

为抗疫而歌

□ 李小明

《吕梁日报》文艺副刊三川河连续推出众志成城防控疫情的特刊,“吕梁市文学艺术界”微信公众号开设“凝心聚力,抗击疫情——吕梁文艺工作者在行动”栏目,刊发、推送诗歌、小说、绘画、书法、漫画等“抗疫文艺”……新冠肺炎疫情当前,包括我市在内的全国文艺工作者听党号令,与民同气,快速出手,谱写华章,为抗疫做出了文艺工作者的贡献。

孔子说过:“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨;迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名”。文艺传播知识、反映现实、影响风俗、振奋精神、促进和谐、推动进步的作用尽人皆知。新冠肺炎突如其来,党需要号召人民,群众需要防疫知识,病人需要树立信心,防疫人员需要鼓励斗志,社会需要主旋律,文艺可以而且必须发挥重要作用。中央广播电视总台推出的以抗疫为主题的“2020年元宵节特别节目”,汇集大批优秀文艺工作者,深挖防疫一线感人故

事,致敬为防疫工作默默贡献的“最美逆行者”,观众称赞整场节目展现了中华民族的伟大凝聚力,感受到全国人民携手同心、攻坚克难的强大精神力量。“文以载道”“艺以弘道”,文艺已在、正在、还在抗疫中承担着以文化人、以育人的责任。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”讴歌时代、引领时代是文艺工作者的使命。全国抗疫,文艺工作者应该认清形势,紧跟形势,把自己的艺术追求融入抗疫中,用生动的文艺为抗疫做出贡献。刘佩琦等30多位中国国家话剧院演员在视频镜头里为打赢疫情防控阻击战发声助力;著名指挥家、钢琴家许忠在澳大利亚提议中澳音乐家共同排演了一首《黄河颂》,演出现场“中国,加油!”的喊声此起彼伏;17位来自武汉的艺术家含泪演唱歌曲《武汉伢》……无不体现了文艺工作者的担当和价值。俄国作家列夫·托尔斯泰所谓“写作而没有目的,又不求有益

于人,这在我是绝对做不到的”道出了文艺工作者的心声。

习近平总书记指出,“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。文艺工作者只有从小我中走出,关注群众,从象牙塔走下,深入基层,才能创作出内涵丰富、形象生动、情感真挚、思想深刻、为人民群众喜闻乐见的作品。1830年,普希金因霍乱被困三个月而潜心写作的经历正好能告诉我们一样的道理。当时,归途有封锁点,要通过必须是公差,而且途经5个隔离区,每个区须隔离14天。这样的困境让他创作了戏剧《鼠疫流行时的宴会》,肯定尘世中现实生命本身的价值,吟唱了强健的生命之歌,成为他其文艺生涯靓丽的一抹,受到受众推崇。我们的文艺工作者条件比他好,完全可以比他做得好。

“文者,贯道之器也。”我们的文艺,就是要体现、传播中国精神,这是我们

文艺的灵魂。我们要把社会主义核心价值观贯穿其中,追求真善美,弘扬中华美学精神。具体到“抗疫文艺”就是要彰显中国人民“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”“同时间赛跑、与病魔较量,坚决遏制疫情蔓延势头,坚决打赢疫情防控阻击战”的精神。在我市,还要结合吕梁精神,做出吕梁特色,决不能出现低俗、庸俗、媚俗的作品,毁了吕梁脊梁。北京人艺创作于2003年的话剧《北街南院》,讲述了非典隔离时期北京城一个现代四合院中的生活故事。2月6日起,在微信公众号上完整上线,观众说“时至今日,当我们再回忆起这部作品时,依然会被剧中人物的乐观精神所打动。”有精神、有灵魂的作品就是这样历久弥新。

目前,我国社会已进入移动互联网时代。截至2019年6月,我国手机网民规模达8.47亿,手机网络音乐用户规模达5.85亿,网络视频用户规模达7.59亿……网民从网上进行文艺消费已经成为主流。文艺工作者要适应形势,利用好这个渠道,特别是在新冠肺炎疫情期间,要网来网去。前些天,歌曲《坚信会赢》在抖音、快手播放1.2亿次就证明文艺网络化的正确性。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。文艺工作者当为抗击疫情而歌,为扑灭疫情而舞!

