

浅谈记者在新闻采访中的提问技巧

□ 王禹

新闻媒体在采访过程当中,口头提问是记者日常性的大量的活动,在采访中占有重要的地位。实践表明,提问有着很深的学问,很高的艺术,并且是一门富有个人特色的艺术。有效的提问,有助于发现新闻事实的价值,使报道的思想观点得以具体化、深刻化。本文旨在探讨记者在新闻采访中如何巧妙地使用提问技巧。

一、电视新闻采访中提问的要求与重要性

一般来说,记者采访所需要的新闻材料,大多数是来自采访对象的口中,而这些材料又是记者在写作时必不可少的重要材料。如果记者在采访时通过访问,向采访对象提出问题,不但可以从采访对象口中获得一般性材料,还可以从采访对象的语言当中了解到采访对象丰富多彩的内心情感世界。

二、电视新闻采访中提问的类型与方法

1、提问的类型

现代学者根据提问的结果,将记者提出的问题划分为两大类:开放式提问与封闭式提问。开放式提问就是记者在采访时提出比较概括、广泛、范围较大的问题,经常用于采访的开头,可以缩短双方心理、感情距离,与采访对象更加自如的进行采访。封闭式提问是一种有特定指向的提问。这种提问问的比较具体、集中,问题的口子是封闭的,范围有严格的限制,采访对象往往需作出明确的回答。

2、提问的方法

正问法就是从正面直接提问,直截了当地道出采访目的,开门见山的提出问题。开放式提问一般用于比较活跃的主题或是被访者比较活跃、开放的情况。电视新闻记者通过正问法进行提问,对方很容易就能领会到采访者的意图,通个这种方式能较快速的采访到想要的内容。

迂回法提问是电视新闻采访中一个重要的技巧。这种提问是从侧面入手,采用聊天攀谈的形式,先迂回一下,然后再逐步、自然地把话头引上正题。

除了之前提到的正问法和迂回法,在电视新闻采访中记者的提问方式还有很多种方法。比如:追踪法、设问法、激将法、反诘法、错问法、插问法、让步法、潜问法、借问法等等。记

者和采访对象接触之后,应尽快创造适宜、良好的谈话氛围,随即就应该向对方提出问题。当然了,在实际采访中,多种的提问方式并不是截然分开的,而是多种提问的方法相互交织在一起的。

三、关于电视新闻采访提问技巧的几点建议

1、提前做好提问的准备工作

由于每个人的性格特征和人生经历不同,面对提问时反应也会有所不同。因此,新闻采访要做好访前准备。要根据采访对象及采访事件的特点针对性地对采访提问问题进行必要的准备,思路才会逐渐清晰,一篇报道的主题才会明确起来。

2、要善于临场发挥提问问题

电视新闻记者善于随机应变,即兴提问,可以说是采访提问成功的一项重要因素。如果采访时出现的现场情景和准备时设想的不一致,这是最考验记者真功夫的时候。这时记者就要尊重事实,以及根据现场的变化设计节目主题,随机应变,及时地采取相应的对策,迅速提出新的问题来;如果记者是偶然间发现的线索,来不及去准备就要进行采访,或者是记者在事先不知情或者是毫无准备的时候,根据现场发生的情况随机应变的进行采访,这就更要见机行事,临场发挥了。

3、如何“寓问于谈”

如果记者把自己需要提出的问题,融会到非常融洽的交谈中去,让对方在不知不觉的闲谈之中就回答了记者提出的问题,这就是寓问于谈。想要寓问于谈,首先得有一个基础,也就是双方需要一个融洽的谈话气氛,在这样一个基础之上,记者应当成为对方合格的对话者,并要能听懂和理解对方的谈话,使对方感到记者是他的知音。记者还要善于引导,引着对方往下谈而又不跑题。在这样自然亲切的交谈之中,记者所能获得的材料才是最能反映事物本来面目的材料。

