

政教专刊部主办 组版:闫广明 责编:冯海砚 校对:刘挺 电子信箱:llrbzhjb@163.com

我为群众办实事

受伤农民愁秋收
“新官”上任解忧愁

本报讯 今年10月25日,对于岚县顺会乡顺会村王家洼小组的郭海珍来说是个不顺的日子。这天上午,他用农用三轮车运输粮食时,车辆突然发生故障刹车失灵。他顺手拾起路边的一块石头支挡后轮胎,不料没有成功挡住,车辆发生了侧滑,致使手臂不慎受伤,四指骨折。此时正是岚县秋收大忙之际,一个家庭主要劳动力受伤,将直接影响他们一家秋收进度,影响家庭收入。更为严重的是有可能使本来并不富裕的家庭因收入减少、医药费支出陷入困境。郭海珍面对20多亩还未抢收的庄稼,心急如焚。

正当他忧心忡忡的时候,刚刚换届产生的新一届支部班子和省工信厅驻村工作队找上门来了。他们逐户登门拜访,逐家了解民意,逐人征求意见,访民情、集民意、解民忧、造民福。当他们了解到郭海珍因意外受伤不能抢收的实际情况时,当即决定,整合工作队和支部的力量,帮助郭海珍秋收,并将此列为新一届支部班子为群众办实事的第一件事。

经过两天的紧张忙碌,郭海珍的20多亩庄稼全部抢收完毕。不仅保住了郭海珍一年的辛苦收入,还保障了其后续的治疗费用,防止了返贫,巩固了脱贫成效。

(张岳巍)

八旬老人房屋漏水
爱心人士帮忙修缮

本报讯 (记者 王洋 通讯员 刘婕) 近日,文水县人武部积极组织刘胡兰英雄民兵班与驻村工作队去下曲镇永乐村免费上门为困难群众修缮危房。

王瑞虎老人今年已经81岁,做不了体力活,家庭困难。他家房顶是瓦片堆砌而成,由于年久失修,部分瓦片破损导致漏水严重。

该县人武部为王瑞虎老人购买了新屋顶瓦、新支撑杆等施工材料,胡兰班的姑娘们爬上房顶排查了漏水位置,将屋顶堆积已久的灰尘、树叶清理干净,再重新替换新的瓦片。虽然天气下着蒙蒙小雨,但也没有阻止大家忙碌的脚步。经过半天的紧急抢修修缮,老人的屋顶终于修好了,切切实实感受到党的关怀和温暖。看着自家修缮一新的屋顶,王瑞虎老人感动地说:“前段时间的雨太大了,一年四季都在这个厨房做饭,整个房顶都漏的不成样子,今天姑娘们来帮我修房顶,真是太感谢了!”

文水县人武部多年来与永乐村结对帮扶,陆续给帮扶户送去了棉袄、棉鞋、被褥、电视机等生活必需品,还送去了绵羊以及生猪,通过养殖进行帮扶,每年秋收时节都会帮助秋收,并以多渠道方式助农销售。

守好山西大门

●务必把好疫情输入各个关口,守好山西大门。

做好疫情研判

●务必做好疫情分析研判,精准研判疫情风险,采取更具针对性防控措施。

保持高度警惕

●务必保持高度警惕,毫不松懈加强常态化疫情防控,严防疫情输入。

加大排查力度

●务必加大风险排查力度,做到早发现,早处置。

奋斗百年路 启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

让学习落地有“声” 把实事办在群众心坎

临县:党史学习教育有料更有味

本报讯 (记者 刘子璇) 原原本本学习原著原文,踏踏实实为群众办实事,广泛搜集文字资料编印成册,用文艺作品追寻红色革命记忆……党史学习教育开展以来,临县不断加强组织领导,广泛宣传发动,将巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接作为实践载体,将凝聚奋斗合力、开启发展新局作为重要目标,使得党史学习教育呈现新亮点、新特色。

创新编印学习读本。在学习指定书目的基础上,县委党史研究室编印了《中国共产党临县革命简史》,集中反映抗日战争年代临县人民在中国共产党的领导下出人、出钱、出粮食、出物资,为中国革命作出的重大贡献。编

印2.6万册,党员人手一册,引导全县党员干部群众进一步弘扬红色文化、传承革命精神,树立正确的历史观、国家观、文化观。

创新宣传载体。组织全县文艺工作者进行交流研讨,创作出《刘胡兰》舞剧等一批以党史为主题的文艺作品,结合送文化下乡,利用临县秧歌、三弦书、戏曲等基层老百姓喜闻乐见的形式,广泛宣传宣讲党的历史、党员故事,教育群众感党恩、听党话、跟党走,凝聚开新局的奋斗合力,不断巩固拓展脱贫攻坚成果。舞剧《刘胡兰》成功入选“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”剧目。

