

# 春和景明

□ 李峰

2020年1月20日,农历己亥腊月廿六。大寒。

被誉为“中国酒界的一颗文曲星”和“中国书法界的一代宗师”汾酒文化的奠基人”文景明先生仙逝了。悲痛之余,先生的音容笑貌、幽默儒雅,时时映现在我的眼前,让我爱,让我疼。

一个人能走多远,看与谁同行。文老就是我的恩人、标杆、榜样。1984年我从山西大学中文系毕业,分配到汾酒厂宣传部。文老的办公室与宣传部紧挨着,是个小单间。他的办公室简陋,一桌一椅一柜一对老沙发。唯一不同的是他在办公桌上铺了一块毡子,平常批文件写书法都在这张桌子上,椅子他不坐那种时髦的老板椅,只坐一个藤椅。多少年来,那藤椅的扶手和椅腿上的藤条已脱落断裂,可他仍不忍换掉,只是用塑料条缠了又缠。他说,这藤椅通风透气,坐起来舒坦。如果说还有不同,那就是推开他的办公室的门,就有一股墨香,飘然而至,昭示着一位书家的存在。

生在吕梁,长在吕梁。文老自谦为“吕梁山上一根草”,信奉“做字先做人,人奇字自古”。一天下午,已到下班时间了,一位美工正在楼道里出板报,我在一旁帮忙。此时,文老正好下班路过,驻足看了看堆在地上的稿件,见有我的一首诗歌《金牌遐想》,对美工说:来把毛笔给我,李峰这首诗,我抄吧。随后,文老便蹲下身来,边写边读,用毛笔把我的作品写在了板报上。人们每次路过这块板报时,都会指着这首诗说:看,这是文头儿的作品。我听了心里也是美滋滋的。2003年后,我负责了汾阳广播电视台的工作。有一次,市老年大学在我们单位开会,恰好文老也参加。文老对我说:我去你办公室看看,有多大的一个地方。我以为文老要看我办公室有多大平米,便开门把他迎了进来。进了办公室,文老瞅了瞅沙发上面的一堵墙,说:还不小,就它了。我才恍然大悟。文老说:我给你写幅字吧。没几日,文老就量身定制写了一幅《滚滚长江东逝水》的书法。作品左下方,文老还谦书了:李峰先生雅正。之前,先生还送过我一个条幅,内容是四个字:马到成功。先生写这幅字时间更早,那是上世纪八十年代,我刚参加工作搬了新居。在条幅的左下方,先生依然谦逊地署上:李峰先生补壁。这让我感动不已。这些年来,这两幅作品,一幅挂在办公室,一幅挂在家里。时时提醒我,做人要谦虚,要低调。但工作上,一定要大气,要有大浪淘沙的气魄。

应势生,新置邑。名交口,驻水头。守“三线建设”之藩屏,扼并州晋西南之要冲。雄踞吕梁山之廓腰,覆压千余平方公里县城。北枕棋盘连中阳,南接汾阳通晋南,东临灵孝出冀豫,西望石楼滨黄河。地杰人灵,历代志士贤达灿若晨星;物华天宝,资源丰富遍地藏金。山川形胜,西高东低呈阶梯状通延,北窄南宽犹扁面形展舒。峰峦叠嶂风光旖旎,河流纵横汇入汾黄。江山多娇,引人折腰。春风一拂,野花怒放,桃红李白爱煞人;盛夏降临,翠柏苍松,千山着黛满绿;秋风萧瑟,红海一片,遍野枫林映天;冰雪飞舞,银装素裹,北国风光“沁园”景。美哉交口,生态秀美宜居地,清凉胜境养生家。

