

政教专刊部主办 组版:闫广明 责编:冯海砚 校对:王艳 电子信箱:llrbzhjb@163.com



看见你们格外亲

——临县老促会传播红色文化掠影

□ 薛向军

7月7日晚8时30分,“红色丰碑合唱音乐会”在临县最大的,7000多人的移民小区万安苑唱响。

舞台上,党徽、夕阳、群山、万山红等元素交相辉映,大行书“看见你们格外亲”定格其上;打击乐暖场音乐让整个夜晚欢快起来;小河的水清又清/庄稼盖满了沟/解放军进山来帮助咱们闹秋收……马玉涛的歌声采用京剧唱腔,大气磅礴、荡气回肠,词曲夹叙夹议、如泣如诉。开头悠扬婉转,结尾撕心裂肺!

为什么大地常春在

《天下乡亲》有情、有泪、有爱、有忧,更重要也最难得的是表达了一种深深的“愧疚”:我来的时候/你倾其所有/你盼的时候/我在哪里呀/你望眼欲穿的时候/我用什么来报答你……

临县老促会常务理事陈殿玉说,“一连串的设问,问得人心发酸!”这是源自岁月深处的咏叹。这几问,拷问的是党员干部的灵魂。

因为敢问,说明灵魂亦在。敢问,是一种直面与担当,也是一种刺刀见红的自我剖析。

正是这种通透的“问”和坦率的“愧”,打动了千千万万的受众和演唱者,使得该作品获得了中宣部第十四届精神文明建设“五个一工程”奖(2014—2017)。

临县老促会会长渠文明“问心有愧”,2017年5月组建合唱团不久,他就将这首原本是大型情景音乐套曲《西柏坡组歌》的作品之一,选入《放歌临县》组歌。后来的5年中,临县老促会合唱团演唱的众多曲子中,该曲的重唱率最高,没有之一。

其实,渠文明的愧疚之心始于何时他自己也不一定说得清。不过,他创作的《放歌临县》组歌的前言中说,“我生在临县,长在临县,学习、工作在临县,一辈子没有离开过临县……这里有前人的血、后人的泪,有昨日的梦、今天的梦……退休后总考虑应该为临县再做点什么,于是重新拾起年轻时的一点爱好,便有了《放歌

临县》歌曲集。”

如其所言,这里的确有渗透着热血与热汗的土地,有充满期望与渴望的群山。土地,因为昨天的热血而更加肥沃;群山,因为今天的希望而托起朝阳。

战争年代临县人民为了支援前线,在极端困难的情况下,艰苦奋斗,节衣缩食,出人、出钱、出粮、出物资。仅1938年至1948年的10年间,就有2万多进步青年参军参战,1800多人血染沙场,渠文明的爷爷和三叔也是在抗战中牺牲的。

1947年3月,党中央撤出延安,中央前委转战陕北,中央工委前往河北平山,中央后委进驻临县,主要担当中央军委总参谋部职责。中央后委领导下的50多个中央直属机构3000多人,在沁河两岸48个村庄驻扎一年。

1948年3月23日,毛泽东率领中央前委告别陕北,东渡黄河,经临县高家塔与中央后委在双塔村汇合。毛泽东、周恩来、任弼时等中央领导同志在这里盘桓3日,倾听群众的疾苦。随后转战西柏坡,指挥全国的解放战争。

领袖们的深情宛在昨日,父辈们的血汗不能白流。渠文明一连写了8首红色歌曲,咏叹岁月沧桑,讴歌血色浪漫。近年来,他写了110多首歌曲,歌咏古老的临县、壮美的临县、英雄的临县、充满希望的临县,多半曲谱出自他手。

这是渠文明为吕梁市暨临县老区建设促进会成立30周年而作的一首叙事性长歌:

中央后委在临县一年半/统筹前方后方作贡献/前委工委的枢纽/参谋部的前沿/卫生部的阵地/后勤部的总站/外交部成就雏形/法委会工作在甘泉/兵工厂热火朝天/保育院是儿童的摇篮/人欢马叫沁河岸/红色电波捷报传……

为什么我的眼里常含着泪水

为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它;为什么大地常春在?英雄的生命开鲜花;为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

这样的“天问”久矣,类似“问题”喊的人多了。渠文明在《放歌临县》前言的一开头就引用艾青的诗句,发出了“为什么我的眼里常含泪水”的沉吟。

渠文明作词、刘赞化作曲的《故乡啊我的亲娘》唱道:放开记忆的闸门泪雨两行/喊一声故乡啊我的亲娘/山峦环抱着平静的山庄/像看见母亲慈祥的脸庞/老枣树挺拔在山脊的脊梁/像看见父亲刚毅的目光/一条山路纵横交错/给了

