



孝义野生动植物保护协会志愿者在战“疫”一线



胜溪湖成群结队的水鸟

# 从拍鸟人到护鸟人 他成为自然生态的守护者

□ 文/李波 图/武晋洲

“疫情就是命令，防控就是责任。”武晋洲带领着孝义市野生动植物保护协会志愿者的战“疫”行动突击队再次冲锋在一线。“24小时执勤，只为做好更好的防御隔离疫情，过往车辆人员，全部登记检测，然后放行。”高速路口，他们守护着孝义人民的安全。他们没有统一的服装配置，只有一一次性口罩做防护，佩带自己的手机做联络工具。每个人身兼数职，他们是监督员、安全员、也是宣传员、巡视员、填写登记表、给车辆消毒、及时反馈信息、进社区、发禁止猎捕和交易野生动物倡议书，哪里需要去哪里。

这是在疫情攻坚战中孝义市野生动植物保护协会志愿者的日常。

一场新冠病毒的肆虐，将所有人引入深思的浪潮：这是一场对国人及全人类的严峻考验，我们期盼着疫情攻艰早日结束，也对疫情起源——加强对野生动物的保护发起强烈呼吁。这场严峻的战役让大家明白保护野生动植物，就是保护人类自己。

为更好保护野生动物，维护公共安全和生态安全，2月24日，全国人大常委会通过了关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定。

这些年，武晋洲用一件件生动的摄影作品让人们走近鸟的世界，从而唤起对野生动植物的保护意识。他不仅是拍鸟爱好者，更是一名护鸟斗士。

他是——“追风的独行侠”。他的镜头，尤其是鸟类迁徙栖息和繁殖的历程，见证了孝河湿地正逐步成为鸟类栖息的天堂。

7年前，当时还在北京工作的他回孝义时，看到孝义水域出现成群结队的水鸟，立刻被这优美的“水上精灵”吸引。

从那时开始，他开始用镜头记录孝义生态变化，以拍摄野生鸟类为重点，只要时间精力允许，每天都要去拍鸟，大年初一也不例外。

2013年他创办了风影工作室，成为全省首家持证“上岗”的无人机航拍机构，从此他就拿起相机走上了寻鸟、拍鸟、护鸟之路……

2019年底在他与60余名爱好者的发起和推动下，孝义市成立了野生动植物保护协会，他任会长。

## 与鸟结缘 走上生态摄影路

黝黑的皮肤，瘦削的身板，一顶帽子，还有一台不离手的相机，这就是武晋洲和他拍鸟的全部家当。

拍鸟是繁重的艺术生活方式，需擎着超长镜头的相机瞄准数百米外警觉的鸟儿，往往还要空手而归。但当超长镜头把几百米外的鸟儿“拉回来”，那动人的画面，能让人心生柔情，感受自然造化的绮丽。

水天一色的孝河湿地，洁白的大天鹅和过路休息的鸭群，尽情游弋在碧蓝的水面，它们三五成群，有时翩翩起舞，有时结伴翱翔，成为孝义四季里一幅美丽的

画卷。

山西孝义孝河国家湿地公园位于我国重要的候鸟迁徙路线的“咽喉”要道，是众多迁徙水鸟繁育、停歇和越冬的重要之地，在保护生物多样性上具有极其重要的作用。

武晋洲的照片清晰地记录着曾经这里污水横流、杂乱不堪的场景，同时记录了这个乱河滩一步步变身“鸟的天堂”的变化过程。武晋洲说：“现在孝义生态环境好极了，在家门口就能拍到好多种类鸟。”

“湿地公园建成后，水清了，树多了，草绿了，大量的鸟儿也招来了。”孝河国家湿地公园负责人刘秋生说，目前湿地已有300多种野生鸟类，其中包括国家一级保护动物黑鹇、金雕、中华秋沙鸭等，国家二级保护动物大天鹅、灰背隼、苍鹭、白鹭等更是常来常住。还有很多种鸟类从候鸟变成长留鸟，在孝义繁衍生息。特别是在胜溪湖和湿地公园里，环境优美，鸟儿们流连忘返。每到春秋时节，成群结队的白天鹅飞来，其它鸟类也相继而来，最多时达数万只，用密密麻麻来形容毫不夸张。

“生态好不好，鸟儿说了算。我要把这些美丽的身影定格下来。”从2012年起，武晋洲开始用镜头记录湿地里的鸟类，这些年，他拍摄的鸟儿视频图片资料装满了十多个硬盘。他拍摄的照片在湿地公园的千米鸟类长廊里作为科普展出，还印制了一本孝河湿地鸟类画册。一张张灵动的图片，生动诠释着这里的“生态之美”。

