

来自抗击疫情一线的报道

“疫”线“奔走者”

——离石区莲花池街道六一街社区网格员抗疫小记

□ 本报记者 梁英杰

在离石区六一街社区，疫情期间“奔走者”不在少数——社区工作人员每天凌晨6点前就已经全部到岗，开始当天的核酸检测各项准备工作。为防止人员流动，市区的核酸采集不再集中在原来的核酸点位，而是分组在小区同时逐楼逐单元进行。7点整，他们便开始带领医务人员穿梭在大街小巷，维护核酸检测队伍的秩序，提醒居民有序排队，保持安全距离，提醒居民准备好核酸采样码，为不熟悉扫码操作的居民及时提供帮助，耐心解答居民的问题，安抚居民情绪，他们用实际行动筑起防疫坚实壁垒，守护辖区居民的生命安全。

六一街社区的辖区包括35个小区，6大散户区，除了对小区居民进行核酸采样，

散户区每条街巷都设置核酸采样点，共设置26个核酸点。六一街社区网格员刘小艳告诉记者：“我们还组织6个小区党支部联合开展疫情防控工作，召集党员志愿者和居民志愿者共256人，共同守护各个卡口，维持核酸点秩序。同时，邀请中志协应急委吕梁服务队等对辖区进行了全面防疫消杀。”

在疫情突发期间，他们经常几过家门而不入，他们是社区网格员，他们24小时待命，随时进行点对点对接，带领医护人员为行动不便的群众以及辖区银行、酒店、学校等进行上门核酸。与此同时，为满足大家日常生活，他们通过网格微信群的形式，帮大家订购生活物资，并按照大家需求及时与超市、药店对接，物资到货后在第一时间将大家订的生活物资一一送达。只要辖区居民有需求，他们都第一时

间给予帮助，每次临走时都不忘再三叮嘱：“有事尽管和我们联系，有什么需求尽管提出来。”

10月28日，今音大厦17层的一位住户下楼做核酸没带钥匙，做完核酸后发现无法回家，便向网格员乔雪琴寻求帮助。乔雪琴立即在社区志愿者群内发起求助，不到半小时就收到了专业开锁人员的回应。乔雪琴说：“有了开锁的志愿者，但是志愿者无法自行前往，我就骑着电动车前往志愿者家接到今音大厦帮助住户开锁，等开锁结束后又把志愿者送回家。”

“家里预备的胰岛素用完了，现在无法出门购买。”11月3日，社区委员刘苗苗接到辖区世纪花园小区的居民求助电话。刘苗苗告诉记者：“由于胰岛素是处方药，接到电话后我就立即前往老人家中，把药盒拍照发至各微信群进行多方求助，最终拿

着处方在市人民医院购买了同厂家的同款药品送至老人家中，缓解了老人的用药困难。”

“11月5日下午，我正在为辖区居民代缴电费，突然收到了辖区煤炭北院一位老人的求助。”网格员白小芳回忆当时的情况依旧历历在目，她说：“当时老人手臂上的留置针头折到了血管内，情况十分紧急，我一边带着老人往路边走，一边联系社区委员贺毅鹏前来帮忙，第一时间将老人送至了市人民医院进行救治。”

九天的时间里，无论是清晨还是深夜，总能看到网格员的身影，他们用默默的付出温暖着这个城市。这些仅仅是六一街社区网格员在抗击疫情中的一小部分，还有更多暖心故事在不停地发生着，他们不畏困难、顽强拼搏、迎难而上，用自己的微薄之力，贡献出自己的一份力量。社区第一书记李艳玲说道：“接下来，我们将继续按照疫情防控工作要求，对辖区店铺严格落实主体责任及测温、扫码和限时限流等疫情防控管理规定，并根据常态化核酸要求，继续在世纪广场核酸检测点值岗扫码，维持秩序，保证居民正常核酸检测工作的开展，为辖区住户撑起一片平安的蓝天。”

交城县温家寨村

党旗在“疫”线高高飘扬

本报讯 党旗所指，即是冲锋所向。连日来，面对疫情防控的严峻形势，交城县夏家营镇温家寨村党支部一班人坚守岗位、担当作为，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，严格落实疫情防控各项措施，在疫情考验中有力彰显了抓党建促基层治理能力提升工作成果，筑牢了“疫”线防护的“铜墙铁壁”。

