

以中国话语讲好中国故事

□ 崔乃文

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”中华民族有着五千多年的文明史,中国综合国力和国际地位不断提升,我们增强国际话语权有信心和底气。促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族,让世界更多的人了解、理解并共享中国精神、中国价值,将有效提升我国文化软实力、彰显中华文化影响力,从而为人类文明进步作出新的更大贡献。

贯穿思想指引,构建中国话语体系。话语是一定观念、理论、文化等的表达,话语的背后是思想,是“道”。话语体系则是一定思想理论体系的外在表达形式,是系统的理论、思想等通过相关概念和表达方式作出的阐释。构建中国话语体系,必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,让中国方案、中国主张、中国文化更加深入人心。

聚焦伟大事业,构建中国叙事体系。叙事体系包含多个层面,如叙事主体、叙事文本、叙事技巧、叙事逻辑等。其中最重要的,一是精彩的叙事文本,对应着现实中的好故事;二是叙事逻辑,就是故事背后的“道”。新时代十年党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,为构建中国叙事体系提供了现实基础,为讲好中国故事提供了丰富的资源。同时,“不要为了讲故事而讲故事,要把‘道’贯通于故事之中”,要深刻阐明中国故事蕴含的中国道理,帮助国外受众了解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,引导国际社会形成正确的中共观、中国观。

着眼人民实践,讲好鲜活中国故事。普通人的故事最能打动人心。成千上万中国人靠勤劳双手、创新智慧、创业勇气成就属于自己的人生精彩,这其中有许多生动感人的中国故事,以及中国故事所反映出的中国精神。要树立以人民为中心的传播理念,植根人民生动实践,讲好中国人的奋斗追梦故事,提升共情感、同理心、亲和力,让可信、可爱、可敬的中国形象更加深入人心。同时,要努力创新话语表达、提升叙事技巧,认真研究不同国家和地区受众的文化传统、思维方式、审美情趣,针对不同国家和地区的民众、不同的文化群体,精准施策,精准传播,以普通人听得懂、易接受的方式,讲好鲜活中国故事,展示美好中国形象,实现良好传播效果。

坚持胸怀天下,传播正义中国声音。中国共产党是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的党,也是为人类谋进步、为世界谋大同的党。我们要拓展世界眼光,秉持全球视野去讲好中国故事,通过中国话语、中国叙事全面阐述我国的发展观、文明观、安全观、人权观、生态观、国际秩序观和全球治理观;要传播好中国声音,深刻洞察人类发展进步潮流,积极回应各国人民普遍关切,以中国话语、中国叙事关注全球性问题,表明中国态度、中国立场,宣介中国理念、中国主张,提供中国智慧、中国方案,为解决人类共同问题作出贡献,推动构建人类命运共同体。

中国有着悠久灿烂的文明,同时开创了人类历史上最为波澜壮阔的现代化进程,中国故事精彩非凡、激动人心,也需要精彩讲述、更好传播。以中国话语讲好中国故事,以中国叙事体系传播好中国声音,就一定能形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权,推动中华文化更好走向世界。

今日谈

JINRITAN

“远望太行”——邢台中国画十人邀请展在临县孙家沟开展

本报讯 巍巍太行,英雄吕梁。3月26日,由河北省邢台市文化广电和旅游局、吕梁市文学艺术界联合会、中共临县县委宣传部主办的“远望太行”——邢台中国画十人邀请展在临县谢永增孙家沟艺术馆开展。活动中,参展的画家向谢永增孙家沟艺术馆捐赠了作品。

据悉,本次参展的十位画家均来自邢台。邢台地处太行山东麓,背倚太行、东视平原,就空间而言,太行山是邢台的“靠山”和“家山”,为邢台画家提供了艺术创作的源泉。十位画家的作品以山水作品为主,基于对太行山自然、生活的观察进行创作,旨在以书画之名、以书画为媒,进一步挖掘传统文化,弘扬太行文化,不仅为观者提供了一个朝向生活表现的温情,也提供了一个陶冶情操的艺术平台。

太行山是红色的山、英雄的山。据北京画院画家谢永增介绍,之所以将此次展览名称定为“远望太行”,是因为太行山对于山西和河北省有着特殊的意义,不仅是两省的“界山”,也是两省人民共同的“家山”。以艺术为媒介,以情感为纽带,在精神和心灵加持下对太行的远望,是吕梁、邢台两座城市跨越地域在文化交流上缔结的情感纽带。而“远望”,虽然目光是有限的,而人的心灵是无限的,艺术境界的真正完成是在人的心灵体验中进行



的。“远望太行”事实上也是画家对乡愁记忆和精神家园的一次远望和致敬。

“此次艺术联姻搭建了艺术家增进交流和友谊的桥梁,为两个城市、两座山的

隔空远望和合作提供了契机,也为区域经济发展、文旅产业融合发展注入了活力。”临县人大常委会副主任贺计平在致辞中说。

(刘晓艳)

