

“有机结合”的逻辑必然

——深刻理解“两个结合”的重大意义系列述评之二

□ 新华社记者 谢希瑶 潘洁 魏弘毅

“马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。”

习近平总书记任在文化传承发展座谈会上的重要讲话，揭示了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的逻辑必然。

深刻理解“相互契合”的丰富内涵，准确把握“有机结合”的逻辑必然，坚持“两个结合”，必将不断开辟马克思主义中国化时代化新境界，推动中国特色社会主义伟大事业阔步向前。

真理之钥：这是坚持和发展马克思主义的理论逻辑

马来西亚吉隆坡，一部中国著作掀起热潮。

5月27日，《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》英文版首发式吸引大批读者，现场座无虚席。

参与该书出版的印度通用出版社总裁考沙尔·戈亚尔说：“这本书为读懂当代中国打开‘思想之门’。”

作为马克思主义中国化时代化的最新理论成果，习近平新时代中国特色社会主义思想，闪耀智慧光芒。

170多年前诞生于欧洲的马克思主义，何以在万里之遥的中国保持生机活力？

“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。

2021年7月1日，中国共产党百年华诞之际，习近平总书记给出坚定有力的回答。

“两个结合”先后写入《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》和党的二十大报告。

党的二十大报告鲜明指出：“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，不断赋予科学理论鲜明的中国特色，不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础，让马克思主义在中国牢牢扎根。”

“贯通”与“融通”，体现对马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的深刻洞察——

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。

十月革命一声炮响，给中国送来了马克思主义。

瞿秋白在《赤潮曲》中歌颂十月革命：“从今后，福音遍天下，文明只待共产大同。看！光华万涌。”

“共产”与“大同”并用，表达了革命志士对于二者的相通与契合的理解。

马克思主义的共产主义理想同中国传统文化中“天下为公”“天下大同”的追求寄托着相同的美好愿景；

马克思主义的人民立场同中国传统文化的“民为邦本”“为政以德”等民本思

想都反映了人民主体地位；

马克思主义实践观同中国传统文化“知行合一”“以行为本”等关于知行的探讨都体现出鲜明的实践性特征；

马克思主义的国际主义思想同中国传统文化的“协和万邦”“胸怀天下”之道，都具有宏大的国际视野；

……

博大精深的中华优秀传统文化，为马克思主义在中国生根、开花、结果提供了肥沃土壤。正如马克思主义哲学家艾思奇所说：“中华民族和它的优秀传统中本来早就有着马克思主义的种子”。

根深才会叶茂，本固才会枝荣。

“结合”的前提是彼此契合。习近平总书记深刻指出，中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”，我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是“两个结合”。

从“民惟邦本，本固邦宁”到“人民至上，生命至上”，从“万物并育”“天人合一”到“绿水青山就是金山银山”，从“精忠报国”到“让爱国主义成为每一个中国人的坚定信念和精神依靠”……

不忘本来，开辟未来。中国共产党既是马克思主义的坚定信仰者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。

手握真理的中国共产党人，更加清醒而坚定——“马克思主义并没有结束真理，而是开辟了通向真理的道路”。

……

发展之道：这是坚持和发展中国特色社会主义的实践逻辑

马克思说：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，问题在于改变世界。”

中国道路每一步前行都基于中国国情和中国文化的深刻探索。

习近平总书记强调：“中国今天所走的中国特色社会主义道路，是与五千年中华文明分不开的。”

党的二十大闭幕不久，习近平总书记带领新当选的二十届中共中央政治局常委专程从北京来到延安。

这里是长征的落脚点，也是夺取全国胜利的出发点。

“长征走过的道路，不仅翻越了千山万水，而且翻越了把马克思主义当做一成不变的教条的错误思想障碍。”

长征途中召开的遵义会议，开始确立以毛泽东同志为主要代表的马克思主义正确路线在党中央的领导地位，开启了我们党独立自主解决中国革命实际问题的新阶段。

只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。马克思主义要指导中国实践，就必须同中华优秀传统文化相结合。

习近平总书记在党的二十大报告中专章论述开辟马克思主义中国化时代化新境界，深入阐释“两个结合”；报告提出必须坚持人民至上、必须坚持自信自立、必须坚持守正创新、必须坚持问题导向、必须坚持系统观念、必须坚持胸怀天下，这“六个必须坚持”深刻体现了习近平新时代中国特色社会主义思想的立场观点