噫吁嘻!山城交口,历史悠久,千百年薪火传承。新石器先人留足迹,龙泉洞石斧化石可佐;春秋初兴,重耳分封蒲依村,终成五霸之主;刘渊迁都蒲子城,振汉家之基业;唐武德三年置邑,汉泉名垂千秋。文化深邃,道儒释融会贯通。云梦山道教祖庭,两千五百余年香火不绝;一代宗师卜子夏,元沟村讲学开乡民教化之先河;千佛洞千尊佛神态各异、惟妙惟肖,中国山神峪文旅品牌一路走红;西庄村古民居重放异彩,精美绝伦韩板牌坊夺天工;宋代金钟唱大风,千年不衰声闻于野;温泉无根碑立人间,独领风骚傲视苍穹。哀婉曲折牡丹演绎人间多少悲欢事,张四姐下凡降魔安良名传万代。双池古镇八方通衢,商贾云集与曠口比肩,东征纪念馆红色旅游,方兴未艾同晋绥并驾。兑九峪一战,同匪溃败逃窜。游击队雄壮,战旗猎猎蔽空。红色

2017年我写了一篇散文《我当秘书》。2018年,是文老八十寿辰。那一年,我参加了在省城晋宝斋举办的文景明书法艺术展。展出结束后,文老打电话让我写点东西,说要出个集子,我欣然允诺。因稿子要的急,我便把那篇散文给了编委会。不久,文老又打来电话,说:你的那篇文章里,有一部分是写我的,节选了一部分采用了。标题我看就叫《我的第一个上级》吧。你看如何?我赶忙说:文老定吧,我听您的。他又笑着说:那里,你是局长,是文化人。说实在的,这也是促成我今天写这篇短文的原因,也是在弥补我对先生的愧疚。庆幸,一生有这样一位先生,真是福分。

文老是中国书法家协会第三届理事,山西省书法家协会第三届副主席。是我国著名的书法家。柯文辉先生评价说:仰古拙生涩意境,求自然冷逸浑茫。工作之余,我们也经常闲聊。他说他小时候字写的不好,于是每天睡觉就在自己肚子上闭着眼睛用手练字。平常无论在哪,我都会看到他不停地用手在空中比划着结构字体。到外地开会出差,他也会带上文房四宝在宾馆练字。长期以往对书法艺术的执着,先生的书法艺术有了:熔金铸铁,味外有味。返璞归真,浑然天成。等诸多好评。有一件小事,值得记述。一次,在市文化馆举办的书法讲座上,文先生说:毛笔有狼毫、羊毫等种类,那就是个书写工具。我尝试着把孩子们剃下的头发,收集归整起来,自制了一管毛笔,写出来的字别有一番意趣。说着,他便用他自制的头发毛笔在宣纸上写了开来,还真是别具意趣。

汾酒,是所有白酒中最干净的酒。文老是人中中最干净的人。这要从两个方面说起:一是任何时候任何地点,只要见到文老,你会发现一个衣着得体,梳洗干净的长者站在你面前。另一个就是他做人的品行。他爱人一直都是话务员,每天在交换机上接拨电话,夜班也是照常上,他从不肯利用职务为爱人调个工种,直到他从副总经理位子上退下来后,厂里的干部职工谈到文老,仍都十分敬佩。因此,每每谈及文老,我总要和“干净”两字联系在一起,可谓一生清静、淡泊。

我是他看着成长起来的,对于我的工作,文老非常支持。2004年,我组织了一次“村村通广播电视杯”书法楹联大赛。在总结表彰会上,事先文老用毛笔撰写了一篇很好的发言稿,并在会上对获奖作品一一进行了点评。会议结束后,我走到文老跟前说:文老,把您的讲话稿给我留下吧。这个讲话稿也是件难得的墨宝,就归我个人收藏了。文老欣然允诺。2013年,我在吕梁市率先开办了智慧汾阳手机台。上线仪式之前,我给文老去了个电话,说:文老,想请您为手机台题个台名。文老听了很高兴,表示随时可以写。据说,就是“智慧汾阳手机台”七个字,文老反复写了七八次,方才挑的一张比较满意的出来。这幅字的真迹,我装裱好挂在了手机台的办公室里。那些年里,我还创办了一个大型人物电视栏目《汾阳人》,专门为文景明先生做一感谢。

