

市人社局『五大行动』推动清廉机关建设

本报讯 市人社局强化监督检查,扎实开展“五大行动”,构建“五大体系”,努力塑造清廉人社机关,党建工作取得明显成效。2021年局机关党委被市直工委表彰为“先进基层党组织”。

一是深入推进优质高效服务行动,构建严谨细致作风体系。持续深入贯彻落实中央“八项规定”精神,严肃查处顶风违纪的人和事,对不收敛不收手、群众反映强烈的,发现一起查处一起、绝不姑息,坚决防止老问题复燃、新问题萌发、小问题坐大;持续整治形式主义、官僚主义问题,坚决整治贯彻落实重大决策部署只表态、不落实,治理文山会海,进一步为基层减负;持续加强系统行风建设,不断深化“放管服”、推进“清减压”,开展明查暗访、业务技能练兵比武、“局长走流程”活动,落实政务服务“好差评”制度,实现“一次告知、一表申报、一套材料、一窗受理、一网通办、统一出件”。二是深入推进整治漠视侵害群众利益问题专项行动,构建人社领域重大廉政风险防控体系。贯彻人民至上理念,巩固提升事业单位公开招聘、人事考试安全、职称评审、工伤认定等业务领域廉政风险,切实兜牢底线;加强基金资金监管,坚决查处贪污侵占、截留私分、挪用套取、虚报冒领社保基金、就业资金等违法违纪案件,设立畅通举报电话,切实管好用好群众的“养老钱”;提高就业技能质量,确保培训和评价机构全覆盖、参加补贴性培训人员全实名、政策性培训资金全记录、补贴性培训过程可追溯、补贴性培训质量可监控。三是深入推进“三不一体”提效行动,构建清廉人社保障护航的监管治腐体系。以落实巡察工作机制为牵引,加强对重点领域、重点科室、关键岗位的有效监管,对有权的人、有利的岗、有责的事针对性监管,及时进行谈话提醒、约谈函询,形成强有力“不敢腐”震慑;以深化廉政风险隐患排查为抓手,坚持用制度管权、管人、管事,压减权力行使的任性空间,以案促改、以案促建,以案释纪,以案释法,作为持续释放严查严惩的信号,形成“防”的环境。四是深入推进强基固本行动,构建崇廉倡廉的清廉文化体系。层层传导压力,管业务与管党建、管廉政、管队伍无缝对接,把思想管理和行为管理统一起来,把八小时内外和八小时外管理贯通起来,坚持管党治党与人社业务同谋划、同部署、同落实、同考核,进行双调度、双述职、双考核,推动党建与业务双创新、双驱动,同步促进提升;强化典型示范引领,建立崇尚实干、敢于担当的正向激励体系,教育年轻干部正确对待权力,时刻自重自省,严守纪法规矩,守住拒腐防变的防线;开展清廉文化进机关活动,做好“道德讲堂”进机关活动,开设“优秀传统文化”“安全常识”讲座,深入挖掘本单位本系统为民务实、厉行节约、清廉自守的文化因素,营造崇清尚廉氛围。五是深入推进以上率下行动,构建自我净化体系。聚焦主责以上率下,管好关键人、管到关键处、关注关键事,管在关键时,党组书记重要工作亲自部署、重大问题亲自过问、重点环节亲自协调、重点案件亲自督办,切实负起主责全责首责;加强对“一把手”和领导班子的监督,严格执行局党组与驻局纪检监察组专题会商机制和重大事项沟通机制,驻局纪检监察组切实管到位、管到点子上,把监督工作做得更严更细更实,让党员干部习惯接受监督、自觉接受监督;着力构建亲清政商关系,着力打造亲不逾规、清不远疏、双向通畅、界限分明的政商关系,在“亲”商中,不越线、不逾纪、不谋私,做到对党忠诚、勇于创新、清正廉洁,当好清廉人社机关的表率。

（赵秉昌）



临县“反诈青塘粽”正式上线

本报讯（记者 冯凯治 通讯员 刘晨辉）连日来,贴有各类反诈贴纸的临县“青塘粽子”陆续生产出厂,在销往全国各地的同时,也把反诈常识送进了千家万户。

这款“反诈青塘粽”,是临县公安局反诈中心在“全警反诈护万家”活动中探索的宣传新路子。投放到市场后,已经赢得多方好评。“仅2021年,青塘粽子的销量就达到30万箱以上,借助粽子销售面广、流动性大的特点进行反诈宣传,可以让更多的老百姓知道如何应对电信网络诈骗。”临县公安局反诈中心负责人如是说。