## 融入其中 用坚守换取最美瞬间

很多拍鸟的摄影人都知道，拍野生鸟类是个辛苦活。为了记录和还原鸟儿真实的生活习性，不打扰到鸟类的正常栖息生活，武晋洲经常穿上伪装服，搭起伪装帐篷，忍着夏日的蚊虫叮咬、日晒雨淋，冬日的刺骨寒风，拍鸟从不停息。“夏天湿地蚊子多，被叮了也不敢动，一会儿满脸满手都是包，冬天那里冷得蹲一会儿浑身都冻麻了。”从清晨的第一声鸟鸣直到黄昏倦鸟归巢，他在原地一动不动地待一天，为的就是不惊扰到附近的鸟类。

与鸟儿接触多了，武晋洲逐渐喜欢上了它们。在他的镜头里，鸟类的身影也越来越多。武晋洲说，许多鸟儿自己也不认识，每次拍完就回家查资料，慢慢就熟知了它们的名字、物种和习性。到在湿地各种鸟类的生活习性，哪个地方容易拍到、是留鸟还是候鸟、什么时候来什么时候走……他了如指掌。

如何拍到那些大自然的精灵？武晋洲称，一定要有“鸟人精神”——苦并乐着，要多去户外走动观察，要有坚持、有恒心。体力的消耗、聚焦的喜悦、遭遇的风险，都是与鸟相伴的幸福。

观鸟、拍鸟、巡护才是他的“大餐”。“努力去做总比不做好。”武晋洲说，作为一名护鸟人士，他要继续守护这片湿地，保护这里的生态环境，让更多的候鸟类在这

里栖息，让更多的人了解孝义这处生态名片。

追鸟路上并不总是愉悦和满足，受伤鸟儿惊恐挣扎，绝望的眼神，令武晋洲刻骨铭心。于是开始有意识真实记录鸟类的生存状况和孝义生态环境，想要用丰富生动的影像来唤起更多人对鸟类生存状况的关注，唤醒社会大众的生态保护意识。就如他说的那样：“它们都是美丽的精灵，爱护它们，就是给我们自己一个人鸟和谐的美好世界。”

有一次，他在拍摄时发现一个拿弹弓打鸟的人，来不及反应，鸟一下子就倒在了他的镜头里。愤怒的武晋洲冲上前质问，为什么要打鸟？这个人后来受到了公安机关的严肃处理。

有的人为了拍到好照片，不惜惊扰正在觅食的鸟类，也有人不顾附近群众阻拦使用无人机拍摄白天鹅，使得白天鹅受到惊吓。这让武晋洲颇为恼火。“我们是爱鸟才希望拍出好照片，而不是为了好照片而惊鸟，这不是本末倒置吗？”他这一番话，也让许多摄影爱好者迷途知返。

去年的一天，湿地工作人员为了便于游客观赏水面上的荷花，在不适合的季节去割岸边的芦苇，武晋洲赶紧上前制止了他们。“这些芦苇的根部、中间和顶部都有鸟窝，基本上两三米就有一个。”为了保护这些鸟窝，武晋洲跳下水把倒下的芦苇一把把系了起来。

## 荣誉之外 用行动呼唤生态保护

护鸟过程中的伤与痛，让他成为一名护鸟斗士。在他担任了孝义市政协委员期间，坚持撰写了保护野生鸟类、打造“孝河国家湿地鸟类天堂”特色旅游品牌、为打造人鸟相安的生态环境而努力等提案，利用政协提案的机会，促进政府打好生态攻坚战，提高科学建设和管理水平。利用野生动植物保护协会开展鸟类知识科普讲座及观影活动，带领大家走进湿地，宣传鸟类知识，近距离观察野生鸟类等，发挥社会公益力量，唤起更多的人守护这些自然界中精灵。

在孝义大力推动生态文明建设的大背景下，近年来，孝义观鸟、拍鸟的人群越来越壮大，这让武晋洲很是欣慰。

候鸟的栖息停留已经成为孝义生态环境明显改善的一张靓丽的名片。湿地公园负责人告诉记者，孝河湿地公园专门加强了湿地鸟类保护，降低了水位，修建了浅滩，投放了充足的补给食料，建立了多处鸟类栖息地和生态岛，并严厉打击各种危害鸟类行为，为鸟类迁徙、栖息提供基本条件。

如今，用镜头展示鸟类的自然瞬间、用爱心保护鸟类赖以生存的自然环境是他最大的心愿。武晋洲说：“我拍摄记录这些鸟类，不仅仅是对野生鸟类的热爱，最主要是对家乡生态环境变化的记录。爱护它们，就是给我们自己一个人鸟和谐的美好世界。”



棕头鸦雀的春夏秋冬



黑翅长脚鹬的繁殖过程



拍鸟时全副武装的武晋洲



武晋洲的千米鸟类长廊科普展



国家一级保护动物黑鹇



白鹭优美的舞姿



喂食的戴胜



孝义市开展爱鸟活动