

走进“奋进新时代”主题成就展——

“奋斗在新时代,感到很骄傲”

□ 人民日报记者 李贞 叶子

金秋十月、天高云淡,在北京展览馆的广场上,红色波浪形雕塑和大型喷泉将“奋进新时代”五个大字衬托得十分夺目。自9月27日在北京展览馆开幕以来,“奋进新时代”主题成就展引发参观热潮。10月31日起,展览正式面向社会公众开放,个人可通过线上预约免费参观。

近日,记者走进北京展览馆,透过一件件实物模型、一段段视频画面、一幅幅图片图表,与众多观众一起,感受新时代十年党和国家事业取得的历史性成就,发生的历史性变革。

见证非凡十年

“奋进新时代”主题成就展,设有序厅、中央综合展区、地方展区、展望展区、室外展区和互动展区等6个展区,通过图片、实物、模型等6000多项展览要素,让观众全面感受新时代十年伟大变革。

走进中央综合展区,记者迎面看到一座“奇迹号”帆船造型雕塑——金黄色的巨帆上,记录着新时代中国在经济、科技、制造、航天、海洋等领域取得的亮眼成绩。

从2012年到2021年,国内生产总值从53.9万亿元上升到114.4万亿元;居民人均可支配收入从1.65万元增长到3.51万元;货物进出口总额从24.4万亿元增长到39.1万亿元;全球创新指数排名从34位升至12位;制造业增加值从16.98万亿元到31.4万亿元……一串串数字,铭刻着过去十年中国创造的“奇迹”数据。

在“经济建设扬帆扬帆 谱写高质量发展新篇章”展览单元的“方寸之间”实物展示墙上,布置着十几组展品:从芯片模块、到农作物良种,再到刀具、轴承部件、医疗器械……一件件展品,生动体现了十年间中国科技水平和制造能力的跃升。

参观者杨先生不停地拍照记录。他告诉记者:“看到这些快速增长的数字和令人震撼的实物展品,我深刻体会到国家愈发强大。就像‘奇迹号’帆船一样,十年来,中国像一艘巨轮劈波斩浪、勇往直前。作为一名中国人,奋斗在新时代,感到很骄傲!”

在展览中,观众能看到不少国之重器的实物或模型。神舟十二号载人飞船返回舱、中国空间站核心舱大柱段模型、天问一号着陆器和祝融号火星车模型、奋斗者号万米载人潜水器模型、C919国产大型客机模型……这些科技感十足的展品,彰显着中国的创新实力。

在嫦娥五号返回器带回的月壤展台前,清华大学核能与新能源技术研究院副教授徐超久驻足。他告诉记者,自己作为一名科研人员,看到祖国自主创新能力不断提升,感到由衷自豪。“科技是第一生产力,人才是第一资源,创新是第一动力。这十年来,我们深切体会到国家对科技、对人才、对创新的重视。参观此次展览后,更是备受鼓舞。”

十年间,中国的发展成果更多更公平地惠及全体人民,人民群众获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续,共同富裕取得新成效。

展览在“全面推进社会建设 不断满足人民美好生活向往”单元的开篇,布置了一面印着一张张不同年龄、不同职业、不同民族百姓笑脸的“笑脸墙”,上方写着一排大字:“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”参观者们纷纷在这面墙下拍照留念。

一个玻璃展柜内,陈列着一面红色旗帜,上面绣着“攻坚”两个大字。这是贵州省黔南布依族苗族自治州独山县下司镇下司村的脱贫攻坚尖刀排队旗。在尖刀排的带领下,当地群众与贫困作斗争,165户533人建档立卡卡户全部“清零”。

“看到这些展品,确实觉得十分震撼。”参观者石女士对记者说:“在中国共产党的领导下,中国打赢了人类历史上规模最大的脱贫攻坚战,全

国832个贫困县全部摘帽,近1亿农村贫困人口实现脱贫,960多万贫困人口实现易地搬迁,历史性地解决了绝对贫困问题,这是多么了不起的成就,我为我的祖国感到自豪!”