总之,电视新闻采访是灵活多变的,不局限于某一种基本方法或技巧,它需要新闻工作者在长期的职业实践中不断地锻炼,不断地总结,进而不断完善。对新闻采访技能不断地探讨并及时创新新闻采访,应该是电视新闻工作者的永远追求。

(作者单位:吕梁广播电视台)

新时代广播新闻传播的有效性研究

□ 董欣

广播新闻作为一种信息传递工具,在新闻传播过程中起着不可替代的作用。广播新闻传播的有效性主要是指广播新闻对受众在某种程度上能满足其所需要的某种社会需求所采取的策略、方法以及技术,以保证其有效性。在新媒体时代,随着媒体融合技术的不断深化,广播新闻作为重要的新闻传播手段,面临着新的机遇与挑战,也对从业人员提出了更多更高的要求,传播的有效性研究正好可以为积极应对时代变化,把握发展趋势提供有益的指引。

一、新媒体背景下,广播新闻发展的新趋势

新媒体时代的到来,使得广播新闻传播形式发生了很大变化,并且在媒介融合方面也成为了主流。在传统媒体时代,广播新闻主要以消息的形式进行传播,而在新媒体环境下,人们对于信息获取需求也有了很大改变。为了更好地满足人们获取信息、获取知识的需求,传统媒体在进行信息采集时,往往会使用纸质或者数字化的方式进行存储信息,而一些新媒体平台在发布信息时,也需要使用电子形式进行传输和保存。从目前来看,一些新媒体平台也采用了数字技术和多媒体技术来进行融合和创新,从而在很大程度上增强了广播新闻传播效果。随着新型电子技术和多媒体技术的不断发展,如何创新广播新闻传播形式就显得尤为重要。为了能够提升广播新闻报道效果,可以尝试从多方面提升广播新闻报内容,比如通过多媒体技术展现事件现场,以视频资料来呈现新闻事实等多种形式来丰富报道内容,从而实现广播新闻报道内容和形式更加多样化、灵活性。

在新媒体背景下,传统广播新闻的发展受到了很大影响,这主要就是因为广播新闻的生产效率存在着很大差异。目前主流的广播新闻媒体可以做到“三快”,即快传播、快接收、快反馈。这其中,快传播是指广播新闻在信息生产过程中可以实现快速获取信息、快速转发信息效果。为了满足网络用户对声音、图像等视觉传播信息的需求,现阶段传统广播新闻已经逐步向网络音频新闻业发展。在这样的背景下,传统广播新闻媒体为了满足新媒体用户要求,在生产环节中可以实现各种语音、图像等声音信息的采集以及加工。例如,在《江苏卫视》中广播新

闻对新冠肺炎疫情传播效果做出了很大报道,所以传统广播新闻传播对象可以向网络音频媒体寻求帮助和支持,同时也可以通过这一媒介获取广播新闻素材及数据。

二、媒介融合下,提升广播新闻传播效果应注意哪些问题

近年来,由于新媒体技术逐渐成熟,广播新闻的播发方式也发生了巨大变化。而这种变化主要就是对广播新闻进行内容制作,只有在制作中积极调整,才能使广播播放效果更加明显化。

当前,传统媒体融合趋势已经形成,为提高媒体传播效率,各大传统媒体都进行了积极探索,也取得了不错成效。而在开展新媒体融合过程中,传统媒体也在积极创新方式。从一定程度上来说,广播新闻播发方式进行创新和改革,能够有效提升广播新闻工作的效率水平。这种改革不仅能够提升广播新闻宣传效果,还能够提升广播新闻播发效率。但是,传统媒体也应积极发挥自身优势,积极探索与新媒体融合方式,并将技术融入到内容播发和传播工作中去,只有这样才能更好地提升广播新闻播发效果。

广播新闻传播在新的时代背景下,还需要注意树立正确价值观,以保证广播新闻传播效果能够得到有效提升。在当前的时代背景下,我国民众普遍比较注重自身素养和个人价值,但是传统媒体也同样受到一些不良文化因素的影响,导致部分群体缺乏正确价值观观念。因此为了提高广播新闻传播效果,传统媒体就需要积极引导和帮助广播新闻播发人员树立正确价值观,增强受众意识,这样有利于增强广播新闻播发人员和受众之间沟通交流的积极性和主动性,从而提高广播新闻传播有效性。

