

山西“宫家吹打”缘何受邀国家展演？

□ 本报记者 冯海砚

6月8日晚,河北省廊坊市。在位于安次区的壹佰剧院内,全国首届民族器乐展演中的民间乐种组合如约亮相。著名唢呐演奏家、国家一级演员、中央民族乐团唢呐独奏演员牛建党推掉手头所有的事情专程从北京赶来观看展演,让他最放心不下的是来自山西临县的“宫家吹打”组合。

“宫家吹打”登台那一刻,牛建党的眼眶分明有些湿润,那种感情是不由自主的。当演出到达高潮时,台下掌声如鸣,牛建党的掌声最响,呼喊声最高。

参加展演的32家民间乐种组合是从全国各地报送的136家组合中遴选出来的。“宫家吹打”在临县当地就是一个“民间响工”“草台班子”,缘何能够被选中,缘何能够走上全国展演的舞台,又缘何能让国家一级演员为之动情?

（一）

山西“宫家吹打”由吹奏乐器和打击乐器组成,所用乐器常见于一些民间迎神赛会、婚丧喜庆、节日行事等民俗活动,如:唢呐、笙,以及鼓、铜鼓(疙瘩锣)等。

按理说,作为一个唢呐职业人,不应该再被这样的演出打动。但整场演出下来,牛建党来不及掩饰自己内心的激动。

台上,大号高亢嘹亮,往来奔突;笙裹着唢呐的旋律,如影随形;疙瘩锣隐忍在云锣中,硬是插着空子;鼓却像正月“社火”队伍里的盛装少妇,妖冶而招摇;两副小镲像是上辈子没捞着被拍打的樣子,生生地把整个剧场拍了个粉碎。

演出一开始,所有的观众被大号的聲音震撼了。这是一种什么样的声音?苍凉而又高昂,雄劲而又刚烈、浑厚而又坚实、沙哑又充满磁性。观众们不禁感慨:台上的这些演员就连简简单单的一个鞠躬都显得零零落落,但是他们给人的感觉是没有任何的做作、虚伪和职业化的表情。他们的演奏是真实的,没有被专业音乐时代化、艺术化的錘刀打磨痕迹。他们只管自己的演奏,尽情地吹,吃力地拍、使着性子地敲打,根本不在意台下的观众听不听,喜欢不喜欢。

艺术最怕真实。牛建党在观众席的最左手边的中间礼貌地听着,自己也不说清楚在期待什么。一边听一边开始默默构思着看过演出之后要说的话:“不错,很好,大家

很不容易……”

当台下再次响起最热烈的掌声时,牛建党懂了:“原来台下的观众居然也没有听够!”

牛建党不是第一次听“宫家吹打”的演奏。牛建党的出生地陕西吴堡与“宫家吹打”的所在地临县一河之隔,两地山同水似,就连黄河边上和黄土圪梁上的那一口纯正的乡音都一个味。

牛建党惦记“宫家吹打”有乡土乡愁的情愫在内,但于他而言,更在意“宫家吹打”的“纯”,那股在黄河湾中一个不经意的号筒颤音,那个游走在黄土深山中一连串的唢呐回音。

牛建党说,那种感觉让人舒服,让人动情。其实,洒落在黄河周边、黄土沟壑里的以打击乐为主的“民间吹打”还有许多,但几百年来,偏偏“宫家吹打”能成气候,而且名声最噪。

（二）

“宫家吹打”的发展几乎没有留下多少文字性的痕迹。一本叫《临县乡土文化》的书籍中有过这样一段记载:早在唐代宫家就有乐班,有一次武则天尊视陕西,榆林府衙调宫家乐班迎驾。可见宫家乐班在唐代已盛行晋陕。更多关于“宫家吹打”的历史,都是一代一代的“宫家人”口口相传的。据“宫家吹打”第四代传承人宫清华口述,清朝时,“宫家吹打”在皇庙寺(今临县八堡乡麻峪沟村宿皇寺)接驾康熙皇帝后,御封宫家乐班在临县、兴县及葭州(今佳县)河岸七十二轮庙的赛晒(现为赛戏)庙会并涉及庙宇的一百多村庄的红白喜事,嗣续鼓乐,尽心任事。

此俗一直延续到解放后才逐渐消散。这些文字记载和口传心授的真实性,已经无法考究。但是在山西临县、兴县、离石、柳林,以及保德县和榆林市、佳县、府谷县、神木县一带,“宫家吹打”以一种特有的生存方式演绎民间变迁、黄河文化,以及生活在那个区域内人们的生活起居和精神状态。通过音乐讲述那个年代、那个地域人们所追求的信仰,这一事实却真实地刻在了黄河岸边人们的骨子里。