在“坚持人与自然和谐共生 美丽中国建设迈出重大步伐”展览单元,“五基”协同天空地一体化生态环境立体遥感监测体系模拟沙盘格外引人注目。天基卫星、空基遥感、航空无人机、移动监测车和地面观测5种手段集于一体,创新实现对重点区域、重点目标的高精度、短周期协同监测,彰显了中国生态环境治理体系现代化水平不断提升。

展厅墙上,一张图表简洁明了:截至2022年6月,全国333.75万个固定污染源排污许可管理实现全覆盖,环境治理企业责任体系逐步健全。修改大气污染防治法、水污染防治法、固体废物污染环境防治法,制定土壤污染防治法、湿地保护法、黑土地保护法、长江保护法……生态文明建设制度化、法治化蹄疾步稳。

来自北京市门头沟区的邓先生参观后对这一展览单元印象深刻:“过去十年,中国扎实推进绿色发展。雾霾天气、黑臭水体越来越少,蓝天白云、绿水青山越来越多,生态环境状况实现历史性转折。就拿空气质量来说,PM2.5浓度降低了,我们老百姓的感受很明显,获得感满满!”

展示各地变化

“奋进新时代”主题成就展的地方展区,亮点纷呈。内蒙古的鄂尔多斯零碳产业园模型、北京的冰雪运动互动体验、海南的自由贸易港建设沙盘、重庆的长江水样……一路参观下来,中国大江南北的锦绣画卷在眼前徐徐展开,许多精心布置的展品令人惊叹。

在黑龙江展区,冰块形状的大屏幕上,滚动播放着冰雪风光影像。展板上重点介绍了黑龙江实现粮食生产“十八连丰”的成就:2021年,全省粮食总产量达到1573.3亿斤,占全国总产量的11.5%,连续12年位居全国第一。

一名来自黑龙江的参观者告诉记者,在展览中看到自己家乡的展区,特别兴奋。“看到展板上介绍‘中国人每9碗饭就有1碗来自黑龙江’,我深感荣耀。把中国人的饭碗牢牢地端在自己手中、筑牢国家粮食安全底线,有我家乡的贡献!”

山西展区中,既有高科技产品也有人文之美。例如展出的由太原钢铁集团有限公司生产的“手撕钢”,学名为不锈钢精密箔材,可广泛应用于航空航天、精密电子等领域,生产难度很大。2020年,太钢刷新纪录,将“手撕钢”最薄厚度轧制到0.015毫米,实现了从依赖进口到世界领先的跨越。而转到另一侧的展柜,观众则会看到多件精美绝伦的平遥推光漆器,黑色的漆面上用金线勾勒出山水花鸟,栩栩如生。精致的传统工艺引得许多参观者啧啧赞叹。

参观者刘先生告诉记者,他最喜欢的展品是山西展区里3D打印的云冈石窟五华洞雕刻。“将最新的科技与最古老的艺术结合起来,这种感觉十分奇妙。未来,这些新技术在文物保护、传承方面一定会大有作为。”

以新技术让传统文化焕发新活力的展品,在展览中还有很多。

在甘肃展区,观众可以在巨大的弧形屏幕上为敦煌壁画上色,还可以通过一个数字敦煌3D全息展示平台,看到莫高窟极具代表性的第45窟的7身唐代原作彩塑。据展览讲解员介绍,该平台采用了激光扫描和结构光栅等技术,对石窟彩塑进行三维扫描和纹理拍摄后,完成三维重建艺术复原,最终实现对敦煌石窟彩塑的多角度、立体式呈现。

四川展区中,一处仿照中国大熊猫保护研究中心雅安基地的大熊猫制作的实物模型,成为了热门打卡点。在互动体验区,观众扫一扫二维码,就能在手机上进入互动界面,“抚摸”大熊猫,“戴上”川剧头饰、“画上”川剧脸谱,录制一段独一无二的短视频。

在北京展区,“燕京八绝”橱窗里,《凝香聚瑞》花篮、《锦绣和美》果盘、《文明互鉴》宝鼎、《四海升平》景泰蓝赏瓶,个个巧夺天工。这些蕴含着花丝镶嵌、雕漆、景泰蓝等传统技艺的展品,是2014年APEC会议等重要会议的对外赠礼。

展览中还能看到各地百姓的幸福生活。步入重庆展区,一座“山城印象”立体屏幕,呈现出重庆“立体交通、山水环绕”的城市画像。屏幕背面,则是一处处温馨的山城百姓幸福生活画面:一家人围坐在一起吃火锅,学生在明亮整洁的教室里上课,市民走进艺术展览参观……“吊脚楼”内的8扇“窗户”,展现着人民共享更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入等新时代景象。

在贵州展区,一个展柜中摆放着一把看似普通的木吉它。展览讲解员向记者介绍,这把吉它来自贵州省正安县,目前,正安县已成为全球最大吉它生产基地,带动近1.5万人在家门口就业、6000余人稳定脱贫,“一把小小吉它背后凝聚着千万个家庭的致富梦”。