三、总结

随着互联网的快速发展,我国进入了新媒体时代,对广播新闻的传播方式提出了新要求,因此对其进行有效传播尤为重要,通过研究及时调整自身的发展战略和方向,不断优化自身的传播方式,才能在新时代讲好中国故事,传播好中国声音,为党的新闻事业作出更大贡献。

(作者单位:吕梁广播电视台)

传统媒体与网络媒介融合的路径思考

□ 宋娇

随着互联网技术的应用更加普及,新媒体时代亦逐渐向融媒时代过渡,主要体现在以下几个方面:(1)受众的实际需求变化。面对互联网背景下分化、分流的趋势,媒体的内容应该发生转变,例如效率更高,互动性更好,更加方便等,提高人们关注度。(2)传播方式要创新。只有不断提高传播技术的灵敏性,才能够打破常规,创新内容与传播方式。(3)符合时代潮流。现在传媒行业初步形成多媒体融合的局面,在此局势下,只有新旧交融,才能不断发展与提升。

一、传统媒体与新兴媒体融合发展的现状

在新兴媒体的影响下,以纸张、无线电、电子信号为主要传播载体的传统媒体传播优势和社会影响力弱化。然而,新兴媒体也有其局限性,二者都需要做出改革和创新,相互之间的融合是不可避免的趋势。

1、缺乏对融合的设计

不可否认,融合过程中一定会遇到各种各样的难题与挑战,这是不可避免的。而当前形势来看,显然二者融合不够深入广泛,这导致效果也不够明显,影响最终融合与发展。

2、新媒体和传统媒体内容上融合不足

新兴媒体对传统媒体的内容进行复制是其发展过程中不可避免的一个阶段,但是长期停留在复制、翻版阶段就会使得新兴媒体和传统媒体在内容方面的融合发展上出现偏差,新兴媒体对传统媒体在采编资源和内容加工上的优势的借鉴和利用还不是很足。

3、新媒体占据更多的传播渠道

在传播渠道方面,新兴媒体占据着优势,反观传统媒体,在对新兴的信息技术的运用和媒体技术水平的提高层面,传统媒体仍处于滞后状态,与以网络为主体的新的传播渠道的结合更多的仍旧是停留在表面。传统媒体对新的信息技术的研究和探索不足。

4、行业体制之间存在冲突

当前,传统媒体与新兴媒体之间“融”而不“合”,这也因为行业体制上的冲突没有恰当调解与消除,只是表面上的融合显然是远远不够的。倘若在融媒发展中不能针对这一问题,采取有效的解决措施,长久以往,势必会限制传统媒体与新兴媒体之间的融合与发展。

5、各方面的资源匮乏

传统媒体与新兴媒体的融合发展,离不开大量的人力、技术资源、资金等资源的有效支撑。当前的资源不充足,这也导致二者融合陷入发展困境。

二、传统媒体与新兴媒体融合发展的创新路径

1、促进技术的研发应用

技术作为新时代媒体产业发展的重中之重,应该得到重视。传统媒体产业要加快对新的信息技术的研发和应用,提高行业整体对新技术的认知能力和认知水平,从根源上改变惯有的思维理念,即只重视内容而忽视新技术的应用。同时,充分利用微博、微信,努力研发和建设自己的移动客户端,不断完善产业融合的平台,利用好线上线下的各方面资源,完成两种媒体的互相融合和覆盖。

2、创新行业模式

在融合发展过程中,思想观念要转变、创新,行为方式也应积极改进、进一步提升。具体的创新方式为:第一,将流程重新梳理整合。例如,进一步开发信息资源,改进传播内容与传播方式,使得其更符合人们的生活习惯,效率和内容的质量都要大大提高。第二,积极改进内部结构。例如管理体制,和人员及岗位,都应该进一步调整改进,朝着更加完善、更加合理、更加高效的方面迈进。第三,格局视野要进一步开拓,提高信息的互动性与共享性。人们生活日益交融,是时代潮流所向,要不断扫除融合发展的障碍,抵制消极思想的影响。

