

政教专刊部主办 组版:闫广明 责编:冯海砚 校对:王艳 电子信箱:llrbzhjb@163.com



□ 本报记者 刘子璇

张艳玲·在育人路上坚定行走

对于张艳玲而言,“坚定初心、改变自己”这几个字是自己当教师这么多年一直坚持的信念。到乡镇小学教书,再到城里教书,张艳玲的人生一直都在改变;改变自己,改变学生。

张艳玲是孝义市安居街小学的一名普通教师,从教22年,她一直认为,老师的一个举动,改变的可能是一个普通家庭的生活。

2013年,张艳玲所带的班级里,一名叫杨荣的学生患有严重的脊柱炎,虽然在北京做了三次大的手术,但治疗效果并不好,因此平时只能坐在轮椅上。行动不便,让杨荣的脾气越来越暴躁,一度想要放弃学业。

“不管是什么原因,都不能让孩子就此失学。”知道情况后,张艳玲多次家访,使出浑身解数,动员孩子复学。在多次劝说下,杨荣放下心里包袱,终于愿意再次回到学校。然而新问题接踵而来,为了接送孩子,孩子父亲不得不放弃出租车司机的工作,每日在校陪读。为解决孩子父亲的后顾之忧,张艳玲主动承担了孩子的接送任务,并动员班里同学轮流照顾她。

有一次,杨荣不幸摔在便坑里,陪同的孩子和她束手无策,着急地站在一边哭。得知情况后的张艳玲飞奔到厕所,顾不得杨荣满身污秽,一把将她搂进怀里。在大家的帮助下,孩子重新坐在轮椅上,停止了哭泣。从那以后,张艳玲总是亲自守护着她,类似的事情再没有发生过。

在张艳玲的教导下,班集体的凝聚力更强了,同学之间更和睦了,班级成为了孝义市少先队特色中队,而杨荣也被市文明办评为“新时代自立自强孝义好少年”。

在张艳玲看来,改变自己相对容易,改变自己更难。2001年,刚走上工作岗位的她为了完成好语文、数学、思想品德、科学的教学任务,每天认真钻研教材,不停地重复试讲。过度劳累加上过度用嗓,短短一个月的,张艳玲的嗓子彻底哑了。她还利用假期通过成人高考、自学考试取得本科学历,多篇论文在万方、CN期刊发表,有的课题研究还荣获国家级教育科研成果一等奖。

向一名“好老师”成长蜕变的过程中,难免也会遇到坎坷,有件事张艳玲终身难忘:2002年6月的一天,身怀六甲的张艳玲依然坚守在孝义市梧桐镇小学的讲台上。由于预产期是7月上旬,虽然觉得肚子不舒服,但她并没在意,只让卫生院的医生打了一针继续上课。直到疼痛难忍,从乡村辗转到城里医院,才发现孩子已经临盆了。早产的女儿生下来时才4斤半,只能放在保温箱里接受进一步治疗。这件事后,张艳玲成了全梧桐镇有名的“把孩子生到讲台上的老师”。

曾经经历一切的困难,如今想起时张艳玲却觉得云淡风轻。最让她骄傲的是,当年只有四斤半的女儿早已亭亭玉立,去年还如愿进入了成都市西华大学就读心理学。张艳玲觉得,这是上天对自己最好回馈!

22年的班主任生涯,张艳玲走进一批又一批孩子的记忆,成为他们成长的见证人。每一个毕业季,她也都为孩子们策划别样的毕业典礼,孩子们总会亲切地叫她“妈妈”。张艳玲说:有这简单的两个字,此生无悔!



