

孝义：保护野生动物在行动

心随影动 飞鸟翔集

□ 文武姝君 图 武晋洲

山清水秀是和谐风景,鸟语花香是生态名片。每年春季,孝义都会迎来一批可爱的“精灵”,细雨微风中,一只只候鸟或展翅高飞或悠游湖中,它们带来春的讯息,也带火这座城市,在各大媒体中频频刷屏。

生态文明建设是一个系统工程,近年来,孝义市在打好污染防治攻坚战、继续推进造林绿化工程的同时,坚持把生态效益放在首位。孝义市林业局、森林公安、野生动植物保护协会等多部门加大野生动植物保护力度,2022年救助野生动物14只,建立健全野生动植物保护监管机制及预警系统,为野生动物营造良好的生存环境及空间。孝河国家湿地公园栽植树木总面积180万平方米,森林覆盖率达65%以上,小象湖、水库与湿地交汇处等地建立了原生态鸟类栖息地,二级园路树林间悬挂手工草编鸟笼700个,为鸟类在湿地繁衍栖息提供便利条件。

孝义市野生动物以哺乳动物和鸟类居多,鸟类是孝义境内种类最多的脊椎动物,其中有留鸟52种,夏候鸟66种,冬候鸟13种,旅鸟53种。鸟儿带来独特的风景,风景的背后是温暖的故事,故事的背后是执着的鸟友,翻开一张张鸟的图片,遇见镜头后面的温暖守护。



褐马鸡带着幼鸟散步



黄鹡鸰



豹猫

从北京到孝义,2012年回乡创业的武晋洲,把镜头从天南海北定格回孝义,聚焦回孝义,清晰地记录下曾经污水横流、杂乱不堪的乱河滩一步步变身“鸟的天堂”的变化过程,也因此邂逅了这些美丽的“精灵”,从此一发不可收拾,鸟儿成为他镜头中的焦点。

孝义位于我国重要的候鸟迁飞路线的“咽喉”要道,是众多迁徙水鸟繁育、停歇和越冬的重要之地,当看到孝义水域出现成群结队的水鸟,翩翩起舞,尽情游弋在澄澈的湖面,他立刻被这些优雅的“水上精灵”吸引。

擎着超长镜头的相机瞄准数百米外的身影,鸟儿天性的警觉往往让他乘兴而来空手而归。但当超长镜头把几百米外的鸟儿“拉回来”,按下快门的那一刻,是抑制不住的喜悦。

黑鹳是国家一级保护动物,对环境非常挑剔,以前孝义很少见到,对繁育、迁徙环境要求极高,能在孝义这个资源型城市安家落户,这在十几年前是想都不敢想的事。回忆起首次在孝河拍到黑鹳的情景,武晋洲仍难掩激动之情,“有些鸟类能来到孝义非常不容易,我们能看到它、拍到它更不容易。”

他的镜头,追寻着鸟类迁徙、栖息和繁殖的历程,只要有时间、有精力,每天都要去拍鸟,大年初一也不例外。越来越多的鸟儿出现在他的镜头里,有许多鸟儿他也不认识,每次拍完就回家查资料,慢慢就熟知了它们的名字、物种和习性。到现在各种鸟类的的生活习性,哪个地方容易拍到,是留鸟还是候鸟、什么时候来什么时候走……他都了如指掌。

为了记录和还原鸟儿真实的生活习性,不打扰到鸟类的正常栖息生活,武晋洲经常带上几十斤重的摄影设备,穿上伪装服,搭起伪装帐篷,夏天湿地蚊子多,被叮了也不敢动,一会儿满脸满头都是包,冬天野外蹲一会浑身都冻麻了。从清晨的第一声鸟鸣直到黄昏倦鸟归巢,他在原地一动不动地呆一天,为得就是不惊扰到附近的鸟类。“尊重它们,善待它们,把自己变成一块石头、一棵树,融入自然,静静等候”,体力的消耗、聚焦的欣喜、遭遇的风险,都比不上与鸟相伴的幸福。

