

增强文化自觉坚定文化自信 展示中国文艺新气象铸就中华文化新辉煌

(上接1版)

上午10时30分,大会开始。全场起立,高唱国歌。

在热烈的掌声中,习近平发表重要讲话,代表党中央,向大会的召开表示热烈的祝贺,向全体代表和全国广大文艺工作者致以诚挚的问候。

习近平指出,今年是中国共产党成立一百周年。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。一百年来,在党的领导下,广大文艺工作者坚持与时代同步、与人民同呼吸、共命运、心连心,矢志不渝投身革命、建设、改革事业,用丰富的文艺形式,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。

习近平强调,党的十八大以来,广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行,围绕中心、服务大局,真情倾听时代发展的铿锵足音,生动讴歌改革创新的热火实践,在文艺创作、文艺活动、文艺惠民等方面作出积极贡献,取得丰硕成果。文学、戏剧、电影、电视、杂技、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、音乐、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等领域都取得长足进步,我国文艺事业呈现百花齐放、生机

勃勃的繁荣景象。

习近平给广大文艺工作者提出5点希望。一是心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;二是坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;三是坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界;四是用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;五是坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。

习近平指出,文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘义、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。要树立大历史观、大时代观,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗

之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象。

习近平强调,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。文艺要对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者,一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,为时代和人民放歌。要发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美观价值观,使人民在精神生活上更加充盈起来。

习近平指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。要把提高质量作为文艺作品的生命线,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。要挖掘中华优秀

传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把文艺创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力。要把握传承和创新的关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

习近平强调,中国人民历来具有深厚的天下情怀,当代中国文艺要把目光投向世界、投向人类。以文化人,更能凝心聚力;以艺通心,更易沟通世界。广大文艺工作者要有信心和抱负,承百代之流,会当今之变,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映人类共同价值追求的优秀作品。要立足中国大地,讲好中国故事,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。要坚守中华文化立场,同世界各国文学家、艺术家开展交流。要重视发展民族化的艺术内容和形式,继承发扬中华民族间文学艺术传统,拓展风格流派、形式样式,在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范。

习近平指出,文艺承担着成风化人的职责。立德树人的事,必先立己;铸魂培根的人,必先铸己。广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。文艺要通俗,但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活,但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新,但决不能搞光怪陆离、荒腔走板的東西。文艺要效益,但决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。广大文艺工作者要珍惜自己的社会影响,认真严肃地考虑作品的社会效益。一个文艺工作者如果品行不端,人民不会接受,时代也不会接受!不自重就得不到尊重!广大文艺工作者要讲品位、讲格调、讲责任,堂堂正正做人、清清白白做事,歌颂真善美、针砭假恶丑。要弘扬行风艺德,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

习近平强调,繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国,需要在党的领导下,广泛团结凝聚爱国奉献的文

艺工作者,培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。中国文联、中国作协要发挥文联、作协系统的组织优势,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作,向基层文艺工作者倾斜,用事业激励人才,让人才成就事业。各级党委要贯彻党的理论和路线方针政策,通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才生动局面。要加强马克思主义文艺理论和评论建设。要坚持教育引导和综合治理并重,建设山清水秀的文艺生态。要识才、爱才、敬才、用才,引导青年文艺工作者守正道、走大道,鼓励他们多创新、出精品,支持他们挑大梁、当主角,让当代中国文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出,让中国文艺的天空更加群星灿烂。

中国文联主席、中国作协主席铁凝致开幕词,共青团中央书记处第一书记贺军科代表人民团体致词。

部分中共中央政治局委员,中央书记处书记,全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委有关领导同志出席大会。

中央和国家机关有关部门负责同志,全国文艺工作者代表和特邀嘉宾等约3000人参加会议。

高擎民族精神火炬

(上接1版)

2014年,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,指出“实现‘两个一百年’奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为”;

2016年,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式,指出“任何一个时代的文艺,只有同国家和民族紧紧系、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音”;2019年,看望参加政协会议的文艺界社科界委员,指出“坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚”;

2020年,主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会,强调“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化”;

