



我的第一份启蒙教材

——写在《吕梁日报》创刊50周年之际

□ 马建生

岁月匆匆，回头静静想一想，我们虽然每时每刻都在感受着柴米油盐的酸甜苦辣，经历和记录着生活的点点滴滴，但平常日子里的大多数喜怒哀乐同样也在无时无刻地自动清空着，能留在记忆深处的，亦或长期和自己结伴而行的屈指可数，或人或事。我与《吕梁日报》便是如此。

《吕梁日报》第一次走进我的生活，还是在30年前的本村小学，当时我刚上小学二年级。村子不大，二百来人，但村小学学生还真不少，两间泥皮墙教室里与我同龄的学生们坐的满满当当，我们二年级学生就有十多个。在我记忆深处，那个时候，除了不缺快乐，什么也紧缺的年代，每学期总有一部分学生领不到新课本，至于缘由，或是缺钱，或是缺书。我清楚地记得，领不到课本的同学只能拿两个自家钉的木本“跟班自习”，或是自己想办法找两本书“充实”下书包，让同学们看起来像模像样，至于找什么内容的书，与学习无关，完全取决于有什么

样的书。

小学二年级第一学期开学，不知什么原因，我也成为了班上的一名没有课本的“跟班生”。从那时开始，一张散发着墨香的《吕梁报》成为了我的第一份启蒙教材，至于从何而来，不得而知，也无需探究，只清楚的记得，那张有点皱巴巴的报纸和姐姐一学期留下的作业本是我的全部家当。每到自习课上，当我认真地铺开那份报纸，描写起其中的任意几个字时，老师总会时不时地表扬几句，久而久之，正是这份偶然间装进自己书包的报纸，让我得到老师更多的表扬，也让我从被动到主动成为了一名同学们认可的“好学生”。现在回想起来，当年一个个让我描了无数次的铅字早已刻进了我的记忆深处，虽然大部分都不认识，特别是那股淡淡的油墨香味也深深的融入了我的“味蕾”，以及因这份报纸老师给我的无数次表扬鼓励，成为了一生的原始财富。

也许正是有了与《吕梁日报》的这次机

缘，在后来的每一步求学路上和平凡的日子里，读报、剪报、偶尔投稿成为了我生活中不可或缺的重要内容。特别是在离石师范上学期间，吕梁报社成为近邻，激动之余更方便读报、求教、交流。经常翻阅报纸上一篇篇切近百姓，充满生活气息的文章让我的学习生活更加充实。有时，经过报社老师编辑的N次修改，偶尔也有一些豆腐块见诸报端，当看到自己的名字变成铅字，领到5元、7元数额不大但份量不轻的稿费时，那份喜悦和激动难以言表，这也许就是人生路上最纯真最不舍的幸福吧。

有些偶然注定会成为一种永恒，有些瞬间必将相伴人的一生。时光转瞬即逝，不经意间已步入而立之年，今天的自己已不是当年求学路上的风华少年，岁月的洗礼也在无时无刻改变着对生活体悟和态度，但唯一不变的是我依然近距离的与媒体相伴，而且还幸运地战斗在基层媒体第一线。有同学经常开玩笑说，“这或许是一种缘分吧”，我淡

然笑之，其实，经过风风雨雨，我们都会懂得，命运承载的始终是个体的锲而不舍初心笃定。虽然今天网络的迅速普及和自媒体时代的到来，正在改变着人们的生活方式和阅读习惯，也在改变着传统媒体的命运，报纸已不是人们获取信息的单一渠道，眼花缭乱的各类新媒体产品不可抗拒得充斥着我们的生活。但我坚信，一路风雨兼程，《吕梁日报》不仅是生活的记录者和信息的传递着，更是一代代报人执着坚守、不忘初心的时代精神的传承者。正如当年许多熟悉的老报人已经离开了自己热爱的岗位，他们的名字也已慢慢淡出了人们的记忆。但他们平易近人的眼神，严谨治学的态度，乐观开朗的性格，坚守初心的性情，时常闪现在我的脑海，感动着我、激励着我、鞭策着我。

正值建党百年，《吕梁日报》一路凯歌已走过半个世纪，风华正茂，但愿再过半生，我虽步履蹒跚，回望《吕梁日报》，归来仍是少年。

汾阳市持续加强疫情防控工作

本报讯（记者 刘少伟）针对新的疫情防控形势，汾阳市进一步提高思想认识，及时安排部署，认真贯彻落实习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神和党中央、国务院决策部署及省委、吕梁市委工作安排，高度警醒、迅速行动，抓实抓细疫情防控各项工作，全力保障人民群众生命健康安全。