儿女一双翅膀/村头站着水桐白杨/迎送着子孙勇敢飞翔……

每个人的故乡,穷也好、富也罢,好也罢、赖也好,都是一首唱不尽的歌。《放歌临县》中的乡愁,渠文明的表达总是那么含蓄、那么充满希冀。

说到脱贫,人们同样感慨万千。渠文明作词、合唱团指挥刘向荣作曲的扶贫三部曲,再次吟咏共同富裕的悲歌。去年6月28日,临县老促会理事薛东山在其驻村帮扶点举行的“建党100周年座谈会”上分享了自己学党史的体会,他说:中国共产党的百年是由弱变强、由小到大的百年。百年党史可以让年轻人长志气、长智慧。当时在座的人都这么说这个说法比较提神。

脱贫后的农民的确需要强大的精神食粮继续滋养。令渠文明不安的是,近年来临县老促会合唱团虽然也到过乡村演出,但去的地方太少了。前年冬季着手补上这一课,却被新冠疫情羁绊。

今年6月疫情警报解除之后,他就召集合唱团紧张排练一个月,出炉了开头你所听到的“看见你们格外亲——红色丰碑合唱音乐会”。这是一台16首歌曲组成的节目,6支新歌中的3首都是渠文明作词、刘向荣作曲。

编排这台音乐会的起承转合,渠文明也费了一番心思。序曲:《东方的太阳》赞习近平新时代;《百年辉煌》颂党恩;《大山西》《吕梁颂》《盛世临县》《春风十里》依次跟进,接着表现古老的临县、壮美的临县、英雄的临县,《脱贫》和《国殇祭》再现共同富裕与疫情防控两大现实主题。尾声:《欣欣向荣路》《枣林百里是临州》聚合本场音乐会的主旨,展示了一个充满希望的临县。

为了增强了演出效果,这一轮的“红色文化进社区进校园”活动,跟在县城演出一样,租赁了移动电子大屏幕,每一首歌都制作了背景视频,用心和情给观众奉献了一台视听盛宴。

除了自创的110多首《放歌临县》曲子,这些年来,临县老促会合唱团打造的“红色文化套餐”还有了——《长征不怕远征难·长征组歌》《江山如此多娇·毛泽东诗词组歌》《人民万岁·毛泽东组歌》《黄河大合唱》《吕梁山大合唱》,任一部作品都是名家之作。

传播红色文化,临县老促会还有两手:一是整理出版了50多万字的《临县革命老区发展史》《丰碑》《启航新征程》《图说红色临县》等图书;二是创作民歌剧《枣花》,讴歌1947年随中央后委从陕北转移临县的兵工厂工人,与驻地

村姑的一段曲折恋情。

为什么花儿这样红

“花儿为什么这样红,红的好像燃烧的火……”这是一首表现纯真友谊和凄美爱情的金曲,流行半个多世纪,至今仍然深受人们的喜爱。

临县老促会合唱团亦像一团燃烧的火,除了暑期、疫期、节假日和演出,每周5天的晚7点至9点,都在排练厅引吭高歌。32位团员不讲条件、不计待遇,身边若无难缠的俗事,多数人能准时练功。

有人调侃说,“一个老汉哄了30多个后生”,而合唱团员们的回应却是“30多个后生哄了一个老汉”。“哄得老汉开心了,俺们也开心了,谁也不惹着”。

团员们坦言:临县老促会合唱团能像一团火燃烧5年多,的确有渠文明的“面子”因素,但更多是因为大家喜欢合唱艺术、真心热爱家乡,在团队里享受声乐的美和红色文化的熏陶,不仅愉悦身心,还能养我浩然之气,“反正闲着也是闲着”。

72岁的渠文明不光作词作曲,还是合唱团名副其实的总策划、总编导、总指挥。团里还有“三剑客”“一枝花”:薛炜艳是指导老师兼领唱,刘向荣是指挥兼作曲,赵旭强一身三任——指挥、领唱、教练。钢琴伴奏张晶,年轻又漂亮,《毛泽东诗词组歌》旋律优美、格调高雅,张晶的伴奏酣畅淋漓,如泣如诉,跳动的十指、入迷的神态,简直美爆了。

20多位团员虽然是团里的群众,却是合唱团“真正的脊梁”。若不求好,地球离开谁都照样转;如要追寻“合唱的和谐美”,离开谁都是一分损失。5年多来合唱团排练演唱100多首歌,多半是调门高亢、政治色彩的曲子。加之大家的声乐功底差,排练方法得道浅,“非常之观,险远地段”只能“扯着嗓子喊”。

纵然如此,渠文明还是嫌大家不用心、不卖力。实际上是他的心太急、情太盛,新歌写了一首又一首,每场晚会总想出新意。每年的“七一”“十一”,都是固定的演出时间。还要下乡演出,遇上县里的大型活动,合唱团更是不会缺席。