印刻在生命里的经历

——我与《吕梁日报》结缘述评

□ 雒晓利

因为深爱,所以选择;因为结缘,所以自豪;因为离开,所以守望。这便是我对《吕梁日报》情感的简要表达。

——题记

人生冗繁多被杂事填满,经过岁月的淘洗,印刻在内心的事情并没多少,唯有浸染着成长印痕的时光难以忘怀。与我而言,这样的记忆承载莫过于《吕梁日报》。

2000年12月12日至2007年10月10日,这是我作为“本报记者”在《吕梁日报》工作的时段。这一时段,是我人生中激情燃烧的岁月,有亦师亦友的领导和同事,有包容宽松的环境,有敢爱敢恨的情感,有苦乐交加的奔波,在这里我获得了生命的滋养、确立了人生的坐标,培养了我、塑造了我、定格了我,教我如何不思量。

在滋养志趣的沃土上 体验生命的力量

生命漫长,需要沃土;生命拔节,首在植根。做一名记者是我读书时期强烈的梦想,同在一城,往来方便,《吕梁日报》成为实现理想追求的首选。吕梁高专读书期间,刊发过一些文章,坚定了我从事文职的自信。参加工作后,不少稿件见诸报端,有的发在头版头条,使我深怀感恩。那时的编外写稿人中,资深人士有“特约记者”美誉,我通过努力成为持证的“特约通讯员”后,《吕梁日报》成为我写稿临摹的教材,海量文章就是“课文”。我对“本报记者”非常仰慕,多数人虽并未谋面,但写过的重头稿,好稿都能说个一二三。

2000年国庆节后,《吕梁日报》头版刊发了招聘编辑记者的启事。渴盼已久,等来机会,我毫不犹豫地冲冲地报了名。笔试成绩不错,面试也顺当,12月12日,正式报到上班。

此时,我在工作单位已有一定积累,孩子刚刚十个月,但箭在弦上不得不发,我背起了铺盖卷,坐在拥挤的客车上。“人生能有几回搏,今日不搏何时搏”,我心底默念着这句话,目光定在了窗外,周身一片温热。

经过自发的实习,终于转正了。没有比心想事成更让人激动的事。

在承载才情的摇篮里 绽放生命的光彩

青春芳华,才情正浓;摇篮内外,心思静好。捧着极大热情而来,到岗之后才知道“本报记者”绝不是唾手可得。

我天生迟钝,适应新岗位的能力差,看着每天四个版数十篇稿件,“过尽千帆皆不是”,而与我一批入职的同仁不发稿,白雪峰稿子最多,《二路公交车拉骆驼》等舆论监督稿件引起好评。心急火燎中,我打擦边球写了《初为记者》,结尾这样写道“人住在蜗居,饭吃在小摊,但我选择我喜欢”,表达坚定而执着的心绪。

行路中,有人领路,方向有保证,速度能加快。主持记群部工作的副主任闫广明多次带着采访,副主任任昱修修改过不少稿子,也合作过不少稿子。版面上的主任、编辑常常有反馈意见,直接帮助进步提高,特别是总编室主任刘鹏、副主任康涌波“硬把关”,手把手地改、面对面地交,时过凌晨仍在不合格的稿件上修改,让我愧疚不安,倒逼了提交成品的自警自励。

印象最深刻的是副总编高丽萍修改的一篇通讯稿。在刘三奴老师带领下,共同采访了一个穷困家庭得了重病的小学生二勇,意在呼吁社会救助。起初的标题是《小二勇呼唤社会关爱》,高总签审稿子时看了全文,整体上表示认可,但觉得不够引人注目。当时正值六一前夕,她将标题改为《一个孩子在病榻上过六一》,引入标题时用了这样几句话“一个孩子得了重病,一个贫困的家庭陷入绝境,能不能让六月的阳光辉映这张可爱的小脸,能不能让爱的鲜花驱散这可怕的魔影”,诗意深情,妙笔生花,点石成金,使文稿产生了震撼人心的力量。

推荐2002年度山西新闻奖时,领导和同事们把机会给了《他们从“桥”上走过》,题材是经济学家茅于軾的吕梁扶贫实践,将农村女青年经职校培养为家政人员,在北京就业。原标题是《从临县出发,相约北京》,稿子交在星期刊部主任郭月秀手里,她说“素材很有分量,整体需要改一改。”那个阴雨天的下午,只记得

