

“犇”向新的春天

——“NEW”年感“牛”气

庚子鼠去,辛丑牛来,新的春天“犇”腾而至。

工厂车间里,机器的轰鸣,传递春的律动;大街小巷中,火红的色彩,洋溢春的欢歌。平凡岗位上,无数人的坚守,守护春的温暖;田间地头处,勤劳的身影,点缀春的风景。

一元欣复始,万象喜更新。牛年开年,我们深入祖国大江南北,全方位感受满满的牛气……

听,新春的声音

春节里,你听到最多的是什么?祝福声?还是欢笑声?

在中国汽车工业工程有限公司天津静海制造基地,回荡的是“滋……”“哟……”的交响曲。

“滋滋”声中,技工王玉亮熟练操作着焊接设备,正对一台用于电动汽车智能化生产的AGV小车进行加工。

大年初二开始,王玉亮就和其他300多名职工一起,投入到新年的紧张生产中,“企业订单多,就得加班加点赶”。

不久前,中汽工程在与其他国际企业竞争中,赢得了美德两家电动汽车装配生产线订单。

“这个订单许多国外企业都不敢接,只有一个半月时间。”中汽(天津)汽车装备有限公司副总经理王晓林说。

2020年受疫情影响,这家企业一度按下“暂停键”。3月“重启”后,公司迎头赶上,当年合同额位居全球同行业第二。

这一牛势延续到牛年。“今年订单排到11月份了。”焊接车间主任翟超一脸自豪。

订单纷至沓来,源自中国制造的硬核实力。

春节期间,记者走访各地,从国企到民企,从跨国公司到小微企业,从传统制造业到高新企业,越来越热闹机器声,“奏响”我国经济的强劲旋律。

2020年,我国在全球主要经济体中率先实现经济正增长,GDP首次突破百万亿元大关。

“过去一年,我们扛住了疫情、洪涝等各种挑战,交出了一份极不平凡的答卷。中国了不起,中国未来会更牛!”王晓林说。

看,新春的色彩

送走寒“鼠”不易的一年,喜庆的红色,热闹登场。

从年前到年后,徐阳手中的剪刀一直在“舞”动。作为“北京剪纸”非物质文化遗产传承人,他把红火的日子剪进了窗花。

今年,剪得最多的、卖得最多的都是牛。牛是勤劳、奉献、奋进、力量的象征。

“犏子牛、拓荒牛、老黄牛,我们有很多关于牛的美好寓意和精神标识,大家懂得我们的国家劲如三牛,我们的日子牛气冲天!”徐阳说。

在他看来,剪纸热销的背后,除了寄托大家对美好生活的向往,更有越来越富裕的人们对传统文化日益浓厚的热情。

从轱辘井打水到小康剪影,从土房窑洞到嫦娥探月,从毛驴拉碾到飞驰高铁……小小的剪纸,记录着时代的巨大变迁。

“国家强盛,人民富裕,文化自信,曾经失落的传统手艺又飞入寻常百姓家。”69岁的国家级非遗项目凤翔木版年画传承人邵立平感慨地说。

今年春节,文化和旅游部非物质文化遗产司联合多个新媒体平台,推出系列网上非遗过大年活动,点燃了春节文化市场的热情。包括剪纸在内,我国与春节、元宵节相关的国家级非遗代表性项目已有200多项。

在数字化技术的加持,跨国贸易合作的推动下,越来越多的中国传统文

闻,新春的气息

见到赵鸣雁时,她正在黑龙江省新冠肺炎救治中心忙碌。

今年春节,这位哈尔滨医科大学附属第一医院重症医学科主任,是在消毒水味弥漫的病房中度过的。

回首庚子,无数人以生命赴生命,用挚爱护苍生,用逆行、坚守、担当甚至是牺牲,书写了众志成城抗疫史诗。“记得救治中心第一次启用时,我们131名女性全报了名。”赵鸣雁说,“穿着密不透气的防护服,戴着三层手套,6个小时下来,几乎虚脱。”

在这场新中国成立以来我国遭遇的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的重大突发公共卫生事件中,346支国家医疗队、4万多名医务人员毅然奔赴前线。从出生仅30多个小时的婴儿到100多岁的老人,每一个生命都得到全力护佑。