饭得一口一口吃。不按字帖练字,就算“一个点儿”,一辈子也写不好。渠文明说,早已揣摩到合唱团的软肋,因为“任务太急太重扛不住车”。“心血来潮,不写不快,不唱不快”。

“但合唱团还是必须转型,向高质量转型。”渠文明接着说:“文化是一个国家、一个地区的软实力,硬实力必须足够硬,软实力必须足够软,只有软才能沁人心脾,才能以文化人、以文育人、以文培元,才能实现我们心里想的,否则就白忙活了。”

“花儿为什么这样红,红的好像燃烧的火,它象征着纯真的友谊和爱情”。渠文明激动地跟笔者喊:“知道吗?唱歌就是‘燃烧自己、温暖别人’的艺术表达。”“临县老促会合唱团为什么像火一样燃烧了一年又一年,因为红色文化是星星之火。”



山西农大学子在田间地头上好社会实践课

7月12日至16日,山西农业大学植物保护学院暑期“三下乡”社会实践队深入汾阳市开展活动,将耕读教育、劳动教育、专业教育和实践教育有机融合,扎实开展红色教育、物种普查、走访调查等活动,助力乡村振兴。

在汾阳市田间地头,该实践队队员对农业外来入侵物种普查。目前我国已发现660多种外来入侵物种,其中71种对自然生态系统已造成或具有潜在威胁并被列入《中国外来入侵物种名单》,219种为已入侵国家级自然保护区。他们此次暑期“三下乡”实践活动重要的一项就是对汾阳市农业外来入侵物种的发生情况开展调查。他们深入田间地头、农

田区域、果园、林地、农田沟渠、庭院及周边、道路边侧、水库沿岸等不同生境,根据不同植物的生长习性和生境特点,划定重点踏查区域,设置踏查路线和踏查点,以省农业外来入侵物种普查清单中的物种为主要目标,结合前期实地踏查采集到的数据,有针对性的对汾阳市农业外来入侵物种的发生情况开展调查,并借助手机APP对发现的目标物种、物种分布盖度、物种生境以及经纬度、海拔等信息进行实时记录。调查人员当场对已经发现的外来物种防治措施进行解读,进一步为保障当地农作物和生态环境,为汾阳市创建重要湿地验收打下坚实的基础。

“汾阳市周边村庄主要种植核桃、玉米和高粱,村庄用地以种植蔬菜为主,其中白粉虱在番茄、豆角和茄科植物上的发生率较高,我们防治病虫害并不是要彻底消灭病原微生物和有害昆虫,而是要与这些生物和谐相处,通过采取各种措施,因地制宜,有效地将它们控制在经济危害水平之下,以获得最佳的经济、生态和社会效益。”山西农业大学教授张利军向身边的学生讲解道。

走访调查中,队员们还不断开展政策宣讲,用所学知识切实帮助村民更好、更科学、更全面地将现代技术投入到农业建设和生产中。记者 冯海砚 通讯员 杜海燕 摄影报道

在传承革命精神中汲取奋进力量

石楼县红军东征纪念馆

本报讯(记者 王洋 实习生 李欣宇)石楼县红军东征纪念馆作为承载红色历史的载体,就是要将其打造成人人向往的精神高地作为奋斗目标,使广大公众成为吕梁红色基因的捍卫者、传承者,不断使纪念馆成为广大党员干部加强党性锻炼的重要场所,群众培育民族精神的重要阵地,青少年学习革命传统和开展爱国主义教育的重要课堂,成为人民群众“不忘初心、继续前进”的力量源泉,从而在实施全域旅游发展战略中彰显社会效益,发挥作用。

保护传承中弘扬红色传统。该馆工作人员征集革命文物、深入挖掘东征史料、创新展示手段、丰富展陈内容,加强红色文化遗产的数字化保护,建立爱国主义教育基地网络平台和数据库,让红色资源得到永久保存,使纪念馆成为收藏红军东征文物、史料,研究红军东征历史的坚实阵地和开展爱国主义教育、革命传统教育的重要基地。

挖掘利用中激活红色基因。红军东征记载了波澜壮阔、可歌可泣的伟大革命历史,见证了革命先烈为了中华民族的独立和自由,前仆后继、不怕牺牲的英勇斗争事迹,拥有十分丰富的精神内涵,凝结着伟大的民族精神,是对人民群众特别是对青少年进行爱国主义教育最直观、最有力的教材。