“疫”线堡垒，坚强有力。温家寨村党支部持续加强自身建设，落实各项党内制度，规范组织生活，按照吕梁市《规范基层网格治理的意见》重新规范网格设置，切实织密党的组织体系，延伸基层治理触角，筑牢了党在农村基层的战斗堡垒。疫情袭来，村党支部紧盯疫情形势，迅速开展工作，第一时间发动党员、志愿者、网格员，组建疫情防控党员先锋队，冲锋在防疫第一线，深入开展疫情防控工作。同时利用村内大喇叭、“五级微信矩阵”加强宣传，提高村民的科学防护意识和自我防护能力。

温家寨村党支部书记任毅是去年村“两委”换届时，从县行政审批局选派到村任职的机关干

部，之前是温家寨村的工作队长，熟悉村情、群众基础好。疫情当前、主动担责，白天作为政策“宣传员”、秩序“维护员”、信息“登记员”，哪里有需要，就到哪个岗位去，晚上组织村“两委”班子研判防控形势，制定应急预案，查找防控漏洞，一天24小时在村坚守、默默付出。动员全村党员迅速投入战斗，做好物资配送、服务保障、政策咨询、关卡防控等各项工作，让村民有困难能找到党组织、看到党员、得到及时帮助。同时将党员在疫情防控中的表现作为党员积分制考核的重要内容，有力发挥激励引导作用。

疫情无情人有情，对口帮扶显真情。交城县行政审批服务管理局深刻践行“以人民为中心”的工作理念，持续关注温家寨村，积极支持驻村工作队工作，主动筹措物资帮扶，为在村居住的村民每家免费配送猪肉2斤、鸡蛋2斤、牛奶1箱，确保村民疫情期间生活有保障。驻村工作队有序组织群众开展核酸检测、抗原筛查，与村“两委”班子、党员在一线携手抗疫，让全村百姓感受到党的温暖与关怀。

(王有顺)

离石区文昌路社区

织密筑牢疫情防线

本报讯 (记者 冯凯治 通讯员 范娟娟) 社区是疫情防控的前沿阵地，是第一道防线，也是落实各项防控措施最基本的单元。离石区疫情发生以来，凤山街道文昌路社区有这样一群人默默坚守在疫情防控一线，用实际行动筑起防疫坚实壁垒，守护着辖区居民的生命安全。

该社区工作人员、网格员、党员及志愿者积极参与社区疫情防控工作。他们入户采样、物资保障配送、整理数据信息、宣传疫情防控知识，全力做好疫情期间的秩序维护、生活保障。

据了解，工作人员每天早上七时前就已经全部到岗，开展核酸检测及各项相关工作，他们奋战在一线，维护好核酸检测队伍的秩序，提醒居民群众有序排队，保持一米线距离，准备好核酸检测个人码。对于不熟悉扫码操作的居民群众及时提供帮助，耐心地解答各种问题，安抚大家的情绪。在辖区内通过各种方式不断提示，确保每一位居民都能应检尽检，不漏一人。

“我们文昌路社区始终坚持党建引领，动员多方力量、明确责任

分工，共同开展静默状态期间社会面管控工作，切实织密筑牢疫情防线。”该社区负责人介绍说。

疫情期间，群众居民的生活物资如何供给，社区做了充分准备，确保供应充足。同时，还为居民提供各种代办代购服务，代交水电费、送药送菜、购买生活必需品，只要居民有需求，他们就会及时给予帮助。正因为有了默默坚守的他们，群众身边更多了一份动人的暖意。

一句句“让我来”的请战铿锵有力，在疫情面前，他们毅然决然走向防疫战场，筑牢疫情防控屏障。

他们夜以继日，以社区为家，用坚韧的意志，在这场与新冠病毒疫情的阻击战中发挥着重要作用。文昌路社区将全力以赴，同心战疫，用实际行动彰显使命担当，为打赢疫情防控阻击战贡献社区力量！



柳林开展核酸采样志愿者征集培训工作

本报讯 (记者 康桂芳) 11月4日，柳林县委组织部、县疫情防控办举办核酸采样后备人员培训会。目前，已经对首批征招的210余名核酸采样相关工作志愿者顺利完成核酸采样基础能力培训。