该市各级各部门进一步提高思想认识，充分认识做好疫情防控工作的重要性和紧迫性，坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松劲心态，聚焦重点环节、重点部位、重点人群、重点时段，严格查验健康码和行程码，实现全链条精准防控；加强值班值守，严格报告制度，积极做好应急准备，确保一旦发生疫情，能快速、坚决、果断处置，第一时间阻断蔓延；持续落实重点人群排查，统筹做好全市宾馆酒店“三码联查”，门诊药店退烧药品管控，餐饮企业冷链食品排查，文化娱乐场所、学校和养老院疫情防控工作，坚决维护社会大局稳定。同时，该市继续加大宣传教育力度，教育引导群众加强自身防护，持续做好重点人群加强针和3—11岁人群疫苗接种工作，力争尽快筑牢免疫屏障，确保人民群众生命健康安全。



2021年12月29日，柳林县退役军人事务局慰问团一行来到武警柳林县中队开展“以法为盾护军魂、谱写军地新篇章”主题慰问活动，看望慰问担负执勤任务的驻地武警官兵。慰问团为武警官兵赠送了饮水机 etc 等物资，同时带来了朗诵《退役军人保障法在我心中》，快板《军人地位和权益保障法》等丰富多彩的文艺表演，赞颂了军人无私奉献、保家卫国的高尚情操，讴歌了军民一家亲的鱼水深情。柳林县退役军人事务局慰问团与官兵们进行了亲切座谈，充分肯定了武警官兵一年来圆满完成警戒、看守、押解、维护监所安全等执勤任务取得的显著成绩，向官兵们表示衷心的感谢。同时希望今后双方能够加强军民共建，增进友谊，谱写双拥工作新篇章。

王洋 摄



配强好班子 换出新气象

——村（社区）“两委”换届记者手记

汾阳市基层妇联组织换届工作稳步推进

妇联参与的良好局面。

注重有序推进。认真抓好换届选举中的各个环节，召开换届动员会议和换届中期部署推进会，去年9月份接受了省、市的督导调研；11月份对全市14个镇街全部进行督导；编制了《汾阳市村（社区）妇联换届工作手册》，规定时间节点，明确换届流程，规范换届步骤，严肃换届纪律，通过镇街妇联主席微信群及时发送资料，有问题及时沟通，确保换届选举工作依法规范，平稳有序。按照相关要求完

成“两委”换届的村（社区）于15到20天同步完成妇联换届工作。

严把换届纪律。精准把握换届目标，依法依规推进妇女委员专职专选，注重优化妇联班子结构，严格人选标准，把政治标准放在首位，选拔政治素质好、服务意识强、热爱妇女工作、群众公认度高的优秀女性进入妇联班子，延伸妇联工作手臂，推动妇女事业发展。严格把握对换届工作的人选要求，严肃换届纪律、严格换届程序，确保选举大

会现场应到的妇女代表一个不少，规定的步骤一个不减，法定的环节一个不漏。按照目前进展，汾阳市到2021年12月底前全面完成村（社区）妇联组织换届选举工作，确保100%的村（社区）“两委”中有妇女委员、100%的妇联主席进入村（社区）“两委”班子，“两个100%”任务的完成。

截至目前，全市86个村（社区）妇联已完成换届，在2021年12月28日全市基层妇联组织换届已全面完成。

方山县圆满完成妇联组织换届选举工作

委”和妇联组织同步换届工作，省妇联二级巡视员李少英、市妇联党组书记、主席薛全平、市妇联党组成员、副主席邢海华等先后两次深入方山县进行调研，指导女性进村（社区）“两委”及妇联组织同步换届工作。市妇联也多次召开村（社区）妇联换届工作推进会，方山县妇联主席韩凤娇在大会上做了换届工作汇报。方山县妇联于2021年10月26日召开村

（社区）妇联组织换届工作部署会，发放《方山县村（社区）妇联组织换届实施方案》，就换届前期筹备、代表推选及公示、召开妇女代表大会和执委会议选举等各个环节进行逐一讲解，力求一个步骤不少、一个环节不漏、一个程序不减，全力推进女性进“两委”和村（社区）妇联换届工作。各级妇联充分利用标语、微信公众号、广播等多种形式进行广泛宣传动员，充分调动妇女

群众参与换届选举的积极性和主动性。

此次妇联换届严格按照换届方案要求，严格按照时间节点，依法依规圆满完成村（社区）妇联组织换届工作。此次换届学历层次明显提升，平均年龄显著下降，真正把愿做妇女工作、能做妇女工作、会做妇女工作的优秀女性吸纳到妇联队伍中，进一步充实了基层妇联的工作力量。



