

长治这座城,吹过的风都是文化,爬过的山都是风景。读懂山西就要读懂太行山,而要读懂太行山,就要读懂太行山精神、太行山的文化秘诀。

从2019年,那场起于吕梁,止于长治之行,可以圆满的划上一个“句号”。但这并不是故事的结束,因为我探索有太行山的脚步并未止步。4年后的今天,我再一次行至黎城,进一步深入细化对太行山精神的理解,因此。这场没有事先声明的长治之行,并非意外,而是意料之中。

检完票进入景区,似乎一不小心跌进了人间仙境,眼前的美景让我一时竟恍惚,我在哪里:我在山中,行走坐卧,无限舒爽,仿佛我生来就应该是大山的女儿,阔别多年的回归,把身心全部交给自然。这里的山形态各异,有的气势磅礴,斧劈刀削,有的互相堆砌,相互支撑,形成洞穴和狭缝,它们沉寂于大山之中,默默无闻,却不容忽视;我在水中,一池碧水,溪水潺潺,清凉环绕着我,诗人王维没有骗我,果然是“舟行碧波上,人在画中游”,水的存在,展示了黄崖洞景区至柔至美的一面。

曾经离开大山奔赴城市繁华久未爬山的我,如今拾级而上却不知疲惫。迎面下山的旅人见我气喘吁吁,丢下一句玩笑话:“姑娘爬不动了?前面的路还远着呢。”其实,他不知道的是我精力充沛,劲头十足。一口气出了“一线天”,亲近自然的朴素愿望收起了征服者的姿态,我是从容的。

抗日战争是中华民族觉醒之战,是中国在走向辉煌的征程中浓墨重彩的一笔。连接一线天和

◇好地方

黄崖洞游记

□ 李娟娟

黄崖洞景区的中间部分,矗立着17岁战士崔振芳的雕像。崔振芳,山西洪洞县人,1937年,年仅13岁的他参加了八路军,14岁被调到总部特务团司号班学习司号通讯技术,16岁加入了中国共产党。1941年,日本华北方面军司令官冈村宁次派遣日军第36师团及独立混成第四旅团,对山西进行大扫荡,一个重要目的是摧毁位于太行山脉深处的黄崖洞,黄崖洞保卫战打响。崔振芳几次请缨要把守黄崖洞的唯一通道——南口。坚守数天,投出了120多枚手榴弹,炸死炸伤敌兵数百人。弹尽粮绝之后,崔振芳没有撤退,在听到了增援部队赶到的呼喊时,他用尽全身力气,站直身体准备迎接战友,不料却被弹片击中了喉咙,献出了年轻的生命。偶遇一位来自太原的游客是为60多岁的退伍大爷,见他久久注视雕像,我虽轻如尘芥,但心怀善

念,他因看不清雕塑旁边的简介,因而整个过程我帮着解读完成了对崔振芳的“粗略”认知与了解,尽管在整个过程中我们查阅诸多相关资料,但收获的也只是一种称之为“结果式”的答案。末了,大爷拍拍雕塑的臂膀,长叹一声“好孩子”,无疑,这是大爷心中的英雄,何曾不是我们心中的英雄?

乘坐装甲车行进至黄崖洞,洞穴隐藏于半山之中。黄崖洞的英雄史诗由两部分组成,一是黄崖洞保卫战,二是黄崖洞兵工厂。我无意重复两部分史诗传奇,只说这两部史诗包括在中华文化之“天人合一”的“天道”观念中。“天道”是一个不断演化发展的体系,中华民族的思维逻辑建立在人与天地互通、主体和客体统一的思维框架之中。人与天地万物同源同根,人能感悟天道,做到自强不息,也能如大地般容纳万物,实现厚德载物,即

所谓“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”。中华传统文化博大精深,对中国人的精神、心性、生命意义、思维方式以及深沉的民族心理结构产生持久影响。或许,这也是黄崖洞精神,也是太行山文化秘诀。