这场战斗还在继续。全球疫情仍在肆虐,国内尚有零星散发。这个春节,为了疫情防控大局,无数人选择了就地过年,很多平凡岗位的人选择了坚守,以涓滴之力共汇抗击疫情的磅礴伟力。

寒冬总会过去,暖春总会到来。“战役中凝聚成的伟大抗疫精神,是激励中华民族奋勇前进的强大力量。”哈医大一院神经内科主任医师姜宏佐,这个春节同样坚守在一线。

感,新春的温度

年味正浓,广东省台山市广海镇的田间地头又忙碌起来。

大年初三一早,种粮大户冯承志开工了。通水源、起田埂……一天下来平整了100多亩土地。大年初六,300多亩稻田春耕工作已完成。

人勤春来早。广东各地,春耕如火如荼。

南雄市,17.58万亩早稻、11.38万

亩花生、3.92万亩蔬菜,正陆续播种;湛江市,甘蔗地里处处闪现着忙碌的身影,耕地、播种、施肥、覆膜、管护;阳江市,春播意向面积134.2万亩,早稻、蔬菜、花生、油茶、火龙果,品类丰富多样……

如今的春耕备耕中,各种农业“黑科技”纷纷亮相。无人机播种等,正成为“新农人”必备的技能。

“从育苗场流水线般的育苗开始,有大型机械平整田地、插秧机插秧、无人机植保等。”冯承志说,现在水稻种植基本实现机械化,20多天后300多亩水稻就可以插秧了。

品,新春的味道

大年初四,胡振开始整理行囊。

大包小裹装的是香肠、腊肉、花生……带着满满当当“家的味道”,他又踏上奋斗的行程。

37岁的胡振老家在四川仁寿。他从烹饪学校毕业后就一直在外打拼,从学徒干到总厨,最近正在贵州帮助筹建一家星级酒店。

“回家是团聚的亲情,出门是梦想的打拼,都是幸福的味道。”胡振说。

四川仁寿县是劳务输出大县,每年有40多万人在外务工。假期还没过完,许多人像胡振一样陆续踏上返城的旅途。

这几天,返回仁寿过年的周茂勤两口子也出了门。2007年开始,周茂勤和妻子便在西藏那曲做小生意。

“家里正是用钱的时候,要早点去赚钱,等孩子毕业工作了,就回老家。”出门前,周茂勤对记者说的话,更像是对孩子和老人的承诺。

春回大地,风景正好。

“一分打拼一分收获,幸福是奋斗出来的!”周茂勤说。

报记者:刘元旭、王井怀、参与记者:闫睿、李雄鹰、胡旭、张漫子、蔡馨逸 新华社长沙2月17日电

“玉鼠追冬去,金牛送春来”。2021年中央广播电视总台春节联欢晚会除夕夜如约与观众见面。在缤纷舞台和现代科技的交相辉映中,晚会以饱满的热情歌唱新时代,展现中华儿女不忘初心、砥砺前行的精神与力量。

云涌春潮 点亮火热生活

今年春晚由任鲁豫、李思思、尼格买提、龙洋、李韬主持。佟丽娅、陈伟霆、江疏影、杜江、欧阳娜娜、龙紫岚等共同表演的歌舞《万事如意》拉开晚会序幕,朱明瑛领衔的《节日》汇聚了五大洲特色歌舞,一幅美美与共的画卷徐徐铺展。

迪丽热巴、李现、刘浩存等歌唱《奔跑的青春》,描绘只争朝夕、不负韶华的青春光景。意大利歌唱家安德烈·波切利和儿子马特奥·波切利演绎歌曲《我的太阳》《抱紧我》,献上两国人民友谊长存“云祝愿”。张杰、易烊千玺演唱的《亲戚》,王禹、巩汉林、薇娅等表演的魔术剧《喜从天降》,则从不同角度道出了生活美好与亲情珍贵。

语言类节目贴近现实生活,反映百姓心声。贾玲、张小斐、许君聪等表演的小品《一波三折》围绕体检报告引发的一系列误会,点题科学健康意识。孙涛、王迅、秦海璐、黄子韬借小品《大扫除》鞭挞形式主义、官僚主义,让观众在笑声中为正风肃纪点赞。贾冰、倪妮、曹贝尔、唐艺昕、杨迪等表演的小品《开往春天的幸福》以“中国速度”续写爱情故事。