其实,说到文老,首先应该是一位中国酒界的文化巨子。是他奠定了文化汾酒的基石。1990年,文老就创建了中国第一个酒文化博物馆。之前,他撰写的《杏花村里酒如泉》,被誉为汾酒文化史上的《史记》,由他编著的《杏花村文集》《杏花村酒歌》,注入了文老很大的心血。这两个著作里,也收录了我的文章和诗歌。至今与他和我的合影一直摆放在我的书房里。每当清晨,我泡起一杯绿茶,端坐在书桌前写作时,看着那些书,看着我与文老的合影,心中总会涌出一种敬畏之情。

基因传万代, 孽旗自有后来人。

嗟夫!交口县邑,历经波折,几分几合,隶属多变。汉属河东,晋归大昌,贞观辖隰州,元属隰孝灵。西庄村首建灵西县全省抗日民主政府,建国后分受汾阳、榆次、临汾3专区管辖。七一年置新邑,龙骧虎步从头越。八三年乘改革春风,快马扬鞭启新程。历届县委政府奋发有为业绩卓著,全县人民举旗蓝缕五十余载累罪累累。农林牧百业兴旺,工商贸经济繁荣。公路达四方财路,网络通大洋五洲。煤铁硫铝蓄势勃发,木耳蘑菇园中待沽。沙棘饮品享誉三晋冲出娘子关,核桃骏枣遐迩闻名踪迹遍神州。夏菇之乡华夏传美名,吕粮山猪走入港澳寻常百姓家。百种药材山中瑰宝,林下经济呈现特色。褐马鸡国家一级珍禽出没地,金钱豹稀有动物安乐家。吕梁学院落户山城提升文化品位,经济开发区获批再攀县域高峰。生态环境三晋一流,吕梁山上耀眼明珠。

□ 林宝屏

壮哉交口:欣逢盛世,政通人和,百业俱兴,生机勃勃。新思想引领新发展,新作为铸就新辉煌。不忘公仆初心,牢记担当使命。扶贫攻坚结硕果,一八年甩掉贫困帽。一村一品一基地,一乡一特一园区。乡村振兴开新局,圆梦小康在今朝。高质量发展展“四大基地”建设,文明富裕留给结构性改革。风电光伏能源革命增加新动能,孝石离隔高速公路指日可通起风腾蛟。民营小微撑起半边天,“双创”拓宽农民致富路。文旅产业小荷尖角崭露,特色建设彰显时代风流。“天然氧吧”绿色县,生态康养休闲园。十万人民币齐奋起,“五新”交口展新容。

已是晚上近十点,夜查市场回到办公室,我先倒了一杯冷开水,润一润快要冒烟的喉咙。然后脱下外套,拍打拍打外面的灰尘,坐在办公桌前,望着窗外夜色阑珊的天空陷入沉思。这次疫情突然,市场监管部门防控任务重、责任大,三万多市场主体若不及时管控,发生大片人员聚集,那如何了得!汾阳市场监管局由原工商、质监、食药监多局合并而成,整合尚不到一年。但在这次疫情防控阻击战中,这支队伍经住了考验。连日来全局干部职工没有一个人退缩不前,没有一个人掉链子。

我把局机关人员全部下沉一线,以站所为单位,将全市划分为54个网格,构建好网格化监管框架,同时建立责任直达、问题直报的防疫责任落实体系。我还组建了两支防控疫情工作组,边督导边巡查。贺利民作为其中的一员,发扬退伍兵“退役不褪色”的精神,敢于碰硬,不徇私情,发现了许多有价值的案件线索。办公室副主任崔汝慧工作细心细致,除搞好办公室事务外,还主动协调处理各类投诉举报,给消费者尽可能满意的回复。我也常常放弃中午和晚上休息时