集中解决一批群众急难愁盼信访案件。连续开展信访积案化解攻坚战和初次信访“集中攻坚月”专项行动,全面压实县级领导的包案责任、责任单位的化解责任。特别是县级领导带头执行“无假日、全天候”接访。包案领导全面下访,把工作延伸到信访群众家中,确保群众反映的切身问题得到彻底有效解决。重复信访积案全部化解和初访案件化解两项工作进度均位居全市前列。

创优农村人居环境。围绕交通沿线、河流沿岸、山体边坡、村庄街巷、农户庭院、田间地头六大重点领域,采取拆违拆危、清脏清污、治乱治散、绿化美化等措施,通过典型示范引

领、群众广泛参与、组织观摩评比,着力解决农村环境卫生“六乱”突出问题,为群众创造干净、舒适、整洁的生产生活环境。

筑牢村(社区)“两委”换届基础。组织党员群众利用“学习强国”“三晋先锋”等平台,学党史提素质、悟初心担使命,切实为“两委”换届统一思想、凝聚共识。乡镇党委第一书记带头下沉村(社区)一线,聚焦选出“好头雁”,配出“强班子”目标,充分运用“三访三问”工作方法,开展摸底排查,逐村开展分析研判,了解掌握党员群众意愿,广泛听取意见建议,帮助化解矛盾纠纷,整顿软弱涣散班子,为高标准、高质量完成换届奠定了坚实基础。

“规定动作”有新意 “自选动作”有特色

石楼县:党史学习教育走新更走心

本报讯 (记者 王洋) 党史学习教育以来,石楼县抓住“关键节点”,聚集“关键少数开展”,突出青少年群体,深入挖掘红色资源、不断创新宣传载体,切实做到“规定动作”有新意、“自选动作”有特色,使全县党史学习教育创新工作亮点凸显、异彩纷呈、成果丰硕。

强化领导、高点谋划。该县先后8次组织召开全县及相关部门党史学习教育创新工作部署会、推进会、协调会,印发了《关于加强党史学习教育创新工作的通知》,在全县各级党组织推行“一乡一特色”、“一单位一创新”、“一校一亮点”工作,充分调动各级党组织参与党史学习教育的积极性、主动性、创造性,推进全县党史学习教育深入开展。

典型引领、示范带动。石楼县率先垂范、精心策划县级层面的创新特色工作,进一步带动引领全县各级党组织创新特色工作稳步推进、全面开花。组织6000余名党员干部进行了知

识竞赛、网上答题、闭卷考试;组织开展“学党史 聚合力 促奋进”宣讲进基层活动200余场,聘任119名“党史宣讲员”,组建起16支党史宣讲小分队,分赴基层生产一线分众化、对象化宣讲,打通党史宣讲的“神经末梢”,不断提高宣讲工作的渗透力、影响力、感染力;依托红军东征纪念馆、沁园春·雪》文化园、档案馆党史陈列厅等8处红色教育基地,各级党组织现场教学200余场、党员干部受教育15万余人次;“八一”期间组织县四大班子领导、专武干部、中学生100余人“重走红军东征路”,穿红军衣、吃红军饭、唱东征歌,通过体验式活动,缅怀革命先烈、重温红色记忆、激发使命担当;向全县党员干部、大中小学发放《党史学习教育口袋书》2万余册,引导大家随时随地利用“碎片化”时间学党史、知党史,让党史学习成为一种风尚。

党史学习进校园。将党史学习教育纳入

全县中小学思政课,县级领导带头进学校讲党史,党史专家进校园、党史展览进校园、党史影片进校园,推进中小学党史教育常态化;深度挖掘石楼解放前、改革开放前、改革开放以来红色人物故事、优秀共产党员故事200余篇,编辑印发《初心永恒—石楼红色故事》2000本,发放全县党员干部、部分中小學生;全面开展“党员进学校、红色润童心”活动,通过各党支部和团委联合对接班级的形式,采取“党建带团建、团建促队建”的方式,不断提高学生党史学习教育的参与度、覆盖面;举办了歌曲《青春追梦跟党走》首唱仪式,并在全县中小学中组织合唱比赛,让孩子们在歌声里感悟党史力量;石楼县团委在石楼小镇和龙山水岸两个移民小区开设四个“六点半课堂”,真正把实事办到了群众的心坎上。此项工作被省委党史学习教育简报采用,被《中国青年报》等各大媒体宣传报道;选树一批“小小党史专家”,利用课

