

# 献礼建党100周年作品 孝义市木偶戏《红军娃》入选

□ 文/武姝君

“唱的是，唱的是一九三六年，红军东征到吕梁……”粗犷豪放的三弦配上清脆悦耳的碗碗(孝义碗碗腔特色乐器)，两个身着孝义地方特色服饰的木偶活灵活现，熟悉亲切的说唱把观众带到了红军东征的故事中。

《红军娃》是孝义市向中国共产党成立100周年献礼而准备的精品剧目，由知名剧作家霍锁昌担任编剧、导演，孝义优秀传统文化地方音乐创作人任太荣担任音乐设计，孝义木偶戏国家级非物质文化遗产传承人武兴担任剧中木偶人物设计、制作，由孝义市文化和旅游局监制、孝义市文化馆组织编排。

一滴水可见太阳，一件小事可见民心。该剧讲述的是红军东征途中发生在吕梁孝义市境内西董屯村的真人实事。一九三六年，红军东征到吕梁，路过西董屯村，村民武双龙的爹娘藏在窑顶偷偷窥探，发现儿子、儿媳上街看热闹，被部队带走了。急忙来到庙里要人，还动手打了红军女战士，结果却是儿媳动了胎气。眼看在大街上就要生娃娃，偏偏孩子又难产，要不是红军，只怕大人小孩都保不住性命。多亏红军帮助才得以顺利生产，最后在女战士的提议下孩子起名叫“军娃”，寓意孩子就是红军的娃，沿着红军足迹走，红军娃长大当红军。

文艺工作者的使命和责任是为人民奉献喜闻乐见的文艺作品。不到20分钟的小戏，将阎锡山对红军的造谣中伤与红军队伍的亲民爱民形成鲜明对比，以独特的地方艺术形式再现了红军和百姓的鱼水情深。不仅有说书，更融入了木偶、碗碗腔两个国家级非物质文化遗产元素，在传承中融合创新，让观众耳目一新。

2020年10月，孝义木偶戏《红军娃》由山西省孝义市文化馆选送，成功入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百项”小型作品创作计划(100部)重点扶持作品。据悉，该项目在全国范围内遴选100部优秀舞台艺术作品，山西有6个人选，《红军娃》就是其中之一。

成功的背后少不了辛勤的付出。“最难的是剧本的编写，音乐设计和木偶的设计制作操作，和以往一人操作一个木偶不同，开场的两个说书木偶由四个人操作，两两互相配合操作一个，光配合、协调就苦练了3个月。”孝义市文化馆馆长蒋建林说到，“此次通过验收的作品，将于2021年3月至10月在全国进行集中展览展示，我们将进一步打磨该剧，将其打造成木偶戏的精品力作。”