她反复看了几遍,胸有成竹地修改起来,手不时在发卡上蹭来蹭去,足足改了一个小时。凭借众力,此稿拿了二等奖。

后来,《请给总理捎句话》《一个贫困县的教育结构调整》《探寻生命的真意》《吕梁,你富起来》等文稿,获省以上奖励。

年轻的生命因结缘新闻而焕发光彩。

在进入社会的通道中 丰富生命的触角

记者的经历,大大拓宽了生命感知的内容,丰富了生命的体验和理解。

我们新招聘的一批人,追赶着做事。乘公交,骑摩托,坐三轮,甚至步行,用行动相互砥砺,用作品彼此激励。2003年秋季红枣成熟之时,遭遇连绵阴雨天,沿黄河一线红枣主产区几乎绝收,踩着泥泞,倾听枣农叹息,我懂得了什么叫靠天吃饭,采写了“枣烂了”系列报道。

2003年,记者节前夕,星期刊部策划了“记者亲历”专栏。在家门口的黄家沟煤矿,在矿方的安排下,乘煤斗子下到坑底,见到了正在劳作的采煤工人。矿领导带着记者采访他们,这让他们很是高兴,海阔天空地攀谈后,写成《在地下寻找理想》。这是我人生中唯一的煤井之行。

专稿部主任李召和立意颇有过人之处,他的好多理念影响了人。比如:采写人物,首在把握人物的生命追求、价值导向,通过分析人物命运,筛选主体事件,形成框架。比如,采访事件,重在确立事件的价值坐标,通过挖掘背景呈现事件的深度和独特意义。2005年8月初,纪念抗日战争胜利60周年之际,我和三伟采写的《来自历史深处的呐喊》就是在这些理念的指导下完成的,依托抗战事件,穿越历史解读其影响,唤起弘扬吕梁精神的同理心。

记者身份最易赢得采访对象信任,带着采访《吕梁文艺新星》的任务,我认识了市文工团男高音歌手秦国堡老师,在他的单身宿舍里,我们倾心长谈。讲到了他在部队文工团的出色表现,讲到与战友文工团、总政歌舞团的失之交臂,讲到转业吕梁的曲折不易,动情处两人潸然泪下。依着感性,我探索着写了散文式新闻《常



新气象 新梦想

新的一年开启新的希望,新的一年承载新的梦想。近日,离石师范附属幼儿园举办了主题为“萌宠贺新年”元旦迎新活动。活动以知年俗、寻年味、体年趣为主线,让孩子们体会“年味儿”,感受传统文化的精髓。活动丰富多彩,年味浓郁,既弘扬了中华优秀传统文化的精华,也表达了教师和幼儿对新年的向往和期待。

侯利军 摄

研究·协作·交流·共享

——汾州文化研究协作交流年会小记

□ 解德辉

汾州文化研究协作交流委员会,于2018年11月22日组建汾州文化研究群,2019年7月20日挂牌成立。2020年10月24日,在孝义市举办了首届年会,开启以“研究·协作·交流·共享”为主题,以“考察汾州历史文化,探讨汾州历史研究,开展汾州学术交流”为宗旨的系列活动。

三年来,该会会员跋山涉水行走汾州大地,或举办《晋商冀家》出版发行暨晋商冀家研讨会、平遥赵壁子夏庙文化研讨会,或举办“汾水文化”2021年度联谊会,或参观红军东征、汾州战役、山西凌云纪念馆传承红色基因,或开展纪念“南下支队在南同蒲铁路支线激战”活动传承红色文化,或赴平遥考察李宏龄故居、段村古堡张祠堂及段氏宗庙挖掘祠堂文化,或举办平遥段村《老子经》研讨会发掘道教文化……同时,创办《汾州文化研究》期刊,开辟红色文化、文史考证、晋商文化、汾酒文化、村镇简志、游记散文、人物述林等栏目,推出系列研究成果。三年来,他们驰而不息,锲而不舍,用脚行走,用眼审视,用脑挖掘,用笔记录,用心宣传,用情歌颂,用文字传播汾州文化,一股新的力量正在凝聚,一种新的激情正在迸发,一幅新的画卷正在描绘。

走近平遥县城,感悟文人情怀。古汾州县

市的文化学者相聚相识,攀谈交流,虚心讨教,一股浓浓的热情开朗、悉心传教之情扑面而来,一张张生疏而熟悉的面孔,一幅幅欢快而贴心的画面,赋予我融入汾州大家庭之自豪感、温馨感与快乐感。