一代一代的人记住了“宫家吹打”,都为它的恢弘气势所震撼,攀上陡峭山壁、沟沟壑壑,在眼前由近及远,“宫家吹打”的影子浸入天际,留下的那响彻整个山坳的唢呐回音,人们早已熟悉了,唢呐中的锣鼓声不只是震耳,还夹杂着笛子、笙的羞涩。

时间久了自然会被记住。正如真正懂“宫

家吹打”的牛建党一样,他生于斯长于斯,已经无法也不可能把自己的情感与这块土地割裂,与这块土地上的这种“纯音”割舍,尽管在几十年前他是多么渴望而热情地走进北京城。

展演结束后,已经是晚上十点多钟。牛建党与“宫家吹打”的演出人员一直聊到凌晨十二点钟,而且还约定要跟着“宫家吹打”一起走进山村沟壑、黄河岸边,亲自为“宫家吹打”伴奏。

那一刻,“宫家吹打”第九代传人宫珍福声音明显有些沙哑,鼓师张春明眼里噙着泪水强忍着没流出来。

（三）

演出的整个过程,宫育红一直猫在后台。演出也就十几分钟的样子,愣是让这样一位看上去敦厚的汉子湿了背。他说,自己第一次体会到什么叫“心提到嗓子眼儿”。

宫育红是“宫家吹打”参加此次展演的组织人和牵头人,也是“宫家吹打”的第十代传人。在上午的彩排阶段,他一个人孤立地坐在观众席,一口气把晚上一起展演的其他组合的节目过了个遍。“没法比,简直没法比,人家都太专业了,服装、道具、神情都到位。”一整个上午,宫育红心情低落了许多。

上台前,他对展演人员交代最多的就是,“不要紧张,好好发挥,把握好节奏。”没成想,自己却成为了那个最紧张的人。

宫育红上过两个艺校,算是“宫家人”第一个接受过正规音乐训练的人。但是要说接触“宫家吹打”,那是骨子里自然带来的。唢呐演奏传统世家出身的宫育红,从小就酷爱民间吹打乐,在上小学期间就利用节假日跟随爷爷和父亲走遍临县西首村舍的婚嫁嫁娶、民家乔迁、生日庆典等演奏现场。上初中的时候,正是改革开放时期,民间吹打甚是流行,父亲的“演艺班子”也正在兴盛期,每年要演出五六十场之多。

上个世纪,宫育红爷爷的爷爷,或者更久远辈分的那个年代,老手艺讲究的传承规则是“传内不传外”,就连宫育红的父亲宫珍福也不轻易把手艺传给外姓人。

但是到了宫育红这一代,他想把“宫家吹打”传给更多的人,给更多喜欢民间吹打的人。

宫育红说,“宫家吹打”有三四百年的历史了,在漫长的历史过程中,已经形成了自己独特的演奏风格和文化内涵。但是受现代娱乐

多元化的影响,发展困难重重,举步维艰。

“留还是舍?”宫育红的回答简单但呛着一股唢呐味:“丢了对不起老祖宗。”

事实上,从2002年以来,宫育红就一直为“宫家吹打”的传承奔忙着。从租借庙宇的两间破旧窑洞招生办学,到租房办唢呐学校,再到办起了一所像模像样的艺术学校,宫育红忙碌了整整二十个年头。

在宫育红的努力下,近年来,山西“宫家吹打”在学界引起广泛影响。中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院等院校专家学者曾赴吕梁考察山西“宫家吹打”;2019年,中国传统音乐学会会长、中国音乐学院特聘教授、上海音乐学院博士生导师萧梅教授授予山西“宫家吹打”高度评价,称其为“意想不到的宝藏”;2018年山西“宫家吹打”被评定为吕梁市非物质文化遗产代表性项目;2019年山西“宫家吹打”两次受邀在中央音乐学院参加传统音乐学术研讨会和国际学术研讨会专场展演。2016年以来,山西“宫家吹打”曾多次赴新加坡、马来西亚、泰国、韩国交流演出。

（四）

在第二天的民间乐种组合研讨会上,点评山西“宫家吹打”节目的是中央音乐学院出版社社长张伯瑜。“他们传递着纯正的中国传统音乐……演奏水平超高……他们演奏的音乐是有生命的……”,坐在研讨会不起眼的角落的宫育红再次把心“提到嗓子眼儿”,不敢有半点深呼吸,生怕听不清楚专家对“宫家吹打”的指点。

本来是想听听专家们对山西“宫家吹打”有什么建议性的指导,没成想,张伯瑜把山西“宫家吹打”夸了个底朝天。

6月13日,宫育红再次去往廊坊市,在全国首届民族器乐展演闭幕式上,他捧回了属于“宫家吹打”的荣誉:“优秀民间乐种组合”。

那一刻,十多年没有碰过唢呐的宫珍福再次操起唢呐,展示“单吐飞蝴蝶音”技艺。这是“宫家吹打”第八代传人宫生贵独创的一种演奏技艺,在山西也是独一无二,至今保留完整。

“不要捧着金饭碗去讨饭”。这是当天晚上牛建党送给“宫家班”最有份量的一句话。坐在一旁的宫育红仿佛悟出了什么。

“宫家吹打”还有多少“金饭碗”?