小小说

## 承诺

□ 梁大智

周五下午比平常放学早一点,我正在办公室批改学生作业,听见有人轻轻敲了两下门喊报告,我一听就知道是班长小莉的声音。这孩子学习很努力,心地善良,诚实懂事,门门课程成绩都名列前茅,她帮我这个班主任做了很多班务事。

小莉走进办公室,好像要说什么,又不好意思地低下头,手扯着衣角。

“怎么了,有什么事?”我平时也很喜欢这个孩子,像是自己的女儿。

“老师,”她红着脸慢慢腾腾地说,“能不能借我100元钱?不过您别问我做什么用,好吗?”“可以呀。”我毫不犹豫地答应了。她一直是我信赖的好学生,我知道她家里困难,平时她很节俭,从来没有见过她买零食吃。不像有的孩子经常买什么玩的呀,吃的呀。她一定是自己或者家里遇到什么困难了。

小莉接过钱,高兴地说:“谢谢老师,我一定会还您的。”她和我做了个再见的手势,跑了出去。

我把学生作业看完,天色已经暗了下来。从学校出来走在回家的路上,心里还想着小莉借钱的事,她到底要干什么?自己是不是该去做一次家访,可小莉说不要问她干什么,现在去家里是不是不太合适?

正想着,前面一家德克士灯火辉煌,人头攒动。想起儿子早就想吃这里的一种叫什么“奶油玉米可乐饼”,只是自己作为工薪阶层,不是经常能满足儿子欲望,而且也不能让他养成这些不良习惯,所以只有儿子生日时才能到这些地方来。可今天看看时间也有点晚了,回去做饭怕儿子饿了,就顺便买点上也让儿子高兴高兴吧。想到这里我向德克士门口走去。

刚要推门,突然看见窗户边坐着一个熟悉的身影。那不是小莉吗?她的对面坐着个小男孩,脸色显得很白,戴一顶绒帽,手舞足蹈地吃着汉堡,和小莉有说有笑的。小莉吃几口又把汉堡递过来,小莉轻轻咬一口再推过去。盘子里还有两个吃剩的鸡翅骨头。

我顿时愣住了,我本来觉得小莉是从来不会来这些地方的。不管怎样我不能让她发现,要不我们都尴尬。我绕着窗回家了。

星期一小莉请假了,过了两天她到办公室找我先还来了82元钱。“对不起,”她说:“剩下的钱我慢慢慢慢还。老师放心这82元里有您原来剩下的56元,还有我捡矿泉水瓶挣的26元钱。”

我正想说什么,上课铃响了,她跑出了办公室。跑了几步小莉又返回办公室门口心情沉重地说:“老师,我弟弟没有了。不过,”她好像又有点欣慰,“是您让我实现了我对弟弟的一个承诺。谢谢老师。”说着她给我深深鞠了一个躬。

听到这里,我的泪水控制不住涌了出来。

# 三川河

07期

## 同心抗“疫”

□ 雷国裕

间,亲自走上街头对农贸市场、商超、餐饮服务单位进行巡查,对发现的问题,立即安排工作人员予以查处。加大宣传力度,安排人把食品检测车改装成防控疫情工作宣传车,装上喇叭、拉上横幅,及时发布公告,劝阻不良习气。“各位市民朋友,为了你及家人的安全,请自觉佩戴口罩,不扎堆、不聚集……”清脆的声音,从早九点到晚九点,一直响彻在汾阳城乡的上空,成为疫情防控期间一道靓丽风景。

一天中午时分,一段朋友聚会的视频在抖音上播出,视频中五六个人围坐在某酒店的饭桌前,嘘寒问暖,觥筹交错,好不热闹!这段视频立刻引起了我的高度警觉,现在正是疫情防控期间,从1月26日起,全市所有的餐饮服务单位都已经关停,市委市政府也发出通告严禁人员聚会聚餐,是什么人?哪个饭店?竟无视禁令,顶风作案。我立即安排分管领导带人前往