3、引进高素质人才

技术和人才是传统媒体和新兴媒体融合发展的重要支撑。要解决媒体从业者对新技术的认知和掌握的滞后性,以及技术人员对媒体行业认知的缺乏性,就必须不断提高媒体产业从业人员的整体素质,注重引进、培养人才,以高素质的从业者来推动媒体产业的融合发展。

三、结束语

新兴媒体的出现带来了传统媒体的产业发展危机,同时也带来了传统媒体发展的转机,二者之间的产业融合是不可避免的趋势,更是大势所趋,但在融合过程中也不可避免存在着一些问题。因此,为了建构更加完善的媒体产业和传播体系,改革媒体产业势在必行,这亦有利于构建完善的信息文化产业。

(作者单位:吕梁广播电视台)

新媒体形势下主流媒体新闻传播力提升探析

□ 吕坤

随着电脑网络和手机网络的迅猛发展,涌现出越来越多的“个人媒体平台”,受众可以通过自媒体这个新媒介参与到主流媒体的新闻制作中。自媒体的出现,一方面推动了传播事业的快速发展,与此同时,也对原有的传统媒体产生了巨大的冲击和影响,一定程度上也革新了整个传播学领域的传播方式和媒介构架。而传统的主流媒体为了生存,必然会想方设法地调整自身,从而适应新的环境。

一、自媒体环境下的主流媒体新闻传播

1、传播理念的变化

在自媒体大环境下,主流媒体的传播理念发生了变化。传统的广播、报纸和电视以互联网的形式出现。此外,一些主要新闻传播媒介的官方微博,官方公众号也相继出现。事实表明,只要紧跟时代发展步伐,坚守主流媒体的初心和使命,主流媒体在涉足新兴媒体之后也是可以有一番作为的。

2、传播内容的变化

当下,主流媒体呈现开放式的发展态势,从新闻选题、采访、写作、编辑等多个层面,在一定程度上会参考借鉴自媒体平台上所发布的信息。针对部分不可再现的新闻原始场景,有的会采用插入自媒体平台所发布的原始新闻素材的方式,也有的会与自媒体平台取得合作,联手征集“民间作者”的作品。

3、呈现方式的变化

新闻评论这个板块是新闻节目的重中之重。在传统的新闻节目中,主持人往往是直截了当的一语点破新闻媒体的立场和态度,但是现在,不少新闻节目在叙述完新闻事件后,常常会用“有网友评论说”类似这样的经典话语来引出网友评论。这样一来,无论语态还是内容表述,都比较接地气和原生态。这些评论无疑缩短了与受众之间的心理距离。这种在新闻事件结尾处加入网友评论的新颖的新闻播报方式已然成为新闻节目制作的固有模式。这种制作模式不仅仅是自媒体给主流媒体新闻制作所带来的形式上的创新改变,也为全社会关心时政和民生的人们开放了参与新闻制作的窗口。

4、传播渠道的变化

主流媒体在整个社会的消息传播中具有绝对的优势,然而,随着当下网络平台的兴起和个人自媒体的涌现,主流媒体

原有的传统消息传播渠道也变得失色不少。于是,主流媒体迅速行动,做出调整,在保证自己已有的消息传播平台的正常运作的同时,另在自媒体平台开辟了微博、微信等新领地,以适应这个变化的环境,

5、受众反馈的变化

在传播过程中,传受双方是一种双向传递和相互作用的关系。过往,受通讯设备与技术的限制,主流媒体与受众之间的互动少之又少。而今,随着互联网技术和通信技术的发展,极大地促进了新闻传播中传受双方的交流与互动。在许多新闻节目中,微信成为了常用的互动方式,我们常常会看到电视画面的右下角会有一个微信二维码,观众只要扫描二维码即可参与到节目讨论中。

