



红色记忆馆中的藏品之一。



毛泽东全身像却是李恩魁每次必展的。



众多藏品让每一位参观者深感震撼。



展品中时刻传达着那个年代的集体印记。

红色传承有后人

——记山西省孝义市红色文化传承者李恩魁

文/任静 图/刘怀清 武斌

“我们要铭记光辉历史、传承红色基因，在新的起点上把革命先辈开创的伟大事业不断推向前进，鼓舞激励广大干部群众和全军广大指战员坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力为实现中华民族伟大复兴的中国梦、为把人民军队建设成为世界一流军队而不懈奋斗。”这是习近平总书记在参观“铭记光辉历史 开创强军伟业”主题展览时强调和要求的，而李恩魁同志就是这样的一个人，36年来开办红色记忆馆，各种红色文化藏品应有尽有，一直践行着铭记光辉历史，传承红色基因的使命。

身兼馆长、接待、解说的退伍老兵李恩魁，其实是孝义市驿马乡李家窰村党支部书记，今年61岁，被当地人称为“业余党史专家”“红色收藏家”“红色文化传承人”。



36年来，李恩魁奔走全国，收藏了20万多件藏品。



部分红色藏品展示。



各个红色记忆馆收藏内容非常广泛。



李恩魁被当地人称为“业余党史专家”“红色收藏家”“红色文化传承人”。

看

纪念馆内藏着的红色记忆

毛泽东小雕像伫立门外，推门一看整齐摆放的雕像、老照片、画册、像章……三间瓦房里，各种红色文化收藏品应有尽有，一股红色文化气息扑面而来，一瞬间将我们带进了当年的红色岁月。这里不是红色纪念馆，也不是教育基地，这只是孝义市驿马乡李家窰村一名老兵李恩魁的家。

“习近平总书记当年在梁家河插队时吃的苦是我们想象不到的，正是领袖和先辈们无私无悔的奉献，带领我们一步一步从站起来到富起来再到强起来，也是这种信仰的力量指引着我们前进的道路……”5月3日，孝义市贾家庄村宋家大院的红色记忆馆内，前来参观的游客正在听解说员李恩魁讲述习近平总书记当年在梁家河的故事。

2016年，他筹措大量资金自费办起了两个红色记忆馆，西关世纪广场红色记忆馆一开张，就迎来数以万计的参观者，据不完全统计，截至目前已经有超过10万人次前来记忆馆参观，但是他却一分钱的门票也未收。他说，我不图名，不图利，我就是想传承红色基因，让红色文化在群众中发挥作用，为强国国防做一点一个老兵应尽的义务。

2018年，孝义市曹溪河红色文化馆开馆。老李更忙了，忙解说，忙收集，忙整理，一张张一幅幅，亲手挂，亲手装，300平方米的展厅，硬是被老李收拾的放不下了。光2018年一年，参观人数就达到了20万人。

儿童节就为孩子们送上特别的“六一”礼物；“七一”就带上藏品为党员干部巡回展出；“八一”走进军营，平时将自己的藏品摆上街头，摆到广场，让群众观看，让大家铭记光辉历史，不忘过去，每当看到孩子们新奇、兴奋的目光，李恩魁总是情不自禁地走上去，向他们讲述革命前辈的故事。

2020年，老李又开始筹备新的红色记忆馆——贾家庄村红色记忆馆，条件差不怕，环境苦不怕，点上篝火取暖，拿手电照明，为了只是心中那团火，那段红色的情怀。

2021年，来自全省四面八方及孝义市的广大党员干部、学校学生等纷纷赴贾家庄红色记忆馆开展党史学习教育现场教学暨庆祝建党100周年主题党日活动，在学思践悟中坚定理想信念，满怀信心与豪情迎接党的百年华诞。

“这个展览办得真好！这些都是我们这代人未曾接触的东西，学习很有必要。我们零距离瞻仰历史瞬间，品味红色经典，深受震撼，深受鼓舞，深受激励，深受教育。”每次都会赢得大家这样的赞许。从这赞许中李恩魁得到了一丝丝的满足感。

听

三十五年艰辛的收藏之路

磨硬泡，苦苦哀求。有一次为了等一家主人回来，收集一张抗战领导画像等了三天。三天不敢离开人家，生怕错过人家回来。为了收藏，有时候他把工作任务忘了，只顾谈藏品，有时候把合同丢了，更有的时候为了跟人家换本画册，他一天只吃一袋三毛的方便面，第二袋舍不得吃，喝点免费的自来水。他省吃俭用，遇到自己中意的红色藏品，花多少钱都要买回来。经过3年多时间的边工作边收藏之路，他渐渐发现光靠热情是不够的，没有强大的经济后盾也不行的。带着收藏红色文化品的梦想，带着发扬红色文化的志向他又开启了漫漫创业路。