晚上厨房收拾时,看到一只碗里剩下一撮黄瓜丝,尽管不多也还有一些,从洗碗的角度应当倒掉那个“案结事了”,从节约的习惯想倒掉是浪费了,留下了还有食用价值,犹豫当中还是留了下来。第二天早上,给自己煮了一碗汤面,下意识地将黄瓜丝作为佐料,以实现昨夜之简单设想,不料黄瓜丝已呈干焉状紧贴碗上,显然无法食用,遂自然而然将其倒掉。

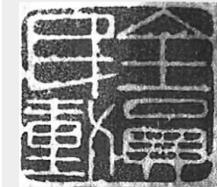
从形式上看,留存黄瓜丝之举是一场徒劳,劳顿虽多不大但最终结果可称得上是典型的多此一举。然而稍稍多动了一番脑筋,仔细一想,昨晚倒掉与第二天倒掉终究不同。昨晚倒掉明显有浪费之嫌,对于因小因少浪费食物的心理是一种纵容,对节约粮食的习惯也有略微的伤害,而今天则不同,那是把不能食用的、该倒掉的倒掉,属于顺水推舟,不需要勉为其难。这当中有一个时间段,这一段时间的过度竟然完成了两个适时的举动,是现实生活中常规简单行为的理性考量,其中颇有哲学思维的意味。

由此我把思想的空间拓展了一些,多联想了一些事物。



《众志成城》篆刻

杨志



《全民动员》篆刻

杨志

## 致勇士们

□ 王春雷

穿白衣的勇士们  
春天的集结号紧迫而嘹亮  
春天的风督催着你们  
会师武汉,饮马长江

穿白衣的勇士们  
你们多像遥远星座的太空人啊  
太多的时候,手势替代了语言  
太多的时候,只看到你炯炯的目光

穿白衣的勇士们  
天蓝色的口罩遮住了你的笑脸  
或许,这是一个没有笑脸的春天  
哦不,我深信,那并不遥远的将来  
你的微笑会倾倒整个江南

穿白衣的兄弟姐妹,和老师们  
祖国,再一次把你深情召唤  
我在飘雪的北国,和你守望  
电视荧屏上,你的点头  
就是所有的睿智,自信与果敢

穿白衣的勇士们  
你们走向硝烟弥漫的战场  
凯旋之日,我在遥远的北国  
为你,热泪盈眶

调查。工作人员现场调取该酒店当日中午12时到14时的监控,确认没有任何人员出入后,联系发抖音短视频当事人李某某,确实是当事人李某某将1月23日也就是应急响应启动前小学同学聚会时的视频发到抖音平台。听到这个结果,我才长舒了一口气。鉴于该事件未造成不良影响,执法人员当场对当事人进行了批评教育。类似的情况很多,只要有举报、有线索,执法人员随时出动、随时处置,确保问题处理在萌芽状态。而且效果也十分明显。这不,下午我正批阅文件,同事陈坚一手晃着的视频在抖音上播出,视频中五六个人围坐在某酒店的饭桌前,嘘寒问暖,觥筹交错,好不热闹!这段视频立刻引起了我的高度警觉,现在正是疫情防控期间,从1月26日起,全市所有的餐饮服务单位都已经关停,市委市政府也发出通告严禁人员聚会聚餐,是什么人?哪个饭店?竟无视禁令,顶风作案。我立即安排分管领导带人前往