二、如何更好地将自媒体与传统新闻传播相融合

1、在新闻传播中融入新技术和新方法

在新的时代发展形势下,只有将新的技术与方法糅合其中,新闻传播才能顺应时代的发展。

革新传统的新闻传播方式,广泛应用新技术。可以运用网络和无线的方式对新闻进行传播,例如微博、微信和短视频。可以通过在微信公众号开设新板块或者是具有特色的栏目,或者是申请微博账号等形式进行新闻传播。这些传播形式比较容易被人们接受,也利于二次传播扩大影响力。

2、培养具有新媒体素质的新闻传播人才

在自媒体时代,尤其是技术在广泛运用的过程中,人才的重要性更是毋庸置疑的。一名优秀新闻传播人员,不仅要了解掌握先进技术,更要洞悉大众的喜好,以便捷且乐于被受众接受的方式进行新闻传播,还要具有时代的敏锐度以及市场的敏感度。这就要求新闻传播人员要自觉加强学习,更新专业知识体系,不断的完善和提高自我,提高自身的专业能力。

三、总结

自媒体是时代发展的产物,它对传统新闻传播的方式造成了冲击,也推动了传统新闻传播的发展,促使它进行改革与创新。如果传统媒体可以把这种冲击作为改革发展的机遇,将自媒体融入到新闻媒体的传播中,那么将会在很大程度上促进新闻事业向着更好更光明的方向发展。

(作者单位:吕梁广播电视台)

(上接2版)

江泽民同志逝世的消息,将唐山大地震幸存孤儿、河北省唐山市康复医疗中心化验室检验员党育新的思绪带回到26年前。她回忆,1996年7月,江泽民同志来唐山考察,在唐山抗震纪念馆嘱咐党育新努力工作,报答党和人民的养育之恩。党育新说,江泽民同志的勉励令她受益终生,她主动报名参加了汶川地震抗震救灾和新冠肺炎疫情防控工作,决心为党和人民贡献自己的力量。

江泽民同志生前深深牵挂着三峡库区的发展和移民的生活。1998年4月在重庆考察时,他深入重庆涪陵南沱镇连丰村,与库区移民群众聊家常,关心大伙儿的生产生活情况。

听到江泽民同志逝世的消息,连丰村党支部书记叶强心情非常悲痛。“村民们一直不忘江泽民同志的关怀。”三个代表”重要思想强调我们党始终代表中国最广大人民的根本利益,我们一定要继承江泽民同志的遗志,让大伙儿在乡村振兴的道路上日子越过越好。”叶强说。

人力资源社会保障部、交通运输部、国家卫生健康委员会、退役军人事务部干部职工表示,学习江泽民同志的优秀品格和高尚风范,一定要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,树牢群众观点,贯彻群众路线,尊重人民首创精神,始终保持同人民群众的血肉联系。

教育部、民政部、住房和城乡建设部、文化和旅游部的同志表示,江泽民同志尊重群众、关心群众,总是高度关注人民群众安危冷暖。要学习

江泽民同志永远活在我们心中

江泽民同志的优秀品格,始终坚持党的群众路线,一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去。

“江爷爷一路走好,永远怀念您”“人民会永远记住您”“青年一代会更加努力地建设国家、不辜负您的期望”……

在互联网上,广大网友以转发、留言等形式,以真挚话语表达对江泽民同志的深切缅怀。全国各类新闻网站和微信公众号换上了黑白色调,以表达哀思。

在广大民族地区,各族群众怀着沉痛的心情悼念江泽民同志。

群峰环抱,云雾缭绕。在江泽民同志两次考察过的广西百色市田阳县那坡镇永常村,村民们自发到村口的大石碑前缅怀追思。石碑上刻着江泽民同志勉励的话语:“动脑筋,想办法,解决好大石山区致富这个问题,把老一辈革命家和先烈打下的江山建设好。”村民们说,江泽民同志的勉励,始终鞭策着村民们艰苦奋斗、脱贫致富,奔向更加美好的生活。