方法。

回首党的百年奋斗历程，中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，着眼于解决革命、建设、改革中的实际问题，不断作出符合中国实际和时代要求的正确回答。

俯瞰大地，山河锦绣。

6月10日，2023年“文化和自然遗产日”如期而至。设立文化和自然遗产日，体现了党和国家对保护文化和自然遗产的高度重视。

文化遗产是人类文明的象征、文明互鉴的纽带。从敦煌莫高窟到云冈石窟，从安阳殷墟遗址到运城博物馆……习近平总书记的“文化足迹”遍及全国，殷殷嘱托彰显着对文化遗产的深厚情怀。

一次次寻访古迹、一次次触摸历史。鉴往知来，习近平总书记感慨万千：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”

“把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。”习近平总书记的话语掷地有声。

以社会主义核心价值观引领文化建设，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，注重用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂……

从挖掘阐发中华优秀传统文化精华，推动创造性转化、创新性发展，到推进文物和古籍保护利用工作、实施中华优秀传统文化传承发展工程，从大力推动文物资源数字化转化、数字化共享，到推动中华文明探索，将中国文明历史研究引向深入……

在习近平总书记引领下，中华文化的“一池春水”被彻底激活，我国物质文明和精神文明建设比翼齐飞，国家物质力量和精神力量同步增强，中国特色社会主义事业不断向前推进。

以史鉴今，资政治国。习近平总书记将中华文化的智慧融汇于治国理政的方方面面，推动中国特色社会主义道路越走越宽阔。

……

文明之光：这是实现中华民族伟大复兴的时代逻辑

6月15日，良渚古城遗址，杭州亚运会火种采集仪式在此举行。

火种辉映上溯五千多年的中华文明，也点亮今天的之江大地。今日的良渚正致力于让世界遗产“活起来”，绽放生生不息的独特魅力。

文化自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。

良渚，是为缩影。

着眼前路，正如习近平总书记所言：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”

全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴

的精神力量。

坚定文化自信，从中华优秀传统文化中汲取治国理政的精神力量——

从“贫富有度”“与天下同利”到共同富裕的美好愿景，从“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”到践行社会主义核心价值观，从“明者防祸于未萌，智者图患于将来”到统筹发展和安全……

翻阅数千年文明卷帙，中华优秀传统文化与当代民之所盼、政之所向一脉相承，为治国理政注入更多底气。中华优秀传统文化中的丰富哲学思想、人文精神、价值理念，蕴藏着解决当代社会面临的难题的重要启示。

面向未来，要坚持“两个结合”，积极挖掘中华优秀传统文化中积极的处世之道、治理理念与当代社会的共鸣点，不断回答时代课题。

推动文化兴盛，激发全民族文化创新创造活力——

以“文”会友，“博”览天下。第十九届文博会，海内外10多万种文化创意产业展品汇集于此。

“文化+科技”“文化+影视”“文化+旅游”……在传统文化的创新表达中，文化元素与人工智能等新技术相得益彰，中国文化充满创新活力。

以古人之规矩，开自己之生面。

北京、京剧、相声、民乐、话剧等东西方艺术形式开启了老会馆活化利用之旅，持续充盈着群众精神文化高品质供给；上海，经过保护性修缮，具有海派特色的石库门建筑群被赋予全新商业功能和业态；沈阳，千余种具有沈阳故宫文化元素的文创产品研发、推广，有效传播了历史和文化……

古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展空间无比广阔。

深化文明互鉴，为人类文明作出新的更大贡献——

“一个至关重要的理念是实现所有人的共同利益。”在中国提出共建“一带一路”倡议十周年之际，瑞典“一带一路”研究所所长史蒂芬·布劳尔感慨，共建“一带一路”倡议是在中国悠久而厚重的历史中产生的。

“己欲立而立人，己欲达而达人”，两千多年前，先贤孔子兼善天下的情怀贯穿古今，在当今中国与世界之间，架起了一座友善、共赢的桥梁。

倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观；提出全球文明倡议，加强文明交流互鉴；推动不同文明相互尊重、和谐共处……