## 一撮黄瓜丝

□ 雒晓利

接着黄瓜丝续谈瓜的话题。瓜熟蒂落,人所共知。瓜熟的标志是,瓜对瓜藤的养分吸收达到了最大化,让瓜的果实达到了最圆满、最成熟的状态,而此时,瓜蒂不需要生拉硬扯,只需要轻轻一扳便摘了下来,对于瓜、瓜蒂、瓜藤都恰到好处,成熟的瓜吃起来明显爽口,保存的时间也明显会长一些。否则,瓜未熟将其硬生生摘下,本该吸收的养分没有吸收,本能生长的更大些更丰满些而失去机会,对瓜的生态是一种破坏。固然,人有时随意采摘的权利,但不按生长规律做事造成的损失自然免不了,还会留下笑柄成为反面案例和教材。

武则天归政李唐皇权是神龙政变完成的,政变以温和的方式进行,除了诛杀武则天的男宠张易之、张昌宗同党,没有效仿以往政变血腥屠戮,政变

抬价格、违法经营食品等案件,有力维护了疫情防控期间防疫用品和生活必需品市场秩序。我高兴地对老陈说:“一会儿请你客,方便面外加两根火腿肠。”老陈哈哈一笑,多日的疲惫一扫而光!当晚,七八位同事研究完工作后,自觉间隔一米之外,共进“晚餐”:大米盒饭+榨菜+鸡蛋。

“你们先吃吧,我困死啦!”说这话时,张增秀已趴在桌上,轻轻打起了鼾声!老张已年过五旬,尽管是一位女同志,上有老下有小,但自疫情防控以来,与男同事一道没日没夜,废寝忘食,制作视频抖音八条,刊登各类报道一百余篇,平均每天要完成五六千字的写作。眼睛常常布满血丝,看报写字都模糊不清。同事们劝她去医院检查,她总是说:“等疫情过后吧,这活干不完,心里不安。”类似这样的同志,在全局比比皆是!他们没有豪言壮语,有的只是平凡的话语,平凡的工作,平凡的选择!众手筑起了一道坚不可摧的“防疫长城”,根除了病毒在市场领域的隐患。同事情、战友情,在这场战役中,得到了沉淀和升华。我也时时被这种精神所感染、所激励。

祈愿山河无恙,处处春暖花开!

整体上只是皇权的传递而没有引起宫廷内乱和国家动荡,对国家和人民都免除了政变之难。政变选择在晚年武则天生病之时,男宠张昌宗、张易之兄弟插手朝政,祸及李唐皇脉和朝廷重臣之时,选择了对抗力量薄弱、同盟力量明显占有优势的时机起事,使政变顺利完成。比如在武则天强势之时硬碰硬对抗斗争,涂炭百姓、伤及国家自是不可避免,以当时形势判断成功的胜算极小,抗争中《讨武曌檄》倒是引人注目。这样看来,李唐与武周的江山之争应是选择了一个恰到好处的时机完成的,时机决定了胜负,还将胜利的利益最大化。

从一撮黄瓜丝的留存与倒掉,再到瓜熟蒂落,再到神龙政变,事有大有小,时有长有短,但道理并不复杂,该在何时进行的事最好在何时进行,把握“该”与“不该”,无非顺其自然。

我曾经读过这样一则故事:一个少年在企图行窃时,被躺在床上的女孩发现了。女孩并没有报警,而是装作并不知道他是小偷,热情地邀请他与自己聊天,他们聊得挺开心。少年临走前,女孩用自己的阿马提小提琴为他拉了一首曲子,然后又把琴送给了少年。后来,当少年再去找女孩时,女孩因患骨癌已离开了人世,在她去世的墓碑上雕刻着“把友善奉献给这个世界,所以我快乐”。

少年从此变了样,他在贫困和苦难中重拾自尊,心中燃起了走出逆境的熊熊烈火!最终,昔日的少年成为一名音乐家,在悉尼大剧院,他深情地拉起了悠扬的曲调——把它献给那位女孩。小女孩善待少年,是为了为他体面地维护他的尊严。她也许永远不会意识到,她的友善、宽容和爱心——就如紫罗兰把它的香气留在那踩扁了它的脚底上,怎样震撼了一个迷途少年的心,让他重新树立了信念,扬起生活的风帆。一次友善的交谈,一首优美的曲子,就这样改变了人的一生!