……文化兴国运兴,文化强民族强。习近平总书记在党的十九大报告中指出,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”坚定文化自信,用文艺振奋民族精神,是文艺工作者必须肩负的历史担当。

总书记的指示铭记在心,广大文艺工作者满怀豪情、充满自信地迎接新的征程。

高位谋划,科学决策

——习近平总书记立足新时代文艺发展新形势作出有力指导和推动,引领中国文艺整装再出发挺进新高峰

党的十八大以来,习近平总书记针对文艺发展的关键问题作出系列重要论述,并从实践层面亲自部署、亲自推动若干重大事项、重要活动,为文艺繁荣发展创造良好条件、提供坚强后盾、构建新的格局——

在文艺创作方面,指出把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,把提高质量作为文艺作品的生命线。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活,要坚持以人民为中心的创作导向。

在弘扬中华优秀传统文化方面,指出坚守中华文化立场,坚持创造性转化、创新性发展,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

在文化走出去方面,指出创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、符合世界进步潮流的优秀作品,让我国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。

……

吹响时代前进号角

思想的光芒,照耀着新时代中国文艺事业新航程。

在波澜壮阔的改革实践中,习近平总书记谋篇布局、把脉问诊、破解难题,推动建立新时代文艺发展的政策体系,一项项关键政策密集推出——

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》发布,为繁荣发展社会主义文艺事业勾画出清晰可行的路线图。

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干意见》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等出台,从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度,对中华优秀传统文化传承发展工作作出重要部署,一系列“真金白银”的扶持政策,令文艺界倍感振奋。

《关于全国性文艺评奖制度改革改革的意见》《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》……文艺新政激浊扬清,导向更加鲜明,风清气正的文艺环境和行业生态逐渐形成。

在习近平总书记重要论述指引下,广大文艺工作者奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践,回应人民需求、回答时代课题,以文艺高质量发展为民族复兴千秋伟业贡献刚健厚重、质朴先进的精神文化力量。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园。从纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》,到庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》……近年来,围绕党和国家重要时间节点举办的一系列重大文艺活动,以充盈爱国情怀、民族气概、英雄气节的强大正能量,奏响民族复兴兴路上一个又一个强音。

2021年6月28日晚,“鸟巢”上空,绚烂的焰火升腾绽放,化作“100”的纪年字样,掌声欢呼声响彻夜空……中国文艺用华美篇章,深情礼赞党的百年华诞。文艺演出《伟大征程》热忱诠释着文艺工作者与党同心、与民同心的坚定信念。习近平总书记等领导同志同全场观众齐声高唱:“没有共产党就没有新中国……”

冬日的阳光洒向气势恢宏的中国共产党历史展览馆。馆前广场,大型党旗雕塑气势如虹,《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》四组大型雕塑庄重、巍然。

“展览馆建设要同中国共产党的精神相吻合,充分体现中国共产党百年奋斗的历史和其中蕴含的伟大奋斗精神,反映中国共产党人筚路蓝缕、顽强奋斗的伟大历程”——牢记习近平总书记的重要指示,全国美术工作者齐心协力,精心创作完成了这项重大主题雕塑工程。

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化保护传承发展工作,多次考察并作出重要指示。在山东曲阜考察,提出对历史文化特别是先人传承下来的道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地

予以继承;在甘肃考察,到敦煌莫高窟了解文化遗产和文物保护;来到西安博物院,关心的第一个问题就是小雁塔的保护;置身广州市荔湾区西关历史街区永庆坊,走进粤剧艺术博物馆,勉励票友把粤剧传承好发扬好;在福建朱熹园指出,如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?……一次次寻访传统、触摸信仰,展现着习近平总书记守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。

在习近平总书记亲自关怀和大力倡导下,中华优秀传统文化传承发展工程深入实施。图书《平“语”近人——习近平总书记用典》版权输出30多个语种,系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎,电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》《中国考古大会》《记住乡愁》海内外热播,剪纸蜀绣等非遗技艺助力脱贫,年画社戏等传统民俗展现生机,国潮文创、古风汉服等成为时尚……中华优秀传统文化日益融入社会生活、走进百姓日常。