张凯丽、张国强、万茜、任嘉伦等演出的小品《每逢佳节被催婚》,在代际观念交锋之际,展现出脱贫攻坚战中的青春力量。岳云鹏、孙越化身春晚“迷弟”,捧逗间盘点《年三十的歌》,带我们回顾往昔岁月。

不少网友第一时间点赞2021年春晚兼具“思想深度、情感温度与艺术高度”。还有观众表示,相声、小品等充分展现了过去一年人民群众的生活轨迹,金句频频、笑点连连。

大气磅礴 汇聚民族力量

回望2020年,全国人民风雨同舟,用大爱谱写了抗疫史诗;决战脱贫攻坚取得决定性胜利,党的十九届五中全会擘画现代化新蓝图,众多科技领域取得重大突破,全国人民在团结、拼搏中一路走来。

关晓彤、王一博、刘德华的创意表演《牛起来》火力全开,“机器牛”动感十足。周杰伦“云录制”献唱《莫吉托》,孙楠带来歌曲《春的心语》,皆传达欢愉喜气。

小品《阳台》聚焦疫情热点,李文文、黄晓娟、尚大庆、佟大为、王丽坤、秦昊等共同演绎“阳台故事”,重温了战“疫”时期守望相助、共克时艰的真情时刻。成龙、李玖、张韶涵、李易峰等携手中国残疾人艺术团,一曲《明天会更好》将晚会的气氛推向高潮。

甄子丹、吴京与运动员同台,以武术《天地英雄》展示博大精深的中华武术精神;戏曲《盛世百花园》荟萃名家名段;李宇春、何穗、张梓琳、奚梦瑶等的时装走秀《山水霓裳》亦幻亦真,绽放中华服饰华彩之美;少儿歌舞《听我说》用AR技术绘出诗画田园,虚拟人物洛天依与月亮姐姐、王源同唱万籁春声。

牛年春晚还设置了两个特别节目。《向祖国报告》带来了中国航天的好消息、决战决胜脱贫攻坚的好成绩。《国宝回家》立足于中国传统文化的保护与传承,讲述天龙山石窟佛首等归国文物的故事。

观众表示,春晚节目不仅在题材上紧扣重大主题,紧贴时代脉搏,也在形式上富于创新,给人们送来浓浓的年味,鼓舞人心、催人奋进。

继续开来 共谱时代华章

2021年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”规划开局之年。牛年春晚用多样形式呈现中国日新月异的发展图景,老中青艺术家联袂献艺,激发亿万人民心底的自豪感,提振阔步迈向新征程的精气神。

张也、周深带来歌曲《灯火里的中国》,借助XR技术点亮星空,烟花与灯火,彰显青春婀娜、胸怀辽阔的时代气韵。歌曲《画卷》由张艺兴与青春舞者共同演绎,将流行曲风、古典元素融入山水,歌颂美丽中国气象万千。韩雪、阿云嘎、袁娅维、王俊凯等用歌声织就一幅《瑞雪平安图》,表达了国运昌隆、祈福平安的衷心祝愿。

“唱支山歌给党听,我把党来比母亲。”杨洪基、蒋大为、蔡国庆、宗庸卓玛、张英席等名家演唱《唱支山歌给党听》,回味峥嵘岁月,唱响百年伟绩扬帆远航。

今年春晚的舞蹈数量达历届之最。《茉莉》静雅,《朱鹮》灵动,《吉祥、吉祥》活泼喜庆,展现属于东方的人文底蕴和自然之美,民族歌舞《万众一心》彰显各民族风采,钢琴与舞蹈《我爱你中国》则在黑白琴键与潇洒俊逸间,流淌着中华儿女对祖国的深情告白。韩红《追梦之路》唱出“奋斗是致富的路”的伟大实践,雷佳《请放心吧!祖国》致敬边防军人,刘烨、杨蓉、李沁等携手冰雪运动健将,一曲《燃烧的雪花》唱响对北京冬奥会的热切期盼,唱响青春的梦想和热爱的力量。

