

古老文化的跨界演绎

——来自第四届山西文博会的观察

□ 新华社记者 王菲菲 马晓媛 解园

只需戴上VR头盔,通过手柄操作,“沉睡”千年的文物就能“活”起来;当传统工艺对接市场,“中国四大名瓷”之一的澄泥砚不仅实现了产业化、精品化,更走出国门;而文化与旅游相互融合,让你在古城中游得更

物原貌,为后世提供修复依据,另一方面,通过多元的、交互的呈现方式,可以增进观众对文物的全面了解,从而提高大家对历史文化的热情。”天龙山石窟博物馆馆长崔晓东表示。

科技的进步也让文物保护变得更加容易。山西文物博物产业集团依托第三方公司打造了文物安全监管大数据平台,集成呼叫中心、视频监控、巡查监督等系统,实现文物安全态势综合感知、灾害风险智能预警、应急处置联动融合等功能。

“通过连接当地的摄像头,安装消防报警、环境监测等传感器,对相应文物和区域进行实时监控。针对偷盗、警戒区入侵、烟雾火灾的情况,险情出现后第一时间通知相关人员及时处理。”工作人员刘杰介绍说,该平台的应用未来将对全省所有文物24小时不间断监控与监测。

传承创新 “三宝”重现芳华

在文博会上,传统工艺项目种类丰富,其中,绛州澄泥砚、平遥推光漆器和珐华器尤其引人注目,被称为“山西三宝”。这些传统技艺在传承中不断创新,历经时间洗礼愈加光彩夺目。

在平遥推光漆器展位前,一件件工艺精美、古朴雅致的首饰盒、屏

风、摆件等工艺品吸引了众多游客。

平遥推光漆器以推光和描金彩绘技艺著称,其髹饰技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。早在2012年,平遥县就成立推光漆器文化产业创意园区,集教学研究、设计生产和展览销售为一体,形成了以国家级大师和省级大师领衔,以民间艺人为主要的设计创作团队,恢复了濒临失传的漆器传统工艺。

同为国家级非物质文化遗产的绛州澄泥砚一改原来单调色彩,通过工艺创新让澄泥砚色彩更加丰富,硬度、密度都有提升。自2000年赴新加坡参加“春到河畔迎新年”活动以来,绛州澄泥砚不断走出国门,已在波兰、阿联酋、美国等30多个国家展出。

在晋城展区,一件“珐华莲池鸳鸯纹罐”吸引众多游客围观。“珐华器”,一个对很多人来说并不熟悉的名字,却是中国陶瓷发展史上具有独特地位的一朵绚丽奇葩。

据展区工作人员介绍,珐华器始于元,盛于明,在清雍正时期臻于断,断烧时间已近300年。2008年始,山西高平人张勇勇带着复原珐华器的心愿,回到家乡,搜集史料,走访老工匠,筹备复烧珐华器。经多年努力,终于使得这项文化艺术瑰宝重见于世。“下一步,还要走产业化道路,让珐华器走向世界。”张勇勇说。

“文旅融合”旅游更有“范儿”

“打起竹板板响连声,请问这位师傅是哪里人?兄弟我本是山西人,从小就生长在太原城……”文博会主舞台上,一段名为《老街老巷老情趣》的太原莲花落引来声声喝彩,诙谐幽默的曲调中,太原城八道老城门、70余条老街、60多条老巷子在观众脑海中铺开。

这是太原府城游的推介现场。文博会期间,山西11个地级市在主舞台轮番亮相,举办文旅推介会,除了讲述好山好水,还呈现了各具地方特色的文艺表演。

山西近年发力建设文化旅游强省。“文旅产业发展已融入山西经济社会发展大局,势头强劲,活力十足。”中国传媒大学文化产业管理学院院长范周说,文旅融合不是传统的旅游产业和文化产业的简单相加,其融合势必会产生新的业态,因此在文旅融合过程中要格外注重新业态的培育。