深情关怀,殷殷嘱托

——习近平总书记立足文艺战线生机勃勃长远发展,引导广大文艺工作者把艺术理想融入党和人民事业,为中华民族伟大复兴凝心聚力

一幕幕情深意切的交友交心,传递着习近平总书记对文艺事业的真诚炽热,一回回悉心引导、关怀备至,彰显着习近平总书记对文艺工作者的深情厚爱——

和路遥交朋友,从彼此的长谈中增进对文学的见解;撰写散文《忆大山》,动情回忆与贾大山亦师亦友的深厚情谊……

以作家柳青“对陕西关中农民生活有深入了解,所以笔下的人物才那样栩栩如生”的生动事例,鞭策文艺工作者要从人民的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他“继续在从艺做人上作表率,带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”。

给中央美术学院8位老教授回信,激励他们“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长”。

给中国戏曲学院师生回信,勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心”。

为94岁高龄的表演艺术家蓝天野颁授“七一勋章”,亲切地说:“蓝老,你的很多戏我都看过。难得你这么大岁数,还在工作”。

蔚蓝的天空下,紫红色的蒙古舞袍随风漫卷,马头琴琴声悠扬飘荡,内蒙古的广袤草原上,一支支乌兰牧骑为群众的演唱动人牧歌。60多年来,乌兰牧骑队员们始终扎根生活沃土、服务牧民群众。

2017年11月,习近平总书记在给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信中深情写道,“乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。”这封回信,不仅鼓舞着苏尼特右旗乌兰牧骑队员们立志把最好的

表演献给牧民,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”,更激励着广大文艺工作者始终将目光投向祖国的山川大地,扎根人民、扎根生活,为人民提供更好更多的精神食粮。

谨记总书记嘱托和期待,广大文艺工作者心怀“国之大者”,以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象,展现时代变迁,反映多彩生活,新时代文艺工作更加贴近人民的时代需求,不断激发文化自信,振奋民族精神。

记录时代——疫情汹涌,中国摄影家协会迅速组建小分队奔赴武汉,用“为天使用像”重大摄影工程保存下国家和民族的特殊记忆;战争史诗电影《长津湖》票房夺冠,全球年度票房冠军;《新的天地》《天耀中华》《灯火里的中国》等“中国梦”主题新创作歌曲广为传唱……文艺经典构筑起时代的精神坐标。

聚焦现实——《乡村国是》《十八洞村的十八个故事》等报告文学力作真实生动地讲述中国脱贫攻坚故事;《我和我的祖国》系列三部曲以及《攀登者》《中国医生》《山海情》《大江大河》《鸡毛飞上天》等现实题材优秀影视剧“圈粉”无数;《人世间》《云间记》《经山海》等一大批“中国好书”从不同侧面反映中国社会沧桑巨变……文艺工作者走人生活深处,用心用情用功抒写精彩的中国故事。

礼赞英雄——舞剧《永不消逝的电波》创新形式再现为我党民族解放事业而壮烈牺牲的英雄形象,被观众称为“又美又燃又好哭”;河北梆子《李保国》讲述35年如一日奋战在脱贫攻坚和科技创新第一线的感人事迹;复排民族歌剧《党的女儿》将革命精神表现得淋漓尽致。

服务人民——一批批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地、市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人;全国电影银幕数五年来增长4万多块,持续向农村基层下沉,更好服务观众观影;公共文化服务不断创新,2020年各地博物馆推出2000余个线上展览,吸引超50亿人次浏览。

走向世界——广大文艺工作者遵循习近平总书记的重要指示,放眼全球,自信地与世界对话。大型舞剧《大梦敦煌》亮相德国、意大利、新加坡等国,以精彩的视听盛宴,让外国观众感知中华文明的底蕴;昆剧《临川四梦》巡演欧洲,《情满丝路》中国杂技武术专场演出走出国门,让海外友人了解中华文化的多彩;《流浪地球》《急先锋》等电影出口全球五大洲150多个国家和地区取得良好票房;1万余部中国网络文学作品成功出海……奋力抒写多彩的中国、进步的中国,中国文艺获得越来越多国外受众的关注与喜爱。

高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,新时代的文艺工作者必将不忘初心、勇担使命,以文艺繁荣的壮阔盛景和振奋人心的优秀作品,不负党的重托、无愧伟大时代!