你听,黄河岸边,黄土沟壑,唢呐声四起,时而高、时而低、时而欢快、时而呜咽……

□ 本报记者 李亚芝

“国际禁毒日的时间是什么时候?”台下的学生和家长异口同声地回答:“6月26日”。在毒品预防知识宣讲活动中,学生们不仅认真聆听禁毒民警的讲解,还踊跃地参与到禁毒知识答题互动环节,会场气氛十分热烈。6月29日,由市禁毒委员会办公室、市教育局、团市委联合发起,以“健康人生·绿色无毒—小吕禁毒行”为主题的吕梁青少年禁毒主题宣传月活动总结仪式在吕梁市第一中学举行。

仪式现场,对获得“健康人生·绿色无毒—小吕禁毒行”全市青少年书法比赛优秀作品奖代表和全省禁毒工作先进集体和先进个人分别进行了表彰。仪式后,大家一起参观了获奖的书法作品,一幅幅的禁毒主题书法作品反映着当代青少年抵制毒品的决心的态度。来自岚县城关小学三年级的史意清小朋友说:“这个月学校也举行了很多禁毒活动,我了解了很多的毒品知识,毒品真可怕,经常伪装成我们熟悉的东西,以后遇到小零食和干花还有饮料等我都要提高警惕,学会拒绝‘热情的’陌生人给的东西,不能贪嘴”。在禁毒知识展板前,家长和学生认真阅览着展板上的内容,对孩子们提出的疑问,一旁的民警们耐心细致为他们作答。吕梁市公安局禁毒支队副支队长武大政说:“青少年是祖国的花朵,未来的寄托。在此次为期一个月的全市青少年禁毒主题宣传活动中,全市有60000余名青少年踊跃参加。通过系列活动的开展,广大青少年识毒、防毒、拒毒的意识和能力明显提高,全社会禁毒理念得到广泛传播,我们将持续引导和教育广大青少年防范毒品滥用,将小吕禁毒行进行到底,真正做到健康人生、绿色无毒,为美丽幸福吕梁建设作出应有的贡献。”

据了解,青少年禁毒主题宣传月活动启动以来,我市禁毒宣传氛围显著提高,从学校到家庭,从单位到场所,从社区到农村,从集体到个人,禁毒宣传活动遍布全市各个角落。禁毒工作是一项复杂的社会系统工程,是全社会的共同责任,需要各级各部门齐抓共管、社会各界广泛参与,每一个人都是禁毒工作的宣传员、监督员和战斗员,广大青少年在提高自我防范意识和抵御毒品的能力同时,要自觉当好“健康人生、绿色无毒”理念的宣传者、推动者和践行者。

交口县公安局禁毒大队开展精麻药品检查 创造安全无毒环境

本报讯(记者 刘丽霞)为进一步加强零售药店监管力度,加大对精神药品、麻醉药品的管理工作,近日,交口县公安局禁毒大队对沿街药店开展精麻药品安全检查工作。

检查中,禁毒民警前往辖区各药店,对其列管药品的进货渠道、使用、储存管理等台账进行了检查,仔细查看核对销售记录。重点检查了麻醉类特殊药品购买顾客的人员信息登记情况,确保麻醉类药品合法、安全、合理应用,防止其流入非法渠道造成社会治安隐患,同时,禁毒民警还向药店医务人员讲解了毒品的种类、危害、防毒技巧以及如何辨别合成毒品等相关毒品知识,并要求药店医务人员落实主体责任,强化管理,严格把好药品进货和销售渠道,坚决杜绝麻醉药品、精神药品随意流入市场,对发现的可疑情况要及时报告。

此次安全检查行动进一步规范了辖区药店对于精麻药品的管理和使用,提高了医务人员的防毒、禁毒意识,对打击非法销售、使用麻醉类药品起到了有力的震慑作用。在之后的工作中,该禁毒大队将继续强化精麻药品的监督检查工作,从源头上遏制精麻药品的滥用和涉毒违法犯罪的发生。

感悟青年

□ 刘方怡

作为新时代青年,我们是幸运的一代人,是生在红旗下,长在春风里的一代人,如今更是处在中华民族伟大复兴的新时代、新征程里。虽然每个年轻人的人生经历各有不同、生活境遇千差万别,但都有无穷的潜力和良好的机遇。当代青年应该树立远大的理想和抱负,将人生理想融入国家和民族的伟大事业中,在不懈奋斗中实现自己的人生价值。作为新时代的一名青年学子,理应勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者,努力使自己成为祖国建设的有用之才、栋梁之材,为实现中国梦奉献智慧和力量。