白天一头扎进山林,与鸟为伴,晚上坐在电脑前整理影像素材,每次捕捉拍摄到新的候鸟种类,他都会兴奋得睡不着觉,甚至整宿守在电脑前反复欣赏。从2013年开始,每年的迁徙季,大天鹅、小天鹅、鸿鹄、赤麻鸭、翘鼻麻鸭、红嘴鸥、白鹭、黑鹳、苍鹭等候鸟飞临孝义,在此做短暂的停歇、修整、补给,还有许多鸟类从候鸟变成了长留鸟,在孝义繁衍栖息。而他拍摄的鸟儿视频图片资料也装满了十多个硬盘。

候鸟和人不一样,人对环境的适应性很强,但鸟儿们是自由飞的,哪里环境好,它就飞到哪里。鸟类的数量与种类是生态环境的晴雨表。“环境好不好,看鸟就知道,我拍鸟,不仅仅是对野生鸟类的热爱,最主要是对家乡生态环境的记录。”十年间,武晋洲在孝义记录的鸟类已有300多种,并在央视、省台及其它各大媒体报道候鸟迁徙的盛况,一张张灵动的“鸟图”,生动诠释着家乡的“生态之变”。



孝义市第三届森林草原防灭火宣传月活动中宣传保护野生动植物相关知识

A

B

飞上心头的温暖守护

春回鸟归,用爱筑巢。从寻鸟、拍鸟、知鸟到护鸟,他将对鸟与自然的热爱全部化为行动。被夹子困住的雕鸮,被钢珠打穿头部的大麻鸮,记录过程中武晋洲遇到过很多遭遇伤害的珍稀野生鸟类。

前些年,在一处废弃厂区,一位村民攀爬到十米高的铁架顶部掏鸟蛋,导致鸟窝里一只雏鸟摔到了地上,而它正是国家二级重点保护野生动物——游隼。武晋洲听说后第一时间把摔伤的雏鸟抱回家精心照料。

为了照顾游隼幼崽,武晋洲比自己养孩子都精心,不仅给买了尿不湿,还为游隼量身定制栖息木,训练它自主捕食,两个多月里,这只雏鸟一天天长大,雪白的绒毛脱落后长出黑蓝色羽毛。

护鸟路上并不总是愉悦和满足,受伤鸟儿惊恐挣扎,绝望的眼神,令武晋洲悲愤不已。

有一次花了近三个月时间,全程记录了一对凤头(pī ōu)从“谈恋爱”到产卵孵出5只幼鸟的过程。眼看着小鸟一天天长大,然而有一天拍摄时发现一个拿弹弓打鸟的人,来不及反应,鸟一下子就倒在了他的镜头里。愤怒的武晋洲冲上前质问,为什么要打鸟?没能护下幼鸟让他心痛不已,也意识到爱鸟护鸟宣传教育的必要和普及。

有的人破坏候鸟栖息地,惊扰正在觅食的鸟类,也有人使用无人机拍摄白天鹅,使得白天鹅受到惊吓。武晋洲意识到,很多人不知道自己的行为会惊扰到鸟儿,对珍稀动物保护意识淡薄,缺乏对相关知识的了解,每次都会耐心地宣传、引导。

一路走来,有不解、有质疑、有阻挠,但他却认为,“努力去做总比不做好。”作为一名护鸟人士,他要继续守护这片湿地,保护这里的生态环境,让更多的鸟儿在这里栖息,让更多的人了解孝义的生态之变。

于是他开始有意识地记录鸟类的生存状况和孝义生态环境,想要用丰富生动的影像来唤起更多人对鸟类生存状况的关注,唤醒社会大众的生态保护意识。在担任孝义市政协委员期间,他坚持撰写保护野生鸟类、打造“孝河国家湿地鸟类天堂”特色旅游品牌等提案,呼吁人们为打造人鸟相安的生态环境而努力。

2019年12月25日,武晋洲发起成立了吕梁市首家县级野生动植物保护协会,并当选为会长,在孝义市境内建立野生动植物观察点13个,野生动植物保护联系点26个,60名志愿者陆续加入进来。