新华社北京12月13日电

打造沿黄生态走廊 培育文旅发展动能

(上接1版)沿黄5个乡镇种植农户发放有机肥4508吨、配方肥1263吨,极大地提升了耕地环境质量。建成覆盖全县的垃圾收运处理体系,实现垃圾“户集、村收、乡转运、县集中处理”,有效强化了土壤污染管控和修复。

挖掘黄河文化厚植发展优势。“十三五”以来,通过深入挖掘黄河中游晋西北特色的窑洞文化、黄河大峡谷神奇动人的自然景观、原始质朴的古村古寨等人文景观、“黄河鱼”饮食文化和晋绥边区红色历史文化资源,建成了晋丰山庄、枣园情等一批沿黄旅游示范点,晋丰山庄入选山西首批“三个人家”。沿黄6个县列入省级旅

游扶贫示范村,2个村开始实施,4个村正在编制规划。举办了寨滩上“枣儿红了”旅游文化节、黑峪口首届黄河古渡民俗文化旅游节等乡村文旅活动,不断扩大沿黄特色旅游村庄的知名度。坚持红色旅游、沿黄旅游、乡村旅游协同发展,晋绥边区革命纪念馆、“四·八”烈士纪念馆展陈及周边环境全面提质,红色一条街建成营运;沿“黄河一号”旅游公路(兴县段)建设3个旅游驿站、2个景区景区、1个自驾车营地、3个美丽宜居示范村,推动形成红色文化旅游和沿黄生态旅游两条经典旅游线路,努力把文化旅游产业做“精”做“特”,做好河流域绿色发展这篇大文章。

惠民政策守住民生底线

(上接1版)不过,这次是因为高兴和激动。我要感谢共产党,感谢政府。”杨秉宏满脸都是开心和感恩。

华益源农业有限公司负责人李小兵去年注册公司后养起了猪,此次洪灾使猪棚棚梁塌陷,棚顶倾斜,他找工人用时20多天花费15余万元。“我以前不懂,没有人相关保险,下一步我一定积极和相关部门联系,尽快入保险。要特别感谢县应急管理局和农业农村局给了我3万多元的灾后重建补助金,让我在重大损失中感受到政府的关怀。”

中煤财产保险股份有限公司文水支公司负责承

保文水县生猪保险,该公司总经理马彪介绍:“灾情发生后,我们特事特办,简化理赔流程,现已为养殖户赔付到位400余万元,接到报案未赔200余万元,公司将加强理赔进度,做到应赔尽赔。”

“我们会继续做好促进保险的扩面、增品工作,充分发挥农业保险抵御自然灾害、稳定农业生产等方面的‘保护伞’作用,助力受灾农户灾后重建。”文水县农业农村局副局长李永进介绍,“下一步将会同相关部门继续落实好财政金融惠农政策,让更多的农户能享受到这项惠民政策,为我县乡村振兴保驾护航。”



▲11月27日拍摄的贵州坝陵河大桥。

▶11月26日拍摄的贵州鸭池河大桥。

作为中国唯一没有平原支撑的省份,贵州在喀斯特高原架起2万座桥梁,在群山峻岭间建出“高速平原”。贵州的桥梁数量多、类型全、技术复杂、施工难度极大,创造了数十项“世界第一”。覆盖梁桥、拱桥、悬索桥、斜拉桥等,几乎包揽了当今全部桥型,是名副其实的“桥梁博物馆”。世界高桥前100名中,40余座在贵州。从海拔500多米的赤水河谷,到海拔2000多米的乌蒙高原,一座座架设在高山峡谷间的世界级大桥,让天堑变通途。



吕梁康明眼科医院

LVLIIANG KANGMING EYE HOSPITAL

电话: 8497755/7766

0358-

地址: 吕梁市离石区滨河北路109号

网址: WWW.LIUKMYK.COM