近年来,该馆更是依托丰富的史料优势,利用新的学术研究成果,不断挖掘馆藏文物的感人故事,秉承“走出去、请进来”、“立足本馆,辐射周边”、“横向联合,深入基层”的教育活动原则,面向广大观众特别是青少年群体,举办特色教育活动,推动红色文化进校园,促进红色资源与学校思想政治课有机结合;加强党性教育,打造一批党员干部喜闻乐见的“经典党课”、“经典培训”,让红色资源转化为“红色教材”;推动红色文化进校园,开展“讲红色故事,学英雄精神”主题宣讲;联合社教团体开展东征历史知识竞赛、读红色书籍、重走东征路等互动体验;先后举办了《党的群众路线的具体实践——红军东征》《黑白人生——廉政教育图片展》《辉煌历程,盛世中华》《抗日战争的前奏——红军东征》《长征·东征》等展览。

创新发展中打造红色品牌。2021年,石楼县委、政府制定并评审通过了“红军东征文化园旅游总体规划”,规划以红军东征纪念馆为依托,强化“红军东征”的主题影响力及品牌知名度,同时以“景城一体化”为原则,打造“红军东征”为核心,集纪念参观、研学教育、体验休闲等多功能于一体的4A级红军东征文化园。

该园的实施,进一步提升了纪念馆深入打造红军东征红色文化品牌,推动红色文化与历史文化、民俗文化、生态文化融合发展,特别是推动红色资源与旅游产业结合,实施红军东征红色精品旅游,推动红色文化产业发展,开发红色文创产品,培育自主经营、自主创新的红色文化市场主体。该馆副馆长刘剑说,“下一步我们将在保护传承中深度挖掘红色资源的教育功能,切实把静止的红色资源转化为鲜活的教育载体,以此来更好的聚焦革命传统教育和理想信念教育,使深厚的红色文化积淀成为吕梁伟大崛起的精神动力。”

红色旅游资源保护与利用

孝义警方成功调解一矛盾纠纷

本报讯(记者 王涛 通讯员 张如慧)近日,孝义市公安局梧桐派出所户籍室来了一对夫妇,这对夫妇称去民政局办理结婚证,需要提供户口本,然而这位女士却无法提供户口本,急的直掉眼泪,便来派出所让民警帮忙想办法。经过民警仔细的询问,得知这位女士为辖区村民任某,户口在父母户上,曾多次上门,都遭到父母的拒绝。

民警陈小斌了解情况后,本着化解矛盾,切实为群众办实事出发,立即与村负责人联系核实情况,并拨通了任某母亲的电话,原来:任某的父母一直觉得任某当时没有和父母商量,就与外乡籍男子成婚之事耿耿于怀,意见很大,所以任某多次上门,父母才会将其赶出家门。后经民警多次沟通,耐心细致地对其母进行说服教育,希望任某父母解开心结,以亲情为重,以家庭和睦为主,并告知其父母一些法律的相关知识。经过多次劝解,最终,任某父母同意了任某拿走本人户口簿,并办理结婚证。任某夫妇也向父母保证,一家人没有什么解不开的结,将来父母老了也会尽心尽力的伺候,给父母养老。

老旧小区变身「口袋」游园

□ 本报记者 阮兴时

细心的市民发现,在市区滨河南西路,吕梁教育学院靠公路的一栋老旧居民楼“消失了”,取而代之的是绿意盎然、蜿蜒的步道、趣味的游乐设施的小游园。看着工程机械来回穿梭、老旧建筑渐渐变成游园和绿地,在吕梁教育学院附近住了20多年的市民冯先生感慨:“老城区越来越清爽,看着都舒心。”

随着城市不断发展,我市城区居民的生活条件和居住环境都在持续改善和提升。然而,与环境优美、功能齐全的新建住宅相比,老旧小区有些“黯然失色”。为助力文明城市创建和国家级园林城市创建工作,改善城市交通,提高城市品质,同时解决临街老旧家属楼及部分危房安全问题。市园林绿化中心将吕梁教育学院住宅小区1号楼拆除后的空余场地与市聋哑学校前原有绿地联合改建教育学院小游园。

吕梁教育学院小游园改造工程总面积2343平方米。具体改造内容包括:活动空间广场5处、景观水景1处、单臂景观廊架2处、铁艺围栏162.4米、坐凳19个等。项目绿化面积约1359平米,其中,造型松9株、其他常绿乔木4株、落叶大乔木59株、小乔木112株、球类、整形篱篱及地被花卉、草坪等。项目中庭院灯10个、大小射树灯32个、水景涌泉灯7个、LED景观灯带约293米以及绿地灌溉系统快速取水阀、各类井等园林给排水和景观电气等工程。

为了使该项目早日惠及市民群众,市园林绿化中心与市城管执法队密切配合,按照边设计边施工的方式进行交叉协调施工,加快建设进度。目前,已完成工程量的90%,预计7月底完成全部工程。