观众表示,今年春晚别出心裁,以科技融合艺术、以创意拓展内涵,带大家共赴了一场创新融合、美美与共的“视听盛宴”。

2021年总台春晚：创新描绘新时代精气神

□白瀛 胡梦雪

春节假期全国安全形势总体平稳

新华社北京2月17日电(记者刘夏村)记者从应急管理部获悉,截至17日20时,春节假期全国安全形势总体平稳,未发生重大以上生产安全事故和较大以上自然灾害。

应急管理部有关负责人介绍,针对节日期间不停产企业大幅增加,按照国务院安委会、应急管理部的要求,各地派出666个煤矿安全明查暗访组、141个危化检查组,督促落实矿长带班下井制度、危化品重大危险源包保责任制等。针对学校企业宿舍人员集中、大型商业综合体人流密集,“多合一”商铺不停业等问题,各级消防救援队伍组织4万个消防安全工作组上门指导服务,督促整改隐患17.1万处;节日期间,消防救援队伍在重点区域设置1.5万余个临

时执勤点,参与各类抢险救援任务2.6万余次,出动车辆5.8万余辆次,指战员32.6万余人次,营救疏散群众5200余人。

同时,这位负责人表示,要清醒看到,一些地方相继发生较大事故,暴露出工作中还存在分析研判机制不健全、应对新情况新挑战的办法措施不足等问题和短板,特别是一些地方在抓落实上仍有很大差距,工作没有落到基层、落到实处。

“当前,安全生产仍处于爬坡过坎期,特别是节后各类生产经营单位集中开工,历来是事故易发多发期。要狠抓落实求实效,始终把防风险、遏事故作为第一要务。”这位负责人说。

静兴高速:暖心举措保障就地过年

(上接1版)把对亲人的思念转化为赶进度、比奉献的力量。在静兴高速公路土建二标段,来自陕西的测量技术员武亚强和福建工友刘雄义,从去年3月底复工以来,就一直忙碌在施工一线一直没有回过家,本想在春节期间回去看望父母和妻儿,由于疫情复杂、工期紧迫,放弃回家团聚的念头。武亚强说:“我和工友们选择留岗过年,这样既保证了工程进度,又阻断了疫情传播,我们要为国家的疫情防控着想,也要为自己安全负责。”刘雄义表示:“现在疫情这么复杂,我们也要响应政府就地过年的号召,这是为我们大家好,虽然回不了家,但是有这么多工友和我在一起过年,又有公司贴心的照顾我们,还是很开心,很安心。”

留人,重在留心。为确保大家过上安心、舒心的春节,静兴高速公路公司全力做好劳动报酬、休息休假、后勤保障等保障措施,并为职工发放了牛肉、蜜饯、苦荞等品种丰富的新春大礼包,还为就地过年职工送去新春慰问金和防疫物资,加班职工还将享受法定加班福利。春节期间,公司还将丰富菜

品,菜系,组织大家一起包饺子,开心吃暖心年夜饭,让留岗工人也能品尝到家乡的味道,一解乡愁,感受到浓浓年味。公司还将开展免费观影、篮球比赛、乒乓球比赛等活动,使职工们感受到家的温暖。

山西静兴高速公路土建二标段工会主席靖博介绍道:“大万山隧道通车里程长,危岩等级高,工期要求紧,春节期间我们响应国家的政策,留岗过年。目前我们正在进行的是掌子面开挖作业,我们有四个班组在三个作业面不间断轮流施工,确保每月230米到260米的进度,我们有信心有能力按期完成施工,拿下大万山隧道。”

奋斗百年路 启航新征程

革命与玫瑰

——国家非遗桑植民歌见证的“血色浪漫”

□新华社记者 苏晓洲 阮周周

“一个炸弹在身边爆炸,冲击波把我一下子掀到了河里,幸亏揪住马尾巴才没淹死。”侯老说,“我父亲被子弹击中腹部,没几天就伤重去世。我家八口,大部分都战死了。”

湘鄂川黔革命根据地和红二、六军团及在此基础上组建的红二方面军,牵制了国民党军50多万兵力,为长征胜利和中国革命胜利立下了不朽功勋。

在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆,一尊雕像中的三位红军都是独臂。副馆长覃章衡告诉记者,红二方面军出了三位“独臂开国将军”——贺炳炎、余秋里、晏福生。

讲解员谷秀芹含泪介绍,1935年12月21日,时年22岁的红军师长贺炳炎在激战中右臂中弹负伤,伤势恶化必须截肢。没有麻药,贺炳炎让医生用木工锯锯断伤臂。

“木锯‘吱嘎、吱嘎’锯了两个多小时,贺炳炎疼得把嘴里的毛巾咬出几个大洞。闻讯赶来的贺龙从地上拾起几块浸透鲜血的碎骨,对周边红军干部、战士说:看!这是贺炳炎的骨头,共产党人的骨头,有多硬啊!”