上山观察野生动物活动轨迹、下河割除张挂的网具,深入湿地保护候鸟迁徙……为进一步加大宣传力度,协会队员们深入偏远乡村、山庄窝铺发放宣传资料3000余份,张贴《禁止捕猎和交易野生动物倡议书》200余份,逐人逐户宣传《关于禁止野生动物交易的公告》《野生动物保护法》等。

在他们身后,有60多岁的老人、可爱的摄影人、林业局和湿地公园的工作人员、森林公安、学校的小小志愿者们默默守护,一个人的坚持,带动一群人一路相随。

C

飞向世界的星火希望

从孝义到北京,一幅幅珍稀鸟类的“靓照”跨越千里,让北京中学的学生远隔千年仍能感受到东晋诗人陶渊明“山气日夕佳,飞鸟相与还”中飞鸟翩跹归来的意境。

4月1日是国际爱鸟日。在北京中学举办的“飞鸟相与还——爱鸟摄影艺术校园行”公益活动中,选取展出了武晋洲拍摄的65幅作品。

“这些摄影作品是谁拍的?摄影师怎么能捕捉到这么多珍贵的瞬间?”“昨天武老师在雨中救了一只受伤的猫头鹰……”武晋洲与飞鸟的故事感染了同学们,也激发出他们更大的热情——要向更多的同学宣传鸟类科普知识。

“今天在孩子们的心田播下科学与美的种子,他日我们有可能收获繁花与硕果。”李亚男老师说,感谢不眠不休投身于田野与湿地的摄影师武晋洲老师。

近日,山西孝义市孝河国家湿地公园,迎来一批国家二级重点保护野生动物白琵鹭。春季到来,白琵鹭头顶长出了繁殖羽,“新发型”在风中飘逸舒展,气质瞬间不同了!”一段央视新闻的微博视频引发172家媒体转载、网友热评。

进山调取红外相机影像时,志愿者们经常会收获意外惊喜。在林场的一个树洞里,一天之内竟然吸引来了几十只野生动物,有近十种,大家笑称这场面堪比《疯狂动物城》。他们的发现也引来央视记者、省台记者争先采访报道。《靓照来袭 红外镜头里的“众生相”》山西 豹猫标注领地 好奇触碰红外相机》《山西孝义:两只褐马鸡林间“花式遛弯”》等新闻报道再次让孝义花式“出圈”,也让更多人看到孝义近几年来生态治理的成果。

孝义市也作为全省唯一央视“生物多样性保护”拍摄项目,派驻专业采访团队深入取景拍摄,在市林业部门和市野生动植物保护协会积极配合下,设立监测点,并首次发现国家一级保护野生动物,以影像方式完整记录下了金钱豹、原麝、褐马鸡、黑鹳这四大“山西旗舰物种”,为全国全省生物多样性保护工作提供了详实的数据,也为孝义在生态环境改善和野生动物保护工作方面提供有力依据。

以微薄之力,让世界更美。武晋洲将十年来拍摄的几百万张野生鸟类照片分批整理出来,在湿地公园的千米鸟类长廊里作为科普展出,还印制了一本《孝河湿地鸟类画册》,呼吁大家参与生物多样性保护,将爱鸟护鸟的种子播撒在人们心中。

“鸟类常常被当作艺术和灵魂的象征,给全球数百万人以灵感。”斐济环境局局长山蒂普·辛格女士(Ms. Sandeep K. Singh)在致辞中动情地表示。2022年9月29日,孝义的飞鸟以艺术摄影的形式在斐济中国文化中心“飞鸟集:中国—斐济关爱自然飞鸟艺术摄影展”上展出,两国的飞鸟,因为爱,艺术地相聚在这里。通过摄影艺术家的镜头,不仅让人们感受到大自然的美丽,也感受到需要肩负的责任:爱护我们共同的家园,地球。

鸟是空中的舞者,是大地的精灵,是生物多样性最准确的表征之一。天更蓝,水更清,鸟儿在嬉戏。保护野生动物,爱鸟护鸟,也在鸟儿的展翅高飞中,飞出孝义,飞向世界。



孝义飞鸟在斐济摄影展展出