈金海不再需要取上重重的胶片,而是去市里的文化和旅游部门把要放映的电影片源数据拷贝到硬盘中,回到村里再将片源拷贝到放映机的服务器上,就能为村民们带来精彩的电影。

2007年开始,陈金海每放一场电影可以得到政府50元的补助。从2012年开始,补助提高了一倍。现如今,陈金海每年要给信义镇辖区的14个农村放映177场电影,一年也有18000元的收入。

自小生活在农村的陈金海,知道村民们文化生活相对匮乏,他想通过电影让乡亲们感受世界的变化。多年来,在播放正片前,他总会主动给乡亲们播放农村科技知识短片,比如,实用的种植技术、病虫害防治等。“放科教片,我一般把几个片子都找过来看一遍,先筛选一下,标准就是要适合咱信义本地的种植。很多村民反映看了收获很大,更准确地知道啥时候该打药,啥时候该施肥。”陈金海说。

从白俊兰的手推小平车,到接棒后的三轮车,无论山路崎岖,还是风吹日晒,陈金海



离石区坪头乡在“不忘初心、牢记使命”主题教育中,扎扎实实抓好问题整改和成果巩固,聚焦和把准问题症结,以更深的思考检视剖析突出问题,提出破解产业发展问题的实招、硬招,及时转化观摩交流成果,推动“不忘初心、牢记使命”主题教育往深里走、往心里走、往实里走。

图为近日该乡主题教育观摩交流会上区直单位驻坪头乡队员王世忠与张慧荣在互相学习交流。

记者 郭炳中 摄

深入开展集中清收拖欠农村信用社逾期贷款专项行动

方山 方山联社多点发力清收不良贷款见成效

为优化县域信用环境,加快推进集中清收“四类贷款”工作进度,方山县联社重拳出击,利剑出鞘,于近期开展了“集中清收拖欠农村信用社逾期贷款”专项行动,采取一切行之有效的措施,多方发力,制定工作措施,绘出战略“蓝图”,吹响了集中清收行动的总号角!

方山县联社对沉积多年的“四类贷款”全面拉网排查,逐户见面,摸清底子,下大力气开展完善手续工作,采取适当的补救措施,尽可能使每一笔每一户贷款都具备完善的法定手续,保障信贷资金安全。全体职工积极响应此次活动的号召,提高政治站位,主动清收四类贷款,他们舍小家,为大家,发扬信合人不怕千辛万苦,排除千难万险,踏遍千山万水,说尽千言万语,温暖千家万户的“五千五

万”精神,在不良清降上千方百计,全力以赴,对四类贷款逐户逐笔认领,对不同的贷户采取不同的收贷措施,他们的足迹遍布催收路上,他们的身影是催收征途中最美的风景。

经过排查摸底,那有赖、有赖不还的“赖债户”、“钉子户”,通过签发催收通知书等手段,先保全后起诉,由法院执行强制执行,涉及诈骗移送经侦、检察机关立案侦查的方式催收。今年以来,共起诉不良贷款76笔,涉及金额1535.4万元,共收回起诉贷款16笔,金额143万元。

对农村信用社贷款发放中的审批、担保、介绍等责任人,采取“解铃还需系铃人”的办法,追究责任,责任清收不良贷款。对近几年来形成的不良贷款,采取领导带头、主管部室督促、落实奖惩措施等办法,促使不良贷款发放责任人自发清收。对每笔四类不良贷款建立认领台账,每日在工作群内通报清收进度,把认领干部的清收金额纳入月末绩效考核

中。对完成清收效果不佳者,要求限期清收,对完成清收任务效果良好,给予适当奖励,并作为评先、评优、职务晋升的重要依据,及党员发展的优先条件。软硬措施结合,促进贷款责任人收回不良贷款。

2019年8月,方山县政府组织召开了集中清收拖欠农村信用社逾期贷款动员会,并出台了《方山县集中清收拖欠农村信用社逾期贷款专项行动实施方案》(方政办发[2019]61号),成立了以县长为组长的集中清欠工作领导小组,下设办公室,办公室设在方山县农村信用社,明确了各项工作职责。主要由纪检监察牵头组织实施“诚信谈话”,制定还款计划、督促现场清收。谈话对象为欠款人及担保人,同时要求欠款人所在单位领导一同参加,对农村党员干部的要求所在乡镇主要领导参加谈话。截至目前,已向拖欠农村信用社贷款的公职人员及所在单位下达催收通知单54份,由纪委牵头组织实施2次“诚信谈

话”,对38名公职人员进行诚信谈话,作谈话笔录38份。完善催收手续29笔,涉及金额359.95万元,制定还款计划25笔,金额289万元。

通过不良贷款清收工作,进一步优化了方山联社信贷资产质量,尤其是“四类贷款”清收效果显著。截至目前,共现金清收11户11笔,本息合计96.16万元,其中:公职人员不良清收6户,6笔,本金33.05万元,利息14.46万元;农村党员干部清收5户,5笔,本金45.6万元,利息3.05万元。

强化督导考核 加强信息反馈