友善在生活中无处不在。它是对待家人的亲密,是邻里街坊间的和睦,是与同学相处时的礼让,是对待朋友间误会的不计前嫌,是与陌生人擦肩而过不小心撞到时相互道歉谅解的一笑。如果说友善是一棵常青树,那么,浇灌它的必定是出自心田的清泉,是毫无所求的清澈明静。

友善的人,必是心中装着满满的爱,也必是有着许多朋友。因为,每个人都喜欢和为人友善的人交往,友善的人是无私的,是不会做损人利己的事的,和友善的人在一起,你的心里不必设防;友善的人是随和的,是不会给人以优越感或者摆高高在上的架子的。当然,与之相处的人也会以相同的方式,友善地对待他。所谓“投之以桃,报之以李”不正是此意吗?

对亲人、好友、同事友善,自然不难,但能以友善之心对待陌生人,却并非易事。友善的至高境界,是推己及人、普施善心、广播善举,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,如此,我们的社会就会充满温馨和谐。

## 论友善

□ 许小英

水,孕育了生命!水,孕育出希望!世界因水,变得更加美丽。世界因水,焕发出无限光芒。水,锻造了心灵手巧的水利人。水资源的依法管理,是可持续发展的一面大旗。让山秀美、水亮丽,荒漠渐远离。水利人,不忘初心,笑声点亮了天上的星星和月亮。水利人,牢记使命,歌声响彻在山间的沟沟坎坎。水,铸就出水利人的执着、刚毅、胆识。水,铸就出水利人的勇敢、豁达、快乐。春暖花开,水利人不辱使命,吹响号角。炎炎夏日,水利人挥汗如雨,践行使命。丰稔金秋,水利人立足本职,编织梦想。梅放寒冬,水利人夯实筑牢,千载伟业。我们可敬可爱的水利人,不忘初心,砥砺前行;我们可歌可泣的水利人,不分男女,彰显精神。做堂堂正正的水利人,做英雄的水利人!

## 水之颂

□ 王艳梅

水,孕育了生命!水,孕育出希望!世界因水,变得更加美丽。世界因水,焕发出无限光芒。水,锻造了心灵手巧的水利人。水资源的依法管理,是可持续发展的一面大旗。让山秀美、水亮丽,荒漠渐远离。水利人,不忘初心,笑声点亮了天上的星星和月亮。水利人,牢记使命,歌声响彻在山间的沟沟坎坎。水,铸就出水利人的执着、刚毅、胆识。水,铸就出水利人的勇敢、豁达、快乐。春暖花开,水利人不辱使命,吹响号角。炎炎夏日,水利人挥汗如雨,践行使命。丰稔金秋,水利人立足本职,编织梦想。梅放寒冬,水利人夯实筑牢,千载伟业。我们可敬可爱的水利人,不忘初心,砥砺前行;我们可歌可泣的水利人,不分男女,彰显精神。做堂堂正正的水利人,做英雄的水利人!

## 精准扶贫好

□ 王洪廷

假日回农村,归来喜盈盈。点滴有所感,拙笔觅诗文。山坡植了树,种地也苦耕。村里人递减,进城务了工。难寻儿时伴,随子进了城。留守老翁媪,满脸带笑容。有了敬老园,玩得多开心。住的如别墅,吃的花样新。手机老幼有,不愁子孙。网上面对面。聊得多开心。穿衣和打扮,城乡分不清。交通更方便,村村户户通。有的养汽车,最赖有三轮。赶集又上会,活得真开心。只要勤农学,平等来竞争。农村穷小子,也成博士生。过去游城市,当今到山村。名曰农家乐,品味远古风。美丽乡村建,游客频登门。节日放长假,小车满山村。村村闹秧歌,家家庆升平。精准扶贫好,歌声震长空。