除夕,亿万人们都在回家团圆之际,许多医务人员却告别家人,“逆向而行”。1月22日,武汉大学人民医院病理科医生吴小艳在返乡途中,收到医院发出的紧急号召后,第一时间下车折返武汉。她的同事们也纷纷回到医院,开车的、步行的、骑共享单车的,都准时到岗。舍弃春节团圆的时刻,投入到抗疫一线的人还有许许多多……

十七年前抗击非典时,天津市胸科医院医生齐玉娟与丈夫还是在校的大三学生,两个人正是从那时起结下了缘分。“那时身边很多人都 在 一 线 奋 战,这次轮到 我们走上一线、抗击疫情。”齐玉娟和丈夫将在天津、湖北两地并肩作战。“其实很担心她,但我相信她一定可以的!”齐玉娟的丈夫动情地说。即将出征,两人依依惜别,却没有愁云密布的感伤,丈夫对齐玉娟只有温情的叮嘱与全力的支持。

这个春节,让我们致敬最美逆行者!无论你们在哪里,都要向你们道一声:辛苦了!你们所付出的一切,都有印记……所有卫生应急救援事件,都有你们的身影,都有你们在奉献。是你们擦亮生命的底色,谢谢

你们英勇无畏的奋战!

“若有战,召必回,战必胜。”这就是人间最美逆行者,直面病毒,坚守在“疫”最前沿的“白衣天使”……

在华中科技大学同济医院、协和医院、武汉大学人民医院、中南医院、武汉金银潭医院等武汉的各医院,在患者治疗区、在重症监护隔离病房,每次治疗都是一场战斗,每一场战斗都有你们沉着冷静的身影,在争分夺秒,与病毒赛跑。你们穿着密不透风的防护服,一穿就是十几个小时;为了节约防护服,你们尽量不喝水,不上厕所、不休息,不分昼夜轮流值守;当可以脱下厚厚的防护服和手套完成

一天的工作时,早已精疲力竭。没有谁会抱怨叫苦,就像战场上的战士,撤下来休息是为了准备下一轮战斗。你们有的人不幸被病毒感染而自己 也 躺 在 了 病 床 上,然后更多的你们又冲上阵地……

这就是一线白衣天使争分夺秒抢救病患的画面。“我不知道你是谁,我却知道你为了谁。”让我们向奋战在抗击疫情一线的英雄们致以崇高敬意,再次向他们道一声:辛苦了,愿我们早日迎来春暖花开!

义无反顾

□ 许小英

战 士

□ 李 峰

在海底畅游的是蛟龙
深埋在地下的金子
浮萍掠过时
那些浅薄遭人耻笑
封闭的救治医院
方舱,病毒锻炼
抡起大锤的是医护人员

支援湖北时,“我不上,谁上”
那是爷爷交给他的红缨枪
转身开拔,背影里全是乡恋、乡愁
“我不是英雄,我是医生”
一句回答,捏碎了多少银子
如一块深藏的璞玉

于无声处,我看不清他们的面容
而那隔离服上的名字都写着战士
他们紧握着匕首,厮杀中
我也不能与他们握一次手
在病区他们的身手如蛟龙
金子一般的眼睛里
都是父母、孩子

山川同月

□ 梁大智

庚鼠瘟神惹汉阳,
封城逐疫九衢惶。
杏林胆胆驱妖孽,
天使忠心斗五猖。
只见逆行无所惧,
还听战鼓有钟郎。
山川异域同风月,
再约春花到鄂乡。

赞白衣天使甘如意

□ 薛保平

厉疫淫行岌岌危,
惊闻千里走单骑。
封城四望谈何易,
策马孤标舍我谁。
举足难行终有路,
挺身同疾且因时。
幽情唯爱传佳话,
心许应叹一片痴。

英雄赞

□ 赵永胜

疫情阴霾笼江城,
志士仁人逆向行。
白衣天使请愿战,
义无反顾奔一线。
保驾护航子弟兵,
临危受命勇挺身。
爱国奉献赤子心,
忠诚坚守信念贞。
病人安危不容缓,
搏杀死神分秒争。
厮杀毒魔亮剑人,
视死如归真英雄。

