

# 汾阳：“触角式”帮办服务助力市场主体倍增

**本报讯** 近年来，汾阳市作为全吕梁市拥有市场主体总量最多的县（市），面对基数大的增长挑战，勇于担当，成立营业执照帮办指导服务队，创新延伸性强、灵活度高、实效性好的“触角式”帮办服务，全力促进市场主体倍增，截至6月底，汾阳市市场主体增速已达到12.37%，每千人拥有市场主体数121.37户，位居吕梁市第二。

下乡镇、进社区，让市场主体登记“就近办”。6月初，汾阳市行政审批局成立了由局长带队、登记注册业务骨干为主力的帮办服务队。先后组织各镇（街道）、农商行各支行开展营业执照帮代办业务培训会3场，培训近百余人。各镇（街道）统筹便民服务中心、市场监管所、农商行等力量成立帮办志愿服务队伍，进村入户提供免费帮办服务，同时对部分村民进行集中培训，实现“一村一帮办、办照不出村”。依托微信工作群，开展帮办需求统计工作，根据各镇（街道）帮办需求开展上门服务。目前已实现全市14个镇（街道）帮办服务全覆盖。



依需求、进市场，让个转企“便捷办”。为进一步贯彻落实省、吕梁市关于“个转企”登记工

6月26日下沉北廓菜市场开展“个转企”帮办服务。帮办现场，汾阳市行政审批局登记注册一股负责人首先围绕“个转企”相关法律法规、需要具备的条件及办理流程进行了详细的介绍，随后进行了现场办公。当日共办理“个转企”10余户，实现了个体工商户一键转型升级，对于市场主体降低经营风险、获取资金与拓宽市场具有重要意义。

讲政策、强宣传，让惠企政策“享得到”。制定印发《汾阳市助企纾困推动经济社会平稳健康发展24条扶持措施》和10余个相关领域政策文件，印制宣传手册15000份，向各镇（街道）进行了发放，并通过审批、税务、公积金大厅等进行了广泛宣传。帮办服务队的队员们既是帮办员，又是宣传员，每到一镇（街道），队员们便入企进村为企业和群众送去惠企政策“大礼包”，为他们讲解最新的财税扶持、金融信贷支持等政策，让企业群众熟知政策、享受政策，切实将惠企政策变成“真金白银”，持续助力企业提质增效。

（朱敏 霍小琴）



在東家庄鎮張家堡村開展幫辦服務



下沉北廓菜市场开展“个转企”帮办服务

## 汾阳市举行2022年“学习强国”学习平台学习之星表彰和经验交流分享会

**本报讯** 近日，汾阳市2022年“学习强国”学习平台学习之星表彰和经验交流分享会在该市新时代文明实践中心举行。此次活动共评选出学习标兵50名、优秀学员51名。

“学习强国”学习平台自上线推广应用以来，汾阳市认真贯彻落实上级关于学习平台工作的各项部署，平台使用推广工作稳步推进，全市广大党员干部把“学习强国”作为提高自身政治素养和综合素质的“随身课堂”，全市上下掀起了“学习强国”学习热潮，“上强国、学思想、读文章、看视频、答题目、晒积分、比学习”，成为广大党员干部群众的日常习惯、生活常态。

会议指出，广大党员干部要提高政治站位，充分认识“学习强国”学习平台推广使用工作的意义。进一步提升“学习强国”学习平台的覆盖面和活跃度，不断提高学员学习的积极性和主动性，营造比学赶超的浓厚氛围；要强化理论武装，在常学常新真学真信中锤炼党性修



汾阳市2022年“学习强国”学习平台学习之星表彰和经验交流分享会会议现场

养。要抓好“学、悟、用”三个关键，使思想、能力、行动跟上党中央要求，跟上时代前进步伐，跟上事业发展需要。要结合自身实际，结合自身工作新情况，把学到的业务知识和思路方法融入日常工作中，让自己谋事有“主”、干事有“路”、成事有“招”；要加强工作保障，深推做实“学习强国”学习平台推广使用工作。各单位管理员要履行好学习管理工作，在巩固存量、扩大增量的基础上，提高学习的活跃度和质量效果。要加大供稿力度，利用“学习强国”平台，传递好汾阳声音、讲述好汾阳故事、展现好汾阳形象。要评优评先，树立标兵，多方调动广大党员干部和群众的学习积极性，提高学习活跃度，为推动汾阳高质量发展夯实理论之基、把稳思想之舵。

会上，与会领导还为荣获2022年“学习强国”学习平台的学习标兵和优秀学员代表颁发了荣誉证书。

（郝健 焦瑛）

## 汾阳33位“大师”传统剪纸优秀作品合集精彩面世

**本报讯** 近日，由汾阳市文化和旅游局编印的《汾阳传统剪纸集》精彩面世。该书共讲述了33位来自汾阳民间剪纸大师的剪纸生涯和200余幅剪纸作品。书中展示的剪纸作品，将汾阳文化的元素渗透其中，既有历史积淀，又有文化内涵；既贴近民众生活，又体现出高远旷达的追求。

汾阳是山西剪纸艺术繁盛之地，汾阳传统剪纸属典型的北方流派，其作品具有朴素、简练、概括、稚拙等特点，表现方式夸张、粗犷、质朴、天真、浑厚，重在写意；剪纸手法注重阴阳结合，惯

用锯齿纹和月牙纹。汾阳传统剪纸，以窗花、婚俗、生肖剪纸及当地人民群众喜闻乐见的民间故事和戏曲人物为题材，总体上反映出劳动人民对美好生活的追求，对理想情感的抒发，对现实生活的赞美；具有丰富的文化内涵，浓厚的信仰意识，鲜明的地域特点，淳笃的民俗传统，积淀了中华民族古老的审美理念和思维意识，寄托着人们对美好生活的向往和对吉祥幸福的期盼；是当地民俗、美术、民间文学等人文学科的丰富信息载体，更是一宗极为珍贵的民族文化财富。

“从他们的作品上，我们慨叹人类精神产品的丰富和深邃。美好的艺术来自美好的心灵，全书剪纸艺人的作品，包含了对生命的感受，对民族文化的透彻了解和心灵升华。这是他们的超群天才，这是他们的高雅境界，这是一道悬挂于艺术天空的壮丽彩虹，这更是一座艺术丰碑。”汾阳市文化和旅游局党组书记、局长杨丽春在《汾阳传统剪纸集》序言中说。

该集中介绍的张庆英是汾阳剪纸艺术中水平最高、艺术特色最鲜明的一位剪纸艺人。她不仅擅长表现各种民间传说、神话故事，而且还能将自

己听到的、看到的、想到的事物作为题材剪出来，件件都是精品，别具特色。在艺术上，她惯用粗犷简洁、夸张变形的手法，剪枝古朴，结构浪漫，想象丰富，能随心所欲，于“似与不似”“不似之似”中形成了独特的风格。她的作品多次参加全国、全省剪纸大展，受到人民群众和专家学者的一致好评。

据了解，该作品集搜罗宏富，瑰丽汇集，智慧独具，见精识精，为我们开启了一个唤醒和打捞文化记忆的窗口，展示了千年汾韵陶窑般的系列长卷。

（郝健）