在河南展区,一架古筝引起了参观者万红的好奇。讲解员向他详细介绍,过去,河南省兰考县饱受风沙灾害困扰,上世纪60年代,时任兰考县委书记的焦裕禄带领干部群众广植泡桐树,以治理风沙。上世纪80年代,兰考县人民发现泡桐树是制作乐器音板的上佳材料,从此,泡桐树变成了当地百姓的“致富树”。如今,中国民族乐器行业95%以上的音板取自兰考泡桐,兰考全县共有各类民族乐器生产企业219家,年产值达20多亿元。

了解了古筝展品背后的故事,万红告诉记者:“没想到,一棵泡桐树能在兰考县发展出一个支柱产业,并且带动当地百姓致富,让昔日的贫困县成为‘中国民族乐器之乡’。这太了不起了!”

在地方展区,还有更多丰富的观展体验等待观众发现:穿越长廊感受南海海底的奇妙世界,戴上耳机收听由中国天眼接收到的“来自宇宙的声音”,找到为不同职业设计的“福”字印章,给亲



友送上“福气”……

参观者耿碧莹告诉记者:“参观这个展览,我觉得非常震撼,也很受鼓舞。祖国幅员辽阔、风光无限,很多省份展示出了当地在产业发展、科技创新、民生福祉等方面的成就,让我印象深刻。希望以后有机会,我能到祖国更多地方走一走、看一看。”

激发奋进热情

“奋进新时代”主题成就展开展一个多月来,

引发热烈反响,社会各界人士纷纷在参观后表达激动之情。

党的二十大代表、湖南省花垣县双龙镇十八洞村党支部书记施金通参观展览后表示:“这些非凡成就,都是以习近平同志为核心的党中央带领全国人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的!我们每一个人都是亲历者、奋斗者。如今十八洞村从摆脱贫困迈向乡村振兴,我们有信心一定能够创造更加美好的生活。”

在看到健康中国建设成果的照片和数据后,党的二十大代表、河北省邢台市人民医院重症医学科副主任付素珍表示:“‘白衣战士’肩负着守护人民生命健康的重任。我将继续坚守岗位,坚



青海赴中央和国家机关挂职干部临时党支部组织主题党日,通过参观“奋进新时代”主题成就展,全面、系统、深入学习宣传贯彻党的二十大精神。参与活动的青海省海南藏族自治州共和县委副书记李琳琼表示:“看到新时代取得的巨大成就,更加激发了我们踔厉奋发的劲头、勇毅前行的动力。挂职回去后,我将努力工作,让党和国家方针政策在共和县落地生根、开花结果。”

曾在2022年北京冬季奥运会期间做过3个月志愿者的吴恬静,参观展览时,一看到北京冬奥会吉祥物冰墩墩,就激动地拉着同伴一起合影。她对记者说:“可爱的冰墩墩将我一下子拉回到参与冬奥会志愿服务的那段时间,那是我永远难忘的一段时光。我相信北京冬奥会的成功,不仅是中国的成功,也是世界的成功;不仅是体育的胜利,更是团结的胜利。中国体育未来也一定会发展得越来越好!”

随父母在北京生活多年的台湾青年林璿雯,参观展览时,特意拍摄了位于中央综合展区“坚持‘一国两制’推进祖国统一”单元的一幅壁画——厦门与金門隔海相望,画上的文字写着“厦门用早餐,金門吃午餐。共饮一江水,两岸一家亲”。然后,她把这张照片发在了自己的朋友圈中。谈及大陆最近十年的发展,林璿雯的体会是,现在在越来越多的台湾年轻人来大陆就业,因为大家都能感受到大陆经济发展迅速。

更多参观者的感受,被记录在展区的留言簿上。记者翻阅发现,厚厚的本子上,已写满大家的祝福。每句真挚的话语,都寄托了人民的期待,充满了奋进的热情。“看到展览中一项项科技成果,都觉得好厉害,祝我的祖国越来越强盛繁荣!”“脱贫攻坚的成绩彪炳史册,乡村振兴我们会做得更好。”“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,期待祖国更灿烂的明天!”



图①:10月28日,观众在“奋进新时代”主题成就展地方展区体验互动项目。

人民日报记者 李贞 摄

图②:10月28日,观众在“奋进新时代”主题成就展“全面推进社会建设 不断满足人民美好生活向往”展厅参观“笑脸墙”。

人民日报记者 李贞 摄

图③:10月10日,观众在“奋进新时代”主题成就展“坚定文化自信 建设社会主义文化强国”展厅内参观。

新华社记者 张玉薇 摄

图④:“奋进新时代”主题成就展互动展区人机共驾智能飞行研究平台。

人民日报记者 伊霄 摄