中国旅游集团中旅风景旅游管理有限公司总经理杨卫权建议,在文旅融合文化活化的趋势下,山西旅游应以景区联动乡村,扩大游览空间,丰富体验载体;以创意活化实现“古宝”到“活宝”的转变;以专业化运营管理水平全面提升旅游服务品质,为游客带来极致的文旅体验。

(新华社太原12月11日电)



编织“爱心围巾” 传递冬日温暖

12月11日,小朋友们在老师的带领下用纸箱制作的工具编织爱心围巾。近日,浙江大学后勤集团幼教中心西溪幼儿园开展“编织爱心围巾送温暖”活动。小朋友们在老师的带领下编织毛线围巾和帽子,并将于12月中旬把它们寄给西藏自治区山南市结对幼儿园的孩子们,传递冬日里的温暖。

新华社记者 徐昱 摄

为了民族复兴·英雄烈士谱

尹铭志:与毒贩殊死搏斗 20岁血洒边疆

语和缅甸。从小,尹铭志就目睹过不少毒品令人家破人亡的例子,也因此对毒品深恶痛绝。1994年,高中毕业的尹铭志主动应征入伍。在原德宏公安边防支队(现德宏边境管理支队)章凤边防工作站,尹铭志发扬吃苦耐劳的品质,努力训练加强自己的本领。因为成绩突出,他曾6次受到嘉奖,被评为“学雷锋标兵”“优秀士兵”,并以义务兵的身份被提为副班长。

时间一晃而过。1997年8月2日,距离尹铭志退伍还有4个月。这一天,站里得到一条重要线索:有人在缅甸购买了一批毒品,准备伺机偷运入境。因为成绩突出,他曾6次受到嘉奖,被评为“学雷锋标兵”“优秀士兵”,并以义务兵的身份被提为副班长。

当天傍晚,尹铭志和战友们到达陇川县章凤镇拉影村,他化装成了“接货

人”,战友们则在暗处设伏。经过四五个小时的守候,夜里11点多,一名毒贩出现了,尹铭志示意协助办案的群众做好准备,自己只身上前。但狡猾的毒贩突然拒绝在车上交易,要求先点钱。尹铭志镇定地把钱递给对方,毒贩确认无误后向伙友发出暗号。一会儿,一名男子背着一只袋子走来,尹铭志随即协助办案的群众“验货”,确定是毒品后,他向战友们发出了行动暗号。

此时,两名毒贩忽然拔出尖刀意图抢钱抢货,且远处又跑来5人,手里还拿着长刀。尹铭志与毒贩展开了殊死搏斗,看到协助办案的群众正被4名毒贩围攻,他不顾自身安危,冲上前去用自己的身体挡住挥下来的长刀……

那一边,战友们正向他飞奔而来。这一边,毒贩想要逃走。左下腹被长刀刺入的尹铭志站了起来。他以惊人的毅力紧紧抱住一名毒贩,丧心病狂的毒贩继续挥舞手中的长刀……等战友们赶到时,身中十多刀的尹铭志身上的鲜血已

挤出招生功利“水分”:2020年普通高校特殊类型招生将从严

新华社北京12月11日电(记者胡浩)记者11日从教育部了解到,2020年普通高校特殊类型招生工作已陆续开始,教育部强调从资格审核、考试报名、考务管理等各方面从严要求。近年来,教育部对特殊类型招生工作严格规范,力图挤出招生功利“水分”。

教育部要求,各高校根据特殊类型招生有关规定,合理确定本校具体报考条件、资格审核程序,并及时公布审核结果。高水平运动队试点高校重点加强对在户籍地、学籍地以外省份取得运动员技术等级称号考生,以及在集体或团体项目比赛中取得运动员技术等级称号考生的资格审核。