军人那种不屈不挠，永不服输的精神一直陪伴着他。1983年他从信用社借了4000元买了一辆小四轮车，开始给村里人跑运输，帮村里圈窑盖舍，后来发展为解放牌大卡车，以后开了公司，但是他始终没有忘记传承红色基因这个梦想。

李恩魁退伍回家，第二年就结婚了。可是他对传承红色基因的爱远远超过了对妻子的爱。刚新婚不久的他打听到一个外地老革命家里收藏着一本旧款的毛泽东语录。居然“抛下”新婚的妻子跑到了外地，这一走就是一个多月，他不顾父母的阻拦，不顾妻子的“哀求”……因为收藏，他不停地给家里人做工作，这样的日子他坚持了35年，35年来他从未改变，为了一个红色藏品，为了一个红色画册，他可以置家庭于不顾，放下自己的公司和业务，就跟小孩

子一样……

一次去北京潘家园发现了一个古董店里有一套毛泽东年轻的画册，老板说什么都不卖，可是李恩魁死磨硬泡，从早上就开始坐在人家店里谈，到晚上人家准备关门拉卷闸。老板拉下来他推上去，老板又拉下来，他又推上去，老板对他很无语，他就跟老板推心置腹，说自己也是传承红色基因，并不是出售，而且是为了让更多的人铭记光辉历史，传承教育下一代，老板如果想看可以随时过家里看，自己的毛泽东画册就差毛泽东年轻时代的主题了，一套全齐了。在这样每天的“磨说”下，经过七天多的沟通，老板终于同意卖给了李恩魁。他如获至宝，高兴地捧着画册回家了，回来后就家里人的不满和责备。

他的传承之路异常曲折。家庭极其贫困也阻挡不了他在传承之路上前行。有一次家人让他去给孩子买奶粉，路途途中他听闻某地有一幅抗战画，一摸口袋，只剩下奶粉钱了，他就偷偷地把买奶粉的钱“挪用”换了画册。1988年6月，那段时间最艰辛，为了收藏红色藏品他把房子卖掉，全家老小跟着他租房住，寄宿在别人屋檐下，吃百家饭。“当时咱们的生活都比较困难，买下四轮，有时候油也加不起，但是看见这个东西就喜爱。买回来之后只能偷偷地放到其他的房子里面。不然的话就被家里人又拿去还给人家了”李恩魁风趣地说。即便是这样的生活他都一直在坚持着自己的梦想。

感

美丽乡村让红色文化绽放价值

受红色文化的魅力。”

为了更直观更好地让大家看明白看懂红色藏品，李恩魁总是边收藏边整理，多年来，李恩魁每展一次都要再次整理，单是固体胶就用去有六七十箱子。从上万幅图片资料中整理出初稿，到编辑、校对等所有的环节，就用去多半年多时间。收藏图片被分为领袖人物、英雄人物、延安精神、革命战争和改革开放等七大板块，图文并茂地再现了中国共产党风雨中成长的艰辛历程，以及毛泽东、周恩来等老一辈革命家锲而不舍的革命精神，像这样的展出，李恩魁每年都会很多场次，每次他都会按照不同的参观者整理出不同的内容。

如果是学生看展，他会把学雷锋、抗日战争、解放战争作为主题；如果是工人，他会展览旧社会工人的苦难生活、铁人王进喜；如果是农民，他会加进农业学大寨

等内容。但是，毛泽东全身像却是他每次必展的。他说，没有毛主席，就没有今天的幸福生活。李恩魁每拿出一张照片向笔者展示时，都会像抚摸自己的孩子一样轻轻擦拭。

“收藏是为了更好地传承。”在李恩魁看来，红色藏品就是可以触摸的红色历史，可以让年轻一代更全面地感受红色文化的魅力。

36年来，李恩魁奔走全国，收藏了20万多件藏品，大到毛主席全身塑像、全套选集、半身坐像，小到一枚枚胸章、一张照片。36年来，李恩魁义务进行爱国主义教育宣讲，广泛宣传党史军史，让红色基因之花开遍城市乡村，接待参观80多万人次。

36年来，他不图名、不图利，一直在坚守着这块照耀世界的红色阵地，一直在千方百计传递着一个共产党人的初心。



爷孙俩一页页翻看着珍藏的画册，不时地与主人耐心交谈着。



零距离瞻仰历史瞬间，品味红色经典，让每一名参观者深受震撼，深受鼓舞，深受激励，深受教育。



在孩子们新奇、兴奋的目光注视之下，李恩魁向他们讲述革命前辈的故事。