为进一步加强防范电信网络诈骗宣传力度,全面增强广大人民群众识骗防骗的意识和能力,临县公安局在做好疫情防控工作的前提下,充分利用所有临街商业电子屏进行反诈宣传;对全县所有运行的电梯、银行网点全覆盖张贴反诈口诀和诈骗五大手段;借鉴南方城市宣传经验,充分利用宾馆酒店流动人员较多的特点,通过城区和磴口古镇等区域所有酒店放置反诈宣传小摆台,实现了反诈宣传全覆盖。

孝义警方侦破一涉案25万元的诈骗案

本报讯（记者 王涛 通讯员 张如慧）近日,孝义市公安局刑侦大队办案民警根据报案人提供的线索,成功侦破一起以安排工作、晋升职务为由的诈骗案,并将犯罪嫌疑人胡某德抓获归案。

经查:2021年5月份,受害人任某男友经朋友介绍认识了犯罪嫌疑人胡某德,该胡谎称认识某机关单位负责人,骗取了受害人信任,后以帮受害人任某安排工作和为其男友晋升职务为由骗取二人25万元。所骗赃款已被胡某德挥霍。

目前,犯罪嫌疑人胡某德已被孝义市公安局依法刑事拘留,案件仍在进一步办理中。



她,每年演出时间长达8个月之久,演出场数达350余场,占全院全年演出总场数的99%。凭借着出色的演技和人格魅力,2021年,她被全国人力资源社会保障部、文化和旅游部联合授予“全国文化和旅游系统先进工作者”光荣称号

“刀马旦”白左琴:戏里戏外皆精彩

人物速写

RENWUSUXIE

本报记者 冯海砚

戏曲舞台上,“生旦净末丑”各个角色中,无论从装扮,还是从刀枪棍棒比试上最抢眼的角色,要数武旦中的刀马旦。

只见台下的老戏迷们提溜个马扎刚落屁股,台上一阵阵锣鼓声中,她就出场了。简单一个动作:挥舞马鞭,后退两步即急速趋步搓动,上身前倾,头上的双翎垂地,身后斗篷敏捷轻盈,最后用单手掏出双翎定住,扎靠旗,戴云肩,雉鸡翎子在头顶,她把刀马旦的扮相简直演到了极致。

老戏迷们认识她,都说她演的“刀马旦”最耐看。从2000年起,她挑起了剧院刀马旦角色的重担。一出传统老戏《穆桂英挂帅》连演数场,老旧戏台底下场场爆满,杨门女将精忠报国的赤胆忠心,女帅穆桂英不让须眉的英姿,让戏台底下的戏迷们拉长了脖子,眼睛瞪得通圆,耳朵也立了起来,只为一睹台上的穆桂英率众杨门女将大破天门阵。

说是看“穆桂英”,实则都是冲着她来的。她就是中国戏剧家协会会员,中国戏剧文学学会导演专委会会员,山西省戏剧家协会第七届、第八届理事,吕梁市戏剧家协会常务理事,政协吕梁市第一、二、三届委员,

2021年被人力资源社会保障部、文化和旅游部联合授予“全国文化和旅游系统先进工作者”光荣称号的吕梁市戏剧艺术研究所领衔主演白左琴。

登上戏剧舞台已经有三十多年的时间了,演“旦角”的时间也超过了二十年。几十年来,白左琴一直坚持在为老百姓送戏下乡演出的第一线。每年的演出时间达到8个月之久,演出场数达350余场,占院团全年演出总场数的99%。

“我们小的时候,戏曲舞台就是我们最丰富的精神食粮,成长中许多宝贵的东西都来自那里。作为在上世纪七十年代出生的一代晋剧演员,在学习晋剧,演绎晋剧的过程中本来就将烙印上的英雄情结,也就自然最喜欢舞台上那威武不能屈战沙场降敌兵的巾帼英雄。”白左琴喜欢饰演“刀马旦”这一角色,更喜欢剧中的自己。