党的二十大报告提到:“要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动,加快建设教育强国、科技强国、人才强国,坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才,聚天下英才而用之。”在国家大兴教育的背景下,青年人应该把学习作为首要任务,作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式,树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念,让勤奋学习、向上进取成为青春远航的动力,让增长本领与才干成为青春搏击的能量。

纵有千古,横有八荒;前途似海,来日方长。党的二十大报告让广大青年明白,奋斗正当时,我们需要坚定不移地跟着党的步伐,以青春之我,让青春之花在实现中华民族伟大复兴的新征程上绚丽绽放。

(作者系山西财经大学国际贸易学院)

吕梁军分区

用好红色资源让党员教育“火起来”

本报讯“实地回顾刘胡兰烈士短暂而光辉的一生,我更深切感受到共产党员敢于斗争、坚贞不屈的信念……‘七一’前夕,吕梁军分区党委中心组成员按照既定学习计划走进刘胡兰纪念馆,沉浸式感受刘胡兰烈士事迹,进一步筑牢理想信念根基,补足精神之钙。”

“这里红色资源十分丰富,既曾涌现出刘胡兰、贺昌、刘志丹等革命先烈,也曾发生过汾孝战役、兑九峪战斗等重要历史事件,充分挖掘好感悟好一个个重要历史人物、历史事件蕴含的宝贵品质和红色精神,对于我们开展好当下各方面工作有着重要启示意义。”吕梁军分区在统筹开展两项主题教育过程中,一方面坚持读原著、学原文、悟原理,把党的创新理论学深学精,另一方面注重让教材、书本上的理论“活起来”,通过把课堂搬到革命场馆、红色影院、战斗遗址等地,采取实地教学、观看影片、红色宣讲等方式,让受教育者受启迪、受震撼。

吕梁军分区聚力深化改进学风、紧紧扭住“加强国防动员和后备力量建设”时代主题,结合“学习强军思想、建功强军事业”教育实践活动,统筹年度教育,创新理论学习中心组学习形式,打出领导干部“带头学”,红色宣讲“创新学”,劳模专家“指导学”,音频党课“随时学”和知识竞赛“现场学”的“五套组合拳”开展下沉式党委中心组学习,充分运用驻地红色教育资源走进红色展厅、地方双拥企业和基层民兵应急连排,沉浸式、现场式、对话式追寻理论本源,引导党员干部坚定理想信念、筑牢初心使命,推动学习入脑入心、走深走实。在晋绥八分区纪念馆、远道而来的分区各市县区武干部、文职人员、职工和基层专武干部等齐聚一堂,聆听讲解员解读馆内展示的军用电台、旧军服、各类军功章等历史物件的来历过程。

交城县文武干部文职侯博深受触动地说:“只有自觉接过前辈‘手中枪’,努力完成好我所负责的任务、民兵整组等重点任务,才能不负革命前辈的英勇牺牲、无私奉献的精神。”

连日来,该军分区各级领导干部自觉把在主题教育中接受到的思想洗礼转化为投身工作的澎湃动力。他们沉到基层一线解难题、办实事,先后解决事关战备和改革发展问题24个,有力提高了部队国防动员及后备力量建设水平。(刘川)



方山县委统战部红色教育活动有深度

本报讯(记者 刘少伟)6月29日,方山县委统战部组织统一战线战线代表赴兴县晋绥边区革命纪念馆、四八烈士纪念馆红色革命教育基地开展以“凝心铸魂强根基、团结奋进新征程”为主题的党员教育活动,缅怀革命先烈、传承革命精神。

在晋绥边区革命纪念馆,代表们通过观看纪念馆文字展板、墙壁浮雕、烈士遗物、聆听讲解等方式,了解了革命先辈们

英勇杀敌和建立红色政权的丰功伟绩,深刻感悟共产党人、八路军将士和吕梁儿女用鲜血和生命铸就了对党忠诚、无私奉献、敢于斗争的伟大的吕梁精神。在晋绥边区革命政府旧址前,党员们面对鲜红的中国共产党党旗,郑重举起右拳,重温入党誓词,铿锵有力的誓词回响在革命故土上,使全体代表们精神振奋,进一步增强了荣誉感、使命感和责任感。在四八革

命烈士纪念馆烈士祠前,全体人员列队肃立,俯首默哀,向烈士致敬。并在解说员的带领下——参观了各展厅陈列的烈士遗像、悼词、简历、记事碑、生前革命活动史料和图片等,缅怀革命先烈伟绩,接受革命传统教育。

活动后,大家纷纷表示,将以此次红色革命传统教育为契机,努力在新时代新征程上贡献更多统战力量。

记者 刘亮亮 摄