2020年艺术类专业考试中,除经教育部批准的部分独立设置的本科院校(含参照执行的少数高校)外,其他高校不再组织美术学类、设计学类省级统考所涵盖专业的校考。高水平运动队考试中,组织游泳、武术、跆拳道、击剑、棒球、射击、手球、垒球、橄榄球、冰雪、赛艇等11个项目统测,各地各校不再组织统考、联考、校考。体育类考试中加强兴奋剂教育宣传,高水平运动队招生考试中加强兴奋剂抽检。高校高水平艺术团招生取消对“极少数艺术团测试成绩特别突出的考生”进一步降低文化成绩录取要求的优惠办法。

壮丽70年 奋斗新时代 “两学一做”学习教育

新华社北京12月11日电(齐声)2016年2月24日,中共中央办公厅印发《关于在全体党员中开展“学党章党规、学系列讲话,做合格党员”学习教育方案》,对开展“两学一做”学习教育作出部署。这是新形势下加强党的思想政治建设的一项重大部署,是推动全面从严治党向基层延伸的有力抓手。

党的十八大以来,中国共产党持续推动党的思想政治建设,先是在全党深入开展党的群众路线教育实践活动,接着在县级以上领导干部中开展“三严三实”专题教育。在两次集中性教育取得明显成效的基础上部署开展“两学一做”学习教育,就是要推动党内教育从“关键少数”向广大党员拓展、从集中性教育向经常性教育延伸,把全面从严治党要求落实到每个支部、落实到每名党员。

在党中央坚强领导下,各级党

组织按照方案要求,以尊崇党章、遵守党规为基本要求,以用习近平总书记系列重要讲话精神武装全党为根本任务,坚持基础在学、关键在做,着力解决党员队伍在思想、组织、作风、纪律等方面存在的突出问题,扎实有序开展学习教育,取得显著成效。通过“两学一做”学习教育,全党在思想、作风、党性上进行了又一次集中“补钙”和“加油”,广大党员“四个意识”显著增强,党内政治生活更加严格规范,基层党建突出问题得到有效解决,领导干部中开展“三严三实”专题教育,在两次集中性教育取得明显成效的基础上部署开展“两学一做”学习教育,就是要推动党内教育从“关键少数”向广大党员拓展、从集中性教育向经常性教育延伸,把全面从严治党要求落实到每个支部、落实到每名党员。

在党中央坚强领导下,各级党

全国扫黑办特派督导组进驻河北等10个省市开展“精准督导”

新华社北京12月11日电(记者熊丰)全国扫黑办特派督导组10日分别进驻中央扫黑除恶专项斗争第一轮督导过的河北、山西、辽宁、福建、山东、河南、湖北、广东、重庆、四川等10个省市,全面开展特派督导。这标志着在大规模、全覆盖的中央督导告一段落后,常态化、机动式、点穴式特派督导正式拉开帷幕。

参加此次特派督导的成员是全国扫黑办聘任的首批特派督导专员,有的是在任的政法单位司局级领导干部,有的是刚退休或退居二线的省级政法单位正厅(局)级领导干部,还有的是参加过中央三轮督导的政法实务专家。各特派督导组将围绕专项斗争的“堵点”“痛点”,人民群众反映强烈而办案进展缓慢的案件,专项斗争工作推进不力的地市开展机动督导;紧盯重点工作、重点案件、重点线索、重点地区等开展精准督导。

据悉,一项特派督导任务时间为一周左右,重点督政治担当,督促当地主动增压负重,以敢战能胜的姿态推进扫黑除恶专项斗争;督大案查处,推动运用智能化举报平台,加快线索核查,再突破一批难啃案件;督“打伞破网”,绝不“关系网”“保护伞”受保护;督“打财断血”,全面清查黑恶势力非法获取的各类动产、不动产、金融资产、现金,依法摧毁黑恶势力经济基础;督行业整治,督促金融、市场、交通、住建、矿产资源、文化娱乐等重点行业主管部门严格落实监管责任,形成各部门齐抓共管的强大合力;督纠正偏袒,确保专项斗争不跑偏走样;督建章立制,督促当地认真总结专项斗争中成熟的经验和做法,转化为制度规范,形成长效机制。