余时间在红军东征纪念馆等红色景点进行义务讲解,增强党史学习教育的实效性和感染力;石楼县档案馆挖掘档案资源、党史资料,筹建并对外开放中国共产党石楼县历史陈列厅,实现革命历史档案在线查阅,让档案“活”起来“火”起来,接待社会各界参观186批4300余人次;举办了石楼县“百年航程 奋进石楼”庆祝建党百年大型摄影展,自国庆节前夕开展以来,全县党员干部、学生群众观展4万余人次。

观摩评比、总结提高。石楼县多次召开党史学习教育汇报会、推进会督促、推进党史学习教育创新工作,分3次深入9个乡镇、10个县直单位、7所城区中小学校,采取“听、问、看、评”的方式进行党史学习教育观摩交流,并召开总结点评会。通过现场观摩、认真学习、相互交流,在比较中寻找差距,在学习中互相提高,在交流中思考新举措,切实推动党史学习教育创新工作走新走实。



信息登记



健康码、行程卡核验



全面细致检查

严把入口关

连日来,吕梁机场进一步做好疫情防控日常工作,把好交通防疫关口。工作人员采取严格的防疫措施,对进出港旅客进行测温,并检验健康码、行程码等。对工作人员每三日进行一次核酸检测和环境检测,对航站楼定时定点进行消毒通风,确保我市机场入口防线安全。

侯利军 摄

□ 本报记者 冯凯治

大喇叭是我国历史悠久、流行广泛、技巧丰富、表现力强的民间吹管乐器,发音开朗豪放、高亢嘹亮,刚中有柔、柔中带刚,深受群众喜爱。在临县,有一位民间大喇叭传承人——刘毅,他的大喇叭表演风格多样、动作活泼,深受大家的喜爱。刘毅不是一位演奏者,更是一位传承大喇叭艺术的幸福奋斗者。

正如歌谣所云:“咱们临县人,喇叭伴一生。”喇叭声中的悲喜正是这方水土人们的悲喜。

说到刘毅与大喇叭的渊源,就不得不提一位对其极具影响的人,那就是他的父亲刘晓弘,“临县大喇叭”国家级代表性传承人。“记得小时候,父亲在吹大喇叭的时候,母亲会把孩子们支开,以免影响父亲练习。”但父亲对大喇叭的坚持和执着已唤醒了小刘毅血脉里最初

刘毅:大喇叭声里的坚守与传承

的文化基因。

早在2006年,申报首批山西省级非物质文化遗产的时候,刘毅就跟随父亲系统整理了“临县大喇叭”的传承谱系、古曲牌和民间故事。为了更好地保护传承,刘毅和父亲共同成立了临县大喇叭培训活动中心,中心成立后,贴钱贴物,免费给有艺术天赋又愿意学习大喇叭的年轻人提供培训。为了吸引和留住学员,给学员发放补贴,多年来正是这份默默无闻的坚持,刘毅陪着“临县大喇叭”度过无数个危难之时。

2011年,12月,被命名为“临县大喇叭”的市级代表性传承人。2015年刘毅成为了一名光

荣的共产党员,同年8月,又被认定为“临县大喇叭”的省级代表性传承人。2012年以来,刘毅在非物质文化遗产保护传承上一直坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的原则,恪守“强基础、拓眼界、增素养”的“非遗”传承宗旨,刘毅走村入户搜集整理传统古曲牌20余首,传授学员保护曲牌35首,征集传统大喇叭遗物85件、老照片140余人,人均从艺收入6万元以上。在非物质文化遗产有效保护的同时,使培训后的农民摆脱了困境,过上了幸福生活。

经刘毅改编过的传统曲目《五连套》《娶亲》《化道子》,在传承古曲精髓的基础上,更加符合现代人的审美习惯。2019年,刘毅和父亲创编了独具特色的节目《闹春》,将传统大号、民歌与

花鼓融合,表现了大秧歌从出场到收尾的宏大场面。《闹春》一经演出,取得了极大的反响,深受百姓喜爱,荣获山西省第十八届“群星奖”,同时受邀参加了山西大剧院颁奖晚会。他创编的移植曲目《迎春》《喜酒歌》《兰花花》等,使黄河精神和黄土风韵融汇于喇叭吹奏乐中。2020年,刘毅入选文化和旅游部2020年乡村文化和旅游能人支持项目。同年,组织的“黄河大喇叭”演出团队入选山西省群众文化惠民工程“服务品牌项目”,并带领团队全省巡演。

一个普普通通的大学生,不忘培养他成长的家乡,不忘初心、砥砺前行,在前行中坚守,在坚守中探索,刻苦努力、不懈追求,在回报家乡的人生征途上,已打造出一片小小的天地,为众多青年树立了学习的榜样,如今,刘毅仍默默无闻地耕耘,兢兢业业地工作,实实在在地做事,为实现他孜孜以求的光大“非遗”梦想,不断前进。