向“零”奋斗

□ 林道雄

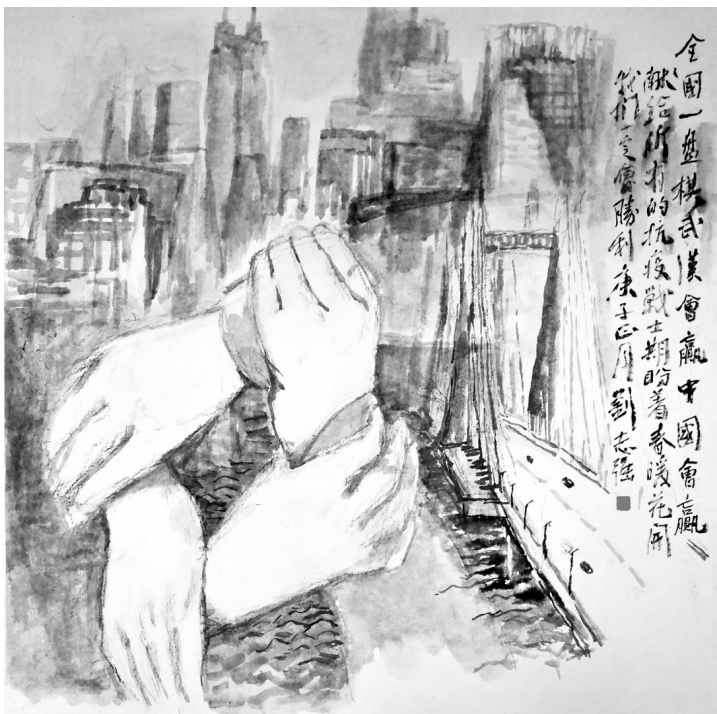
一座城封了,
无数个中国人站起来,
义无反顾,逆行而上,
与病魔较量,同时间赛跑。
拉网式筛查,
分级分类确诊,
火神山,雷神山拔地而起,
神州大地,群防群控战疫情。
大家只有一个目标,
向零突破,向零终结!

有一天,
感染患者人数:零,
疑似患者人数:零,
死亡人数:零。
到那时,
一个个零化为我们胜利凯歌。

春暖花开

□ 雷国裕

想和你周游世界
在春暖花开的季节
放下沉郁的想象
和无端的纷扰
一起沐浴涤荡的海风
一起呼吸沁脾的茶香
你缤纷的心事
向阳而开
想要鸟的翅膀
鱼的尾鳍
而我站在北方的旱塬
目光所及
都是冰冷的沙石
和呛口的黄土
我愿播洒花雨
我愿种植流星
期待春暖花开
和你来一场轰轰烈烈的旅行
期待天涯海角
处处春暖花开



《全国一盘棋》(国画)

刘志强

▲《恪尽职守》
(铜笔画) 薛建平

不曾想
春节,我们会这样度过;
不曾想
病毒的传播速度如此惊人;

不曾想
我们的防控如此迅速,雷神山、火神山拔地而起,方舱医院很快建成!
不曾想
数百支医疗救援队迅速成立,白衣战士前仆后继,支援湖北,支援武汉!

不曾想
我是白衣战士中的一员!

我震惊
我们的工作、学习、生活被这场疫情改变得面目全非!

我震惊
所有城市的街道都显得那么空旷,每一个夜晚都变得那么静谧!

我震惊
曾经健康的人们,在被病毒感染之后,肺部那惨烈的变形!

我震惊
每一位病患在这场疫情中的无助和痛苦!

我也震惊,我能作为一名白衣战士,迸发出如此的勇气 and 能量!

我感动
感动于泱泱大国面对疫情突如其来时的沉着应对!

我感动
感动于人民在疫情防控战中的全力配合!

我感动
感动于党和政府对支援湖北医护人员的悉心呵护、亲情照顾

我感动
感动于在这场战疫中白衣战士的无畏付出!

我欣喜
欣喜的是我们对付病毒的办法越来越多,疗程更加优化,效果愈加显著!

我欣喜
欣喜于疫情得到有效控制,在床人数一天天减少,而出院人数一天天增加!

我欣喜
欣喜于寒冬已过,春暖花开!

我欣喜
欣喜于我们都似乎看到了胜利的曙光!

我更欣慰,
我是打赢这场战疫的白衣战士的一员!
注:作者为吕梁支援武汉的医疗队队员

我是白衣战士中的一员

□ 吴向阳



《防疫情 抗病毒》(剪纸) 徐秀枝



《开窗通风》(剪纸) 张玉琴

三川河

众志成城 防控疫情