强化责任担当 为民排忧解难

(上接1版)对镇村两级漠视群众利益、不作为问题提出严肃批评,并与市、县水利局沟通协调,现场办公。最终,利用7天时间全部竣工完成,让老百姓喝上了自来水。

时隔不久,东坡村十多位群众也找到市委巡视组,反映该村村委会主任2016年冬修豆腐加工厂时把他们的田间路占了,去地里耕作需要绕道而行。近三年来,镇村干部多次协调,一直没有得到解决。巡视组工作人员通过现场察看、听取情况后,对在场的镇村干部进行严肃批评,并要求及时协调限期解决。镇村两级当天就启动了相关工作,8天时间就打通了一条断了三年的田间路,老百姓拍手称快。

在巡察组的要求和感染下,三交镇

党委结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,组织开展了复杂疑难信访问题集中整治活动,圆满化解了一批信访积案。“巡察组的同志用实际行动向我们诠释和展示了什么是真正的担当、真正的负责,他们务实的作风和担当的精神是我们学习的榜样。”三交镇党委书记贺向亮在主题教育专题民主生活会上说。“我们一定不辱使命、不负重托,主动回应群众关切,真正从老百姓普遍关注、迫切需要解决的事情入手,精准发现问题和推动解决问题,让他们感受到自己的事情有人管,自己的利益有人护,不断增强群众的获得感、幸福感。”市委巡视组组长李保文如是说。

唱响吕梁特色品牌 展示吕梁文化魅力

(上接1版)通过灯箱展示我市近年来媒体深度融合取得的主要成就,重点展示吕梁日报社和吕梁电视台拓展新媒体矩阵,展示汾阳市、孝义市、石楼县和岚县等市县先行先试的改革成果。文化科技融合展示方面,通过灯箱展示我市近年来在大数据和军民融合等方面取得的部分成就。

12月10日,吕梁展区被文博会组委会授予了第四季省文博会优秀组织奖和优秀展示奖。如今,文博会为我市开拓视野、学习先进经验、推动产业项目和文化产品“走出去”提供了重要的舞台。

现场交易活跃 交易成果丰硕

无论是惟妙惟肖的皮影戏,精彩绝伦的临县秧歌,还是具有老区特色的非遗产品都在文博会上大放异彩,独领风骚的吕梁文化,让世界人民领略了吕梁山的魅力。

据悉,文博会期间,吕梁展区共接待观众18万余人次,现场交易52万元,达成合作意向146万元。其中,临县泥塑、中阳剪纸、柳林木版年画还与部分高校达成了进校园传承授课的意向。交城旺

英堆续艺术制作有限公司的堆续产品深受喜爱,开展首日即获得39.6万元的订单;交城琉璃陶嘴小产品现场受到了小朋友以及外国友人的追捧,每天进货都销售一空,现场交易达2万元;中阳剪纸、临县麻宣纸、文水葫芦画等产品也深受顾客欢迎,迎来了现场交易和订单的“双丰收”。

在省组委会的关怀和各县(市、区)委宣传部的积极配合支持下,吕梁参展团取得了优异的成绩,展会荣誉接踵而来。我市除了荣获优秀组织奖和优秀展示奖外,在组委会和省工艺美术家协会组织的“神工杯”工艺美术精品奖评选活动中,我市交城堆续《大国工匠》和《富贵吉祥》获得金奖,临县泥塑《吹哨》和方山木雕《大武木楼》也获得金奖,离石烙画《窑洞情》获得银奖,文水葫芦画《观音》、临县泥塑《毛泽东》获得铜奖,其它多件作品获得优秀奖。

6天的文博会落下了帷幕。吕梁文化产业良好的发展基础和政策环境优势再次得到展示,文化产业发展的吕梁力量在增强,步伐在加快,吕梁文化魅力光芒四射。