“中国现代化作为人类文明新形态，与全球其他文明相互借鉴，必将极大丰富世界文明百花园。”习近平总书记以胸怀天下的气度，号召国际社会携手同行，共同发展。

立时代潮头、领风气之先、创复兴伟业。坚持“两个结合”，坚定文化自信，新时代中国共产党人必将团结带领人民汇聚更大精神动力，使中国特色社会主义展现更加强大、更有说服力的真理力量，在民族复兴征程上创造新的更大奇迹。

新华社北京6月19日电

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂；吃粽子，撒白糖，龙舟下水喜洋洋。”轻快的儿歌声中，又是一年端午到。

端午节是我国重要的传统节日，有着悠久的历史传承、深厚的文化底蕴。在这个节日里，五湖四海的人们划龙舟、包粽子、挂菖蒲、插艾蒿，或是参加古籍阅读、文艺活动、旅游宿营……以传统或时尚的情怀，追思爱国先贤，传承人文力量，涵养家国情怀，展现民族文化自信。

缅怀：在追思中汲取奋进力量

湖南省汨罗市屈子祠镇新义村，55岁的李飞西在家门口支张板凳，抓一把泡好的本地“三粒寸”糯米，包入新鲜笋叶，扯一截五彩线，三缠两绕，一个牛角粽就做好了。

相传2300年前，屈原在汨罗江怀沙自沉，两岸百姓闻讯驾船赶来抢救打捞，把粽子争相投往江中让鱼虾饱食，以免鱼虾伤害屈原遗体。几经演变，龙舟竞渡、吃粽子、挂菖蒲、插艾蒿、系香囊成为人们纪念屈原的重要方式。

尽管跨越千年，汨罗人民对屈原的感情并不因时间推移而变淡，反而越发浓烈。在汨罗人的口中，对屈原的称呼，不是带着官方意味的“三闾大夫”“屈大夫”，而是非常亲切的“屈老夫子”，乃至称呼家中长辈的“屈爹爹”。

“我们小时候就听‘屈爹爹’的故事长大，现在也把他的故事讲给儿孙们听，希望他们像‘屈爹爹’一样，热爱国家，正直高尚，拼搏奋斗。”李飞西说。

一场龙舟赛在广东省汕头市海明公园上演。鼓声急促，选手们齐齐挥棹划桨，劈波斩浪，一艘艘龙舟似离弦之箭，冲向终点。鼓声、口号声、划桨声，与岸上观众的助威声交织在一起，一派热闹景象。

“无龙舟，不端午，龙舟是我童年最特别的回忆。”专程返乡观赛的汕头籍赛艇名将、2012年伦敦奥运会银牌得主黄文仪说，自己的爷爷和父亲都是龙舟手，赛龙舟是一项仪式感满满、极具亲和力的文化运动项目，需要大家为着同一个目标齐心协力去拼搏。

从汨罗江到屈原故里秭归，从沿海到内地，端午文化犹如一根无形的丝线，把人们聚拢在一起。

“端午文化很特殊，让人在缅怀追思中感受厚重，也能在龙舟竞渡中体会激昂，人们在潜移默化中感受爱国、恤民、正直、求索等人文理念，得到中华优秀传统文化的滋养。”在汨罗屈子祠工作生活40余年的屈学专家刘石林说。

传承：在发展中永续家国情怀

这几天，湖北省图书馆正举办“典籍中的端午”文化活动，邀请读者一起阅读与端午相关的馆藏典籍。

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮……”湖北省图书馆馆长、湖北省古籍保护中心主任刘伟成带领读者共同诵读屈原的《橘颂》：“‘苏世独立，横而不流兮’，屈原表明志向，要保持清白的节操，永远忠于故土。”刘伟成说。

卷帙浩繁的古代文献典籍是中华文明成果的重要体现，湖北省图书馆希望以此引导读者阅读典籍，从中感受传统文化的魅力。许多读者尤其是年轻读者的参与，让刘伟成非常振奋，“无论是‘深固难徙，更壹志兮’的坚定不移，还是‘众人皆醉我独醒’的玉洁冰清，亦或是‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’的百折不挠，是个人奋斗的不懈动力，也是中华民族的精神源泉。”

“与许多传统节日一样，端午节的出发点是仲夏入暑时求吉辟邪，后来因纪念伍子胥、曹娥，主题变得更丰富，但最关键的是，因为与屈原传说紧密联系，成为凝聚中华民族‘根’与‘魂’的独特节日。”刘伟成说。