临县东关小学:创新融合让文明实践延伸拓展



本报讯 (记者 张娟娟) 3月25日上午,临县东关小学40余名学生在班主任老师的带领下,走近临县新时代文明实践中心上了一堂生动活泼的周末社会实践课。

“此次社会实践课,标志着临县新时代文明实践中心与临县东关小学合作共建框架正式启动。在之后的每周六上午,临县东关小学将组织学生轮流到县新时代文明实践中心参加社会实践课。”在社会实践课现场,临县东关小学副校长张建军如是说。

临县是第二批新时代文明实践中心建设全国试点县。三年多来,临县立足县情,守正创新,通过示范引领、项目牵引、队伍培优,持续推动新时代文明实践中心建设提档升级、常态长效、持续优化,浓墨重彩绘制新时代文明实践新画卷。

今年,临县新时代文明实践中心与临县

东关小学探索合作共建基地建设,通过双方合作,实现资源共享、优势互补,充分利用县新时代文明实践中心优质的设施设备和思政课、实践课师资力量,引导大学生培育和践行社会主义核心价值观,启迪同学们对科学的梦想,在幼小的心灵里播下科学的种子,培养“德智体美劳”全面发展的时代新人。

“今天的社会实践课,我看到了许多新奇的科普仪器,无皮鼓、锥体上滚等等,带给了我非常震撼的视觉冲击。我非常高兴,这是我上学以来最有意义的一个周末。”东关小学四年级一班李博文高兴地说。

“与临县东关小学的合作共建,是临县新时代文明实践中心探索社会化服务的一次有益尝试。下一步,县新时代文明实践中心将于更多的学校合作,让更多的孩子接受优质的服务。”临县县委宣传部副部长李玉峰说。

石楼县第一中学:以学生社团活动为抓手提升学生综合素质

本报讯 (记者 王洋 通讯员 李晶晶) 学生社团是校园文化生活的重要的组成部分,是育人的重要途径。3月24日,石楼县第一中学开展致力于学校内涵发展,丰富学生学习生活,提升学生综合素质的社团活动。

“学生喜欢参加怎样的社团,希望在社团活动中收获什么,是学校首先思考的问题。”为此,该校全面征集了在校学生的意见和建议,最终决定从体育、艺术、文化、科学等方面来设置学生喜欢的社团,共设置了篮球、乒乓球、围棋、象棋、中国舞、剪纸、茶艺、合唱、书法、尤克里里等31个社团,确保学生人人有社团,个个有活动。近年来,该校社团活动不断调整,日趋成熟,成为全面展示学生的个性特长与综合素质的舞台,为浓厚的

校园文化注入了新鲜活力。

“我们要培养的是全面发展的学生,开展学生社团活动,让每个孩子都能发现他们天赋潜能中的亮光,将活动作为展示的舞台,让学生在展示中提高,最终促进核心素质的全面发展。”石楼县第一中学负责人告诉记者。

据悉,该校社团活动时间,相关处室会派专人进行检查登记学生出勤、教师备课上课、学生课堂表现、活动室卫生等情况,每次检查情况及时在社团工作群里进行通报。期末,由相关处室对所分管社团进行考核,考核以过程管理和期末考核相结合,同时参考学生满意度调查结果,评选出优秀社团。通过对社团的严格管理,学生社团活动期间整个校园井然有序,学生学有所得、玩有所获。



流感趋势如何发展?

本轮甲流高峰是否已过去? 最新解答!

(二)

冬季是流感高发季,为什么刚过去的冬季没有流感流行,最近反而出现了?流感的流行态势怎么样?针对公众关心的流感防治热点问题,中国疾病预防控制中心病毒所国家流感中心主任王大燕为大家答疑解惑!

感觉最近身边的孩子得流感的特别多,流感病毒主要感染儿童吗?

据世界卫生组织估计,季节性流感在全球每年可导致300万-500万的重症和29万-65万呼吸道疾病相关死亡。儿童流感罹患率约为20%-30%,在高流行季节,儿童流感年感染率可高达50%左右,高于成人。5岁以下特别是2岁以下的儿童是流感病毒的高风险人群。流感的高风险人群不仅仅是儿童,也包括60岁以上的老人、慢性病患者、孕妇等。



从实际感染情况来看,2022年12月份的新冠疫情期间,成年组占比最高,而流感流行高峰期15岁以下年龄组的病例数显著高于其他年龄组,且流感造成的聚集性疫情也主要分布在学校和托幼机构。



面对流感流行 我该怎么做?

做好个人防护



尽快接种流感疫苗

接种流感疫苗是预防流感最有效的方法之一,流感季来临前是接种的最佳时期。对于尚未接种流感疫苗的孕妇、老年人、慢性病患者、低龄儿童等高风险人群,在流感疫苗可及的情况下积极进行接种,仍能起到很好的预防保护作用。

高风险人群及时就诊

高风险人群出现不适及时就诊,加强早诊早治,降低重症风险。