贵州省六盘水市水城区杨梅乡光明村村支书马永欢告诉记者:“曾经村里水电路都不通,吃个水都要走几公里的山路挑。江泽民同志来考察后一年多,电通上了。”之后在党委政府的关

下,20个组的通组路全覆盖,产业也发展起来了。大家都很想让他再来看看。”

听闻江泽民同志逝世的噩耗,西藏农牧区群众自发举行纪念活动,表达对江泽民同志的崇敬和悼念。

“1994年,中央第三次西藏工作座谈会拉开了对口支援西藏的帷幕。20多年间,江泽民同志和第三代中央领导集体开创的对口援藏工作机制在实践中不断丰富和发展。”江苏省第十批援藏总指挥陈静说,“在中央支持、全国支援帮扶下,西藏已和全国一道消除绝对贫困,迎来更高质量的发展。人们像爱护自己的眼睛一样爱护民族团结,不断铸牢中华民族共同体意识。”

新疆生产建设兵团第八师石河子第八中学思政教师杨红玲说:“江泽民同志高度关注和支持兵团事业发展,将跨世纪的屯垦戍边事业推向新阶段。我们要化悲痛为力量,讲好育人故事,培养更多合格的建设者和接班人。”

斯人已逝 风范长存

在祖国西北的河西走廊,寒风吹不尽人们的无限哀思。甘肃省张掖市甘州区政协副主席刘红燕得知江泽民同志逝世的消息,悲痛得很久才

缓过神来。

“江泽民同志很亲切,就像家里的长辈一样了解我们生活、工作的情况,至今我都忘不了当时的情景。”1992年8月,江泽民同志到甘肃考察期间,刘红燕作为文物保护单位的工作人员同他有过面对面的交流。刘红燕说,江泽民同志大力推动西部大开发战略,给当地群众带来发展希望。如今我们过上了好日子,只有继续奋斗,把日子越过越好,才是对他最好的告慰。

噩耗传来,山东省齐鲁师范学院马克思主义学院副教授陈伟把告全党全军全国各族人民书发到了他所教授的思想道德与法治课师生群里。授课时,陈伟沉痛地说:“江泽民同志在清华大学考察时,曾吟诵了林则徐的两句诗——‘苟利国家生死以,岂因祸福趋避之’,这充分表现了一位共产党人以国家民族利益为重,一生愿为党和人民事业贡献一切的伟大胸怀。”

1999年5月2日,江泽民同志曾前往云南丽江古城考察。“江泽民同志聆听了纳西古乐,同商家、游客亲切交谈,并同少数民族群众载歌载舞,其乐融融。”丽江市博物院原院长李锡清清晰记得当时的场景。李锡说,丽江古城名扬海内外,离不开江泽民同志的关心和支持,丽江人民从心底里感谢他、敬重他、怀念他。

南太行,山巍峨。1996年6月1日,江泽民同志到河南安阳林州市红旗渠考察。林州市副市长李蕾说,当时自己作为讲解员,向江泽民同志介绍了红旗渠的相关情况。李蕾说,听到江泽民同志逝世的消息,内心十分沉痛,他在红旗渠畔的殷殷嘱托言犹在耳——“现在物质技术条件虽然比过去好多了,但红旗渠精神永远不能丢。”

在宁夏西吉县将台堡红军长征会师纪念馆,江泽民同志亲笔题写的“中国工农红军长征将台堡会师纪念馆”16个大字苍劲有力。从1996年起,纪念碑矗立于此26载,见证了西海固的沧桑巨变。

将台堡镇党委书记马永彪表示,将台堡人民永远怀念江泽民同志,将继承江泽民同志的遗志,继续弘扬长征精神,走好新时代的长征路。

水利部、农业农村部、应急管理部、审计署的干部职工表示,要保持自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行的精神状态,为把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国而团结奋斗,以实际行动表达悼念。

中华民族的伟大复兴事业,凝结了包括江泽民同志在内的第一代又一代共产党人的心血和奋斗。广大干部群众表示,前进道路上,要更加自觉地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,认真学习贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,为全面建设社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴贡献力量!

(新华社北京12月2日电 新华社记者)