张家界市委宣传部部长郭天保告诉记者,1927年至1936年,张家界地区先后有20多万人参加革命,2万多人参加红军,6万多人为中国革命光荣牺牲,不少家庭满门英烈。

张家界市革命老区建设促进会会长陈美林说,红军将士的壮举,在桑植民歌中催生了追求光明的战斗号角——“要吃辣椒不怕辣,要当红

军不怕杀。刀子架在颈项上,砍掉脑壳只有碗大个疤!”

行走在武陵山腹地,先烈故居、红军医院、战场遗址、红色苏维埃旧址……无数壮怀激烈的往事,在马桑树丛中迸发着血与火,泪与笑。

红二军团老战士魏天禄回忆:部队时常断粮,靠采集野菜、挖掘树根充饥。偶尔分到一颗熟土豆,觉得特别香,特别珍贵,用手捧着吃,连一点沫子都舍不得丢掉。有人实在饿极了,还没嚼出味儿,土豆就下肚了。见别人慢慢吃,很是后悔。有时土豆少人多,就捣烂土豆加野菜煮糊糊,大家分着吃。

张家界湘鄂川黔革命根据地纪念馆副馆长许丹、讲解员杜双说,红军处处为群众着想。打土豪没收来的东西,悄悄送群众;帮群众种地、挑水、修屋;不拿群众一针一线,不群众一草一木……纪念馆至今还收藏着当年红军以高于市价支付给采药的十块银元。

陈美林说,面对红色风暴与白色恐怖,人民做出了选择——跟共产党走!踊跃参军、支援作战、筹款筹资……

桑植民歌就此唱道:“一送红军下南山,秋风细雨扑面寒……十送红军转回来,武陵山顶搭高台……”“媳妇快起来,门口挂盏灯;照在大路上,同志好行军。”

鱼水深情共生死,红军将士在战场上更加视死如归。

红四军一师一团团长贺桂如在战场上高

喊:“同志们,为了下一代能吃上大米饭,冲啊!”身先士卒冒着弹雨冲锋,身中7弹壮烈牺牲,年仅33岁。

1951年,贺龙给堂嫂陈桂英(贺桂如的母亲)的信中说:桂如侄儿的血没有白流,换取了中国革命的胜利,很光荣!

记者采访期间,无论走到密林深处、溪湾岸边,还是走到城乡文体广场,坐进和谐号动车或高速公路奔驰的大巴上,到处听到桑植民歌红色山歌的歌唱,到处看到欣欣向荣的景象。

在慈利县溪口镇树村“苏维埃溪口区政府”旧址所在地,田畴广植金秋梨、葡萄、西瓜、桃子;滨水的河滩,也办起了户外拓展体验旅游项目。

村民王家顺告诉记者,全村流转土地680余亩发展旅游和果蔬采摘等绿色经济,全村1300多名村民不同程度增收,贫困户都脱贫小康。

在贺锦斋墓地一侧,是马桑树环抱的桑植县洪家关光荣院。60岁的院长贺晓英很自豪地向记者展示了“返聘证书”。30多年来,贺晓英服务过戴桂香等100多位革命老人。“党的政策好,社会各界很关爱,光荣院的工作越来越好做。”

在洪家关光荣院身后,莽莽群山中绿色经济正在崛起,满山野生粽叶畅销海内外,助8万余人脱贫致富;“桑植白茶”香飘大江南,产值达2.28亿元……去年桑植县遭受疫情影响和罕见强降雨冲击,但全县建档立卡贫困人口29106户98575人全部脱贫。

桑植民歌国家级非物质文化遗产传承人向佑斌说,桑植民歌孕育于先民与天灾、刀兵抗争的呐喊中,到如今唱响着新时代美好生活画卷。就像新歌《最美还是八大公山》所唱:吊脚楼里住神仙,筒车打水也浇田;花红翩翩追彩梦,仗鼓声声响在山里面;祖宗留下的歌和树,灿烂辉煌到今天……

(新华社长沙2月3日电)