□ 冯海砚

在离石农村采访，偶遇一民间弹唱团队演出。演出现场，一架炭火炉周边围着三五个人，其中两人舞扇扭唱，一人拉二胡，还有一人跳着二郎腿敲打着梆子。弹唱起源可上溯至宋代，流行于离石、柳林、方山、中阳一带。其演唱形式是乐队坐成一字或八字形，前面有一男一女（通常为以男扮女）手持彩扇边舞边唱。以对唱为主，兼有独唱和帮唱，中间还有少量插白，演唱形式活泼，音乐的乡土风味浓郁。

梆子在离石弹唱所需乐器中不算起眼，炭火炉周围的观众目不转睛地盯着演员和拉二胡的。

这就是一台戏，或许就图个红火热闹。

一把二胡一台戏？离石弹唱作为国家级非物质文化遗产项目，传承路确实令人惆怅。

为什么只有三五人就能张罗着一场演出，传承人有传承人的烦恼：愿意唱的人越来越少，好多年轻人也不喜欢听了。再者就是线下市场受线上直播的影响非常大。

为了生存，一些有名的弹唱传承人从线下开始转入线上，也搞起了直播，有的甚至把直播作为平台，传唱主要是为了带货。

传承人也要生存，也需要发展。但是现实问题是很多传承人还在生存的边缘线上，很难去考虑发展的问题。在离石弹唱代表性传承人刘志强看来，要做“非遗”传承人或者经纪人，首先得热爱和理解传统文化，其次要有能力判断“非遗”项目是否适合商业化，再次才是商业运作的具体操作。

而从实际看来，“非遗”项目如果真的粘上商业味道，“非遗”的本质也失去了原有的传统色彩。比如，一场真正意义的离石弹唱，不再需要所有乐器上场，有一把二胡就可以解决问题。

前几天在市妇联组织的一次刺绣培训活动中见到过太原市工艺美术大师、太原市工艺美术协会常务理事、中国工艺美术学会会员、被全国促进传统文化发展工程工作委员会授予“中华传统工艺大师”荣誉称号的许建萍老师，在与她交流时，她介绍说，一套纯手工的刺绣，需要耗费这位艺人1个月的时间才能完成。而现在机器刺绣，一个小时就可以完成十几件，甚至几十件。

传统技艺需要有接班人。学习传统技艺的最佳年龄是20多岁。而年轻人需要打拼事业，没有经济收入没法做成。许建萍的徒弟不少，但最终坚持下来从事这个行业的不多。

许建萍说，一些“非遗”的项目真要沉下心来学并得到社会认可，没有四五年是不行的；即便得到社会认可，也并不一定能成为收入的重要来源，因此她希望政府部门能支持“非遗”的资金中拿出一部分，对真正想学的人进行一定的经济补贴，或许自己找寻到传人的梦想就有希望了。

一把二胡咋能拉出非遗传承的惆怅

市人民医院首次单日成功为高龄患者开展TAVI手术

本报讯 2021年12月19日，吕梁市人民医院成功为两名耄耋之年患者实施了经导管主动脉瓣置换术（TAVI）。该技术替代了传统外科开胸置换瓣膜的手术模式，开启了心脏病瓣膜微创治疗新篇章，填补了该院该类手术的空白，也显示了医院的综合实力明显提升。

12月初，该院心血管内科先后入住两位80岁高龄主动脉瓣疾病患者。多学科反复讨论治疗方案，考虑到两位患者年长，病史长、心功能差，合并其他疾病，决定为患者施行TAVI手术。为确保患者安全，保证手术顺利进行，该院领导高度重视，术前多次组织相关科室召开协调会，整合开展此项手术的技术力量，组建了TAVI小组，对手术流程、并发症处理及替代治疗进行了多次推演，力求完备。

手术当日，经过大约4小时的手术时间，该院连续为两位患者成功实施了TAVI手术。术后，两位患者被送往重症医学科监护，在科室医护人员精心治疗下，当天即顺利脱机拔管。由于手术时间短，切口小，两位患者均恢复良好。

据悉，TAVI手术操作过程复杂、难度大，风险极高。因此，此类手术不但要求术者技术娴熟，更需要较强的团队协作能力，才能保证手术顺利进行。单日两例TAVI手术的开展，充分显示了该院作为三甲等综合医院，引领区域心血管介入专业发展，时刻追求技术进步，用不断精湛的医疗技术为老区人民生命健康保驾护航的能力和决心。

（李佳佳）