“现唱端午佳节日，万古传闻为屈原，视死如归爱国魂，九死不悔代代传……”在江西省于都县莲花广场，客家古文传承人肖秋林正襟危坐，手拉二胡，配着抑扬顿挫的韵律，用客家方言讲述着屈原的故事。路过的游客纷纷驻足倾听。

“在于都这片红土地上，像屈原那样赤诚爱国并为此牺牲的人不计其数。”为了写好此次端午唱词，年过七旬的肖秋林连续半个月天天泡在当地文化馆和博物馆，记下满满一大本笔记，将红军的革命故事融入古文说唱中，希望借此机会把先辈家国情怀的故事讲得精彩。

“我的太姥爷就是红军，前人的付出，换来我们今天的幸福，我要努力学习，长大后成为国家的有用之才。”认真听完肖秋林的演唱，于都县胜利学校的学生萧子勋眼圈泛红。

“端午文化在传承中不断得到丰富，结合不同地方的资源禀赋、文化特点，发展出新的文化符号，更好地渗透到人们的生产生活中，大家也在无形中延续民族情感 and 家国情怀。”于都县文化馆馆长邹伟民说。

弘扬：在传播中坚定文化自信

连日来，“汨罗香囊制作技艺”非遗项目的代表性传承人戴芸伊十分忙碌。她准备设计一款“楚辞香囊”，为了确保绣花图样符合《楚辞》中的描述，还专程前往汨罗屈子祠，向屈学专家刘石林请教。

屈原在《楚辞》中写道：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”。“香囊在战国时代已是一种物种。端午节时佩戴香囊，是我们家乡的习俗。”戴芸伊说，奶奶制作的香囊，充满传统韵味，散发沁人香气，是她对儿时的美好回忆。

戴芸伊曾在法国留学，目睹法国香水广受追捧，她思考“家乡的香囊更天然、更韵味悠长，能不能有朝一日也像法国香水一般走向全球”。6年前，她放弃在外发展的机会，回乡创业，进村寻访香囊的古法技艺，研发香囊文创产品30余项，赴各地做市场推广。随着国潮文化兴起，她的香囊走红，有的外国游客购买带回家乡，用以赠送友人。

近年来，非遗、国潮、国风等传统文化，深受年轻人喜爱和追捧，国民文化自信不断增强。同时，中华优秀传统文化加快“走出去”，常有令世界惊艳的表现，增进了文化交流。

江西南昌万寿宫历史文化街区的萝巷，人潮涌动。一家名为“万寿宫粽子非遗馆”的古风小楼里，飘出阵阵粽叶清香，前来打卡的游客排成长队。

为了做好拥有130余年历史的杨大娘粽子，杨文军放弃了沿海的高薪工作，回乡开发富含“国潮”元素的新产品。今年，他在万寿宫历史文化街区打造的粽子非遗博物馆正式开馆。博物馆由展示体验区、热食粽子现包现煮区、非遗粽子文创礼盒和伴手礼展销区组成，生动展现鄱阳湖流域的农耕稻作文化、粽子历史文化和制粽非遗技艺等。因为文化的加持，粽子从街头常见的美食小吃，升级为一种可参观、可感受、可品尝、可回味的丰富体验。

“既能品尝美味的粽子，还能感受深厚的中华历史文化底蕴。”在新加坡南洋理工大学留学的涂思劼感慨。

4年来，杨文军结合线上线下优势，让年营业额从以前的10余万元跃升到上千万元。他说：“我们的端午文化不仅仅是吃粽子、划龙舟，背后的文化意蕴深厚，越来越多年轻人选择‘国潮’，是对传统文化充满自信的表述。”

“端午文化在传承优良传统风俗的基础上，通过注入适宜的当代元素，更加贴近生活。”武汉大学国家文化发展研究院副院长彭雷雷说，中华优秀传统文化博大精深，推动端午习俗的创造性转化、创新性发展，能更有力地提升传统文化在年轻人群体中、在国际上的影响力。

（记者 陈俊 周楠 余春生 阮周周）

新华社北京6月22日电

传承人文力量 涵养家国情怀

——多地群众端午节庆扫描

□ 新华社记者



龙舟竞渡汉江上

6月22日，龙舟队在比赛中。6月22日，第二十三届中国安康汉江龙舟节开幕，28支当地参赛队伍在汉江上表演龙舟竞渡，喜迎端午节。

新华社发 邹竞一 摄