走近年会现场,品味办会主题。“研究·协作·交流·共享”八字主题,令人玩味。所谓“地域”,是指古汾州大地域圈,寓意要跳出汾阳拓展到汾州文化圈,强调了地域联盟,共研共享,实现汾州地域全覆盖;所谓“协作”,主要针对涉及共研性课题,统筹考虑,协作共研。如“茶文化”。所谓“交流”,是指在研究层面上实现互通有无,储存史料;所谓“共享”,是指让研究成果得到充分利用,借助《汾州文化研究》期刊推出,以便史料印证,多家共享。

走近汾州大地,感悟深厚文化底蕴。汾州府是山西省明清时期的九府十六州的大府之一。汾

州(治今汾阳县),明万二十三年(1595)设府,由原领介休、平遥、孝义三县,增加到二州九县,即汾阳、平遥、介休、孝义、临县、灵石、永宁州(今离石)、宁乡(今中阳)、沁州、沁源、武乡,三十二年,沁州、沁源、武乡分出,府领一州七县。汾州政府,原因很特殊。永宁初年,明成祖封晋王的第四子、六子庆成王、永和王,在汾州修建王府,后来子孙繁衍,分封将军与日俱增,以至汾州城内府第占去了十分之七八,这些王家子孙为非作歹,与百姓子盾日趋尖锐,知州品级低,无法管束。为加强控制,缓和矛盾,因而升州为府。民国元年(1912)废府,彰显了317年悠久历史。汾州历史厚重,地域广大,人文丰厚,亟需大力保护、传承与弘扬。

走近汾州文化年会,激励砥砺前行力量。习总书记指出:“让文物说话,把历史智慧告诉人们。”“保护好、传承好历史文化遗产是对历

史负责、对人民负责。”这为汾州文化研究指明了方向。此行,给会员们的感悟是:只有最丰富细腻的心才能善于记录书写历史。广阔的视野,清晰的思路,敏锐的洞察力,出入历史与现实之间的自信,以“玩”的那份雅兴与自在,间或也提高了探寻汾州文化之审美情趣。

汾州文化研究是一个新课题,也是一个复杂的社会系统工程。汾州有着灿烂的史前文化、厚重的历史文化、宝贵的革命文化和多彩的民俗文化。要真正打响汾州文化品牌,就要深度挖掘历史文化资源,大力发展汾州文化产业,提高汾州文化研究水平,进一步展示汾州文化魅力,塑造汾州文化精神。亟需在文化挖掘上下功夫,文化传承上有作为,文化交流上作文章,文化产业上求创意,努力为汾州历史文化长廊谱写新的华章。

冬季疫情 防控小常识

《《《 众志成城 抗击疫情 》》》

- 高铁、火车
 - 1、在车厢内佩戴口罩做好个人防护,不接触车厢外表面,接触服务人员时,戴口罩。
 - 2、尽量分散候车、分散就座,减少车厢内走动,避免用手触摸按钮、扶手、口,可以使用消毒湿巾对接触过的物品进行擦拭消毒。
 - 3、打喷嚏或咳嗽时,要用纸巾或衣袖遮住口鼻,分泌物要用纸巾包好,扔在垃圾筒内,打喷嚏后,要尽快洗手。
 - 4、旅途中如出现不适,联系乘务人员寻求帮助,并告知服务人员原形,以便服务人员及时处置。
- 地铁、公交、网约车
 - 1、必须全程佩戴口罩。按照现行规定,搭乘公共交通工具,都应自觉佩戴口罩,配合接受体温检测。从地铁入口进站或公交车上车时,就必须正确佩戴口罩,中间不能取下。
 - 2、保持手部卫生。尽量减少触碰车厢内物品,避免用手接触口、鼻、眼;下车后及时清洗双手;可随身携带免洗手消毒液,根据需要进行手部消毒。
 - 3、缩短逗留时间,避免拥挤。合理安排行程,尽量错峰出行;分散车门上下车,乘车过程中,尽量“错位”而坐、分散而立,与周围乘客保持一定距离;到达目的地后尽快离开车站。
 - 4、乘坐公交车时,适当打开车窗,保持车厢内空气流通。