由于剧团工作的特殊性,白左琴每次总是以工作为重,上了台,台下的事情一切都抛在脑后。好多次孩子生病后还尚未完全康复,她就将孩子托付给了老母亲照顾,自己的精力则都放到了演出中。常年累月的聚少离多,使母子感情有些疏远,演出久了,孩子见了她都不愿叫一声“妈妈”。

一次下乡正在演出,白左琴在台上突然觉得头晕目眩,浑身发软。体力不济导致演出无法进行,在场的演职人员不得不将她扶至后台。暂息片刻后,她突然立起身子,坚决要上台,演职人员劝她省去了一些高难度动作,但她还是坚持完成了本场戏的演出。

演出结束后,才前往医院就诊,诊断为甲状腺功能疾病。

结果出来,按医生嘱咐本该在家休养,但她不等输完液,再次登上舞台,坚持完成了剩下来几天的演出任务。

这样的场景其实不只是第一次。从2017年至今,白左琴一直坚持带病工作,一边治疗一边随团演出。由于乡下没有固定的煎药火灶,她就在剧团大灶的灶火上摆两块砖当小火灶来熬药,剧团的特殊生活条件使其病情一直不能好转。

2020年,白左琴开始兼任吕梁市晋剧院有限公司业务副经理。肩上担子重了,她也更加忙了。每一次工作她总是冲锋在前。面对疫情来袭,她深深地感到生命重于泰山,疫情就是命令,防控就是责任。在此期间,她积极响应山西省文旅厅围绕疫情防控开展的“阳光春风驱魔疫、三晋文旅在行动”主题创作活动,组织全院演职人员以“艺”抗疫,并推出了系列抗疫作品。同时,提出了“停工不停工,停演不停练”的工作思路,要求演员在居家隔离的同时,采取线上排练形式展开了小戏《逆行者》的前期创作工作,演员们每天研读剧本,练习演技,为排练做准备。伴随疫情进入平稳阶段,在持续做好防控工作的同时,她组织创作人员进行现场排练,排练期间仔细打磨每一句唱腔,认真研究每一段曲谱,反复排练每一个动作,仅以五天的时间就排出了抗疫题材剧目《逆行者》。首演后,《吕梁新闻联播》《吕梁第一民生》均对该剧作了专题报道。《山西晋剧网》

《山西省演出行业协会网》等多家媒体传播。吕梁电视台《生活前沿》栏目对剧组创作人员进行了专题采访。并于当年7月初参加了市直工委举办的“不忘初心 久久为功”及市直文旅系统庆“七一”主题活动,为提升文化自信,传播最美医德充分发挥了宣传引领作用。

任劳任怨是白左琴的工作生活态度,演好每个角色是她最大的乐趣,她的演出无论是在乡村还是城市、天冷还是天热、人多还是人少、主演还是配角都一如既往认真对待。为了提高艺术水平,哪怕是再忙再累,也要挤兑时间,坚持每日练功,始终以一个德艺双馨的合格演员标尺来要求自己。每走一处,不仅台上上演戏赢得了观众的喝彩,而且台下练功也得到了老百姓的夸赞。

近年来,白左琴在《扈家庄》《火凤凰》及现代戏《破口铁事》《辽国公主》《吕梁儿女》《红兜肚》《逆行者》《情与法》等大小近20部剧目中担任主演。每到一处都受到广大观众和戏迷朋友的热烈欢迎和高度赞誉,在我省以及冀、陕、蒙观众中有着巨大的影响。2003年荣获山西省第九届戏剧“杏花奖”表演奖第一名;2007年10月荣获第三届中国戏曲红梅荟萃“红梅之星”称号,2014年荣获第十四届山西省戏剧“二度杏花表演奖”,2016年被山西省劳动竞赛委员会授予“山西省五一劳动奖章”光荣称号;2019年6月荣获首届全国“金百花”小型戏剧戏曲展演“优秀导演奖”;2020年成功入选文旅部戏曲艺术人才培养导演高级研修班。