培训内容着眼当前最紧要、最迫切、最基本的核酸检测样本采集技能，确保新招录人员听得懂、学得快、会操作，尽快适应岗位要求。培训邀请医护人员详细讲解防护服穿脱、七步洗手法、咽拭子采集流程、医疗废物处理等操作流程及注意事项，核酸采样专业人员现场演示了标准化穿脱防护装备及咽拭子采集的详细操作步骤，使参会人员更加直观了解操作细节。

通过培训，全体参训人员进一步掌握了核酸采样相关知识和操作流程，提高了应对新冠疫情的应急处置能力，确保采样操作的专业化、规范化和安全性，为筑牢疫情防控安全屏障奠定了坚实基础。

据悉，11月3日，柳林县委组织部微信公众号发布《走！一起去应征参与疫情防控志愿服务，柳林县关于征召核酸采样相关工作志愿者的倡议书》。仅几个小时时间，点击量突破1万，210余名医学类专业人员、药店工作人员、选调生、公务员、在村(社区)工作的大学生等踊跃报名。



疫情无情人有情，为了让幼儿如期开学，让幼儿有一个更安全、更健康的成长环境，离石区百灵鸟幼儿园特邀吕梁市鑫祥龙救援队为该园进行了全方位的消杀工作，使所有师生平安返园。

武娟娟 郝小明 摄

张伟:为抗疫贡献力量,我自豪!

□ 本报记者 张小梅 通讯员 高亚洁

报到的号召，第一时间向社区报到，就地转为志愿者，参与防控工作。

“请大家戴好口罩，提前准备好个人码，自觉保持一米线，做完核酸立即返回不要逗留。”张伟每天总是早早来到滨河街道永宁社区的一名党员志愿者，同时也是离石区滨河街道永宁社区的一名党员志愿者。10月28日凌晨，离石区出现新一轮新冠疫情，疫情防控形势严峻复杂。他积极响应党员、干部向社区

较多，任务重，张伟还主动担责扛责，承担起了生活保障、政策宣传、心理疏导、维护秩序等志愿服务，助力疫情管控，维护社会稳定，辛苦的付出得到了社区居民的高度好评。

“我是一名党员，也是一名退伍军人，疫情就是命令，我要带头冲锋”。张伟告诉记者，不管多累，他胸前戴着党徽，身上穿着志愿红，感觉很自豪。张伟是离石区广大党员志愿者的一个小小的缩影，他以实际行动投身疫情防控工作一线，彰显党员先锋模范带头作用，为离石区打赢疫情防控阻击战贡献自己的力量。



浅谈如何把“人民元素”融入文学作品编辑思想

□ 彭 玲

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作，习近平总书记指出，源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

文学作品作为文艺范畴的一部分，同样需要考量“为什么人”和“如何为”“怎么为”的问题，而且必须时刻贴近实际、贴近生活、贴近群众，善于把“文艺为人民”的根本导向运用到文学作品的写作和编辑思想中，这样才能创作出更多更好的文学作品。

这一点，笔者在从事吕梁本土文学刊物《吕梁文学》编辑工作的过程中深有感触。现就如何把“人民元素”更好地融入文学作品的编辑思想谈一些粗浅的看法。

一、编辑思想要守住“文艺为人民”的立场

纵观历史发展，人民既是创造者，也是见证者；既是历史的“剧中人”，也是历史的“剧作者”。人民创造了历史、书写了时代，因此，文学创作就应该反映好人民心声，真正做到以人民为中心。这从另一个层面也反映出“文艺为人民、

文学为人民”是满足人民群众精神文化需求的出发点，也是落脚点，更是文学作品发挥最大价值所在。

那么，一名合格的文学作品编辑人员，如何更好地守住“文艺为人民”立场？其一是要坚持以人民为中心的编辑导向，力争让每一篇文学作品都能突出有“人民元素”的滋养孕育。在每一期的《吕梁文学》编辑工作中，无论是文字编辑校对，还是封面扉页设计，我们每一个编辑都明白离开了人民的文学作品只能是一潭死水，是无根的浮萍，是一次无病的呻吟，是无魂的躯壳。细数那些由《吕梁文学》推送出去的一篇篇优秀的文学作品，给编辑的第一感觉无一例外都是在为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，也都反映出了经济发展、社会进步、时代变迁的精神气质。这也启示我们时刻要做好赞颂人民创造历史的伟大进程，褒扬那些为全方位推动高质量发展的拼搏者、建设者、奋斗者。其二要创新以人民为中心的编辑思路，力争让每一个文学作品都能呈现出真实的、现实的、朴实人民形象。人民从来都不是抽象的符号，而是一个个具体的人，有血有肉，有情感，有爱恨，有梦想，也有内心的冲突和挣扎，这就需要文学作品编辑工作者在