慎终如始做好常态化疫情防控

我市青年战疫突击队助力疫情防控

本报讯（记者 张娟娟）近日,根据疫情防控全局形势和省市会议精神指示,我市青年志愿者协会在参加疫情防控宣传以及与有关部门协同的基础上,向各县(市、区)协同部门和主城区支队发出建立青年战疫突击队预备力量的招募通知,在极短的时间内,迅速筹备起了近800人的青年战疫突击队预备力量。

这支预备力量队伍,覆盖我市13个县(市、区),成员以机关青年和社会组织积极分子为主,平均年龄31.6岁,年龄最小的16岁,党员团员青年骨干比例达到51.9%。

围绕“疫情防控,青年当先。平安吕梁,寸土必争”的战疫宗旨,青志协青年战疫突击队将按照主城区与县市联防、共青团与服务支队联动的办法,形成230人的主城区突击队和550人的县市突击队,作为共青团和青年在疫情防控中积极作为的生力军。其中,主城区突击队分为60人左右的专业素质和基础能力较强的1支一线突击队和170人左右的3支社区防控突击队;每支突击队根据防控需求,划分为若干小队;每个突击队和小队均配备队长、计划协同、安全督导、联络宣传专员等各1名,负责保障队伍管理、任务实施、安全防护和公益宣传引导。

青年战疫突击队按照预备力量建设规划,随后将对接卫健、疾控等部门针对预备力量进行专题培训,同时根据疫情防控形势需要以及指令,随时准备投入战斗。

舍小家顾大家,不负医者使命。说起自己的外婆,梁方瞬时泪含眼眶。去年六月十五日,在接到机场的采样任务后,梁方一整天都奔波在往返机场和单位的路上。回到家后,才得知外婆去世的消息,自己却因忙于工作没能与疼爱自己的外婆见上最后一面,每当想起这件事,她都愧疚万分。

在抗疫的战场上,巾帼力量从不缺席。正因为有一群像梁方一样无私奉献的铿锵玫瑰们,她们以温柔细致的工作态度守护着广大群众的健康安全,以忠于职守和无私奉献的奋斗姿态筑起疫情防控的防火墙。她们为打赢疫情防控阻击战贡献了积极力量,是这场战“疫”中一道道靓丽的风景线,是这场疫情阻击战中最美逆行者。

梁方:抗疫战线上的“铿锵玫瑰”

本报记者 高鹏艳 通讯员 高淑芳

疫情发生后,以女医护人员为代表的女性同胞,坚决响应党中央号召,不畏风险、忠诚履职,用纤弱的身躯扛起疫情防控的神圣职责,义无反顾地奔走在疫情防控的最前沿,成为绽放在抗疫一线最靓丽的风景线。离石区疾控中心质控副科长梁方正是其中的一员。

疫情就是命令,防疫就是责任。梁方作为离石区疾控中心新冠病毒防控应急组核心成员,也是离病毒最近的“隐形战士”之一。她不仅身兼市区多点触发监测预警信息管理员,还承担着疫情联防联控报表的任务。为确保能在短时间内提供详实的检测数据,从疫情爆发以来,梁方和同事们干脆住进了单位,完全投身于战“疫”检测线上。一天深夜,结束工作的梁方从实验室出来后,由于过于疲倦,不慎摔了一跤,导致手腕关节损伤。受伤后带着夹板的她仍坚守在工作岗位上,预警报送工作却从没耽误过一次。

连日来,方山县农商银行开展了为期三天的疫情防控志愿服务活动。该行主动对接公安,选派青年员工参与到方山高道口、大武高道口疫情防控志愿服务中去。第一时间奔赴高速口检测点协助维持排队等候秩序、值守关口,并向战斗在疫情防控第一线的公安、交警、医护工作者们送去饮用水及口罩等物资。

志愿者们有序引导车辆司机、乘客亮码、排队检测核酸。在此过程中,一旦发现有些司乘佩戴口罩不严实,志愿者们就上前温馨提醒。在方山农商银行志愿者的助力下,高速口现场氛围融洽,来往车辆有序进行。志愿者们也不忘本职工作,广泛向排队人员发放金融知识宣传折页,让他们可以利用排队时间学习金融知识,真正做到普及金融知识、防疫两不误。通过此次志愿服务活动,该行搭建起群众身边抗击疫情那道最“火红”的防线,以“金融力量”助力筑牢疫情防控“保护网”。

韩建华 郭娅娟 摄