文学稿件筛选、文字编辑把关的过程中敢于创新编辑思想，让每一篇作品呈现出一个个全面的、立体的人，而不是片面的、虚构的、不切实际的形象，善于在编辑中洞悉生活本质、把握时代脉动、领悟人民心声，使文学作品创作具有深沉的影响力和启发性。

二、文学编辑要走进生活、扎根群众

一名合格的文学刊物编辑不是整天趴在电脑前敲格子、码文字，而是要时常走进生活、扎根群众，把生活作为文学编辑和创作的唯一源泉，要持续将深入生活、扎根人民，把自己的思想、情感同人民融为一体，读懂、读透社会生活这本大书，学会“群众语言”，用“生活视角”看待每一篇文学作品，这样在编辑把关的过程中就能激发更多的灵感，更好地提升作品内涵，编辑出有筋骨、有劲道的文学精品。

都说编辑是“杂家”，文学作品的编辑也如此，需要掌握的东西很多，需要辨析的事态繁杂，需要洞察的人和事也不少。但是这些东西不是单纯依靠书本知识能够汲取到的，更多的时候需要“出去走走”“深入下去”去体会、去感受、去感知，需要多想想文学作品中提到的人物故事，历

史事迹是从哪里来，提法对不对，叙述有没有纷争。然而要做到这些，只有不断增强“脚上的功夫”，才能更好地提升“眼力、脑力”，只有更多地深入人民群众、了解人民、感知人民，才能把握时代脉动、领悟人民心声、洞悉生活本质，才能编辑出一批批“沾泥土”“带露珠”“冒热气”、人民群众喜闻乐见的文学作品。

文学中讲究“流派”的说法。这个“流派”说专业点是自成风格，讲通俗一点就是文学创作者在走进基层、走进人民的过程中自己更擅长于表达哪一方面的东西。而作为一个文学编辑，更应该了解各种文学流派，否则你在选稿时，就很难做精准、恰当，很有可能将好的作品弃之，让低俗的文字出现在版面上。

三、编辑思路要体现时代主题、时代价值

人民性和时代性是相统一的。文学艺术作为中华优秀传统文化的重要组成部分，早已融汇于中华民族血脉之中，为中华民族文化传承，打造中华民族精神家园作出了不可磨灭的贡献，具有鲜明的时代性和人民性。

然而随着历史的发展，社会的进步，文学艺

术也在不断顺应时代、创新发展，创造着自己的辉煌。就吕梁文学发展而言，从上世纪二三十年代创造出的一种发奋“开垦”、成果累累的景象到1940年代出现的“山药蛋派”文学，这是山西现代文学的雏形，也无疑是吕梁文学的开端。追溯源头，唯独脱离不了的就是时代赋予文学创作的创造性和传承性，也就是各个时代有各个时代应有的主题，应有的时代的价值。

吕梁市在2019年举办的“首届吕梁文学季”就是一个很好的印证。一场文学研讨会在聚焦“吕梁文学季”新视野，创新厚植“吕梁文学+”发展大土壤，彰显了吕梁文学新高度，打开了吕梁文学发展的新空间，说白了就是印证了这一道理：文学作品必须体现时代主题、时代价值。

时代变化是文学创作的土壤，任何文学作品都会带着时代的印记，反映时代的特征与变化。把这一点要体现在文学编辑思路，文学编辑在作品审核把关的过程中必须认同文学创作与时代的相统一、相融合。也就是无论是在把握作品风格还是塑造文学典型方面都要体现时代特征，让作者的人生轨迹与思想情感都深受其所处时代背景的影响，并从中汲取营养，唤醒思想，增强信念，启迪心灵。

(作者单位:吕梁市文联)