从斗折蛇行的石阶下来,尽头之处,是苍松掩映的烈士陵园,陵园内长眠着黄崖洞保卫战牺牲的44名烈士。青山处处埋忠骨,为了共和国的今天,无数英烈前赴后继壮烈牺牲。这里千峰争秀、万壑争奇,79岁的赵乃堂老人住在黄崖洞烈士陵园附近崖壁下的一座石屋里。交谈中,他说,这里换了几个守陵员,因为害怕。我待了32年,我不怕,这里有44位八路军战士!数据不言,但当这样一个数据呈现在我耳际,我是震惊的,我疑惑,是什么样信仰支撑老人留在这里这么长时间。一路感受,一

◇诗词坊

蓬菜

□ 贺安

浮茫处,那青叠翠的山体
缠绵着迷烟,七彩的云锦
映照着苍穹,风声悸动
吹落松针的脉络
鸟影凌乱
斜插着三月的春光
我拉着半截鹿枝
扶着驴儿
沿着神女的眉尖
来触摸楚王的心跳
蝶翅浮游
长着空空的念想
叹蓬菜远远
灵山高高
那一双濯浪的脚板
难以逾越这
深深的青墙
和这碧瓦间的流光

日出

夜的帷幕,刚刚被拉下,东方天际的红,便如火如荼。

为了见证一次平凡而又壮观的分娩,大地在幸福地呻吟,天空在刻骨的阵痛。

终于,一轮红日,红孩一样跳上村头的白杨树梢。大红灯笼一样的红日,照耀着乡下人红红火火的日子……

村庄日出,每一个晨曦,都会为你喷薄而出一个崭新的黎明……

夜

一声犬吠掉下来,掉进村庄夜一样深的黑井,黑井更深了。

一个人的时候,我习惯将村庄给予我的一切,进行反刍。

鸡叫,犬吠,蛙鸣,蝉鸣……这一首首夹杂着浓浓乡音的乡下情歌,已成为我心中的永恒经典!

每次归来,在村夜的更深处,村内都会有一盏永远亮着的灯光,不停地闪烁着暖色的光……

月

月是故乡明。村庄的月,照亮我的每个思乡的日子。

老屋,老树,老家,是她永恒的守望。亿万斯年,始终不离不弃。

在我的思乡梦里,我把这轮明月,从李白的诗中搬出来,放进我温暖的被窝,因为啊,我怕,我怕孤独的她,会再次洒下一地寒霜……

村庄的月,是她深情注视我的那双眼……

◇随笔

大暑

□ 杨龙美

终于,我们面对面,决然相对。

有十分的热,以三十五六度的高温,全然铺展开来,你出不出门,它都会时不时地侵扰你一下,即使坐着不动,你都能感到,汗水如爬行的虫,不断地从你的体内钻出来,肆意游荡于你身体表面的各个部位。

如果不得不出门,再怎么防护,那阳光的炽热,还是如一个巨大的火炉,追着你,烤着你。你终于招架不住,身体凡是裸露在外的部位,必定会被晒得通红,继而晒黑,晒得蜕一层皮,甚至会得日光性皮炎,那火辣辣的疼与不能忍受的痒,是你与灼热的阳光抗争的最终结果。你,永远是它的手下败将。

也有穿行的风,像巨大的蒲扇,飞舞于酷热之下,不时给你以抚慰,哪怕那风偶尔沾了热浪,还是多多少少会给你以难得的清凉,让你精神为之一振,不由闭眼、伸臂,渴望全身心地拥抱那给你最大慰藉的风神。

谢天谢地,因为有你默默地守护,再热的暑天,我也能从划过我肌肤的你的无形的呵护中,身心获得难得的舒适与满足。

◇散文诗

村庄六章

□ 路琳

拉着犁铧,或拉着石磨,或拉着牛车,用尽力气,向前行进,途中,留下自己深深浅浅的脚印,和铿锵低昂的叫声。

两只巨大的眸子,在深邃地阅读生活。

老牛一生不善言辞,它只相信一个道理:一分耕耘

一分收获!

所以,它的一生都在劳作,偶尔停下来,它就会静

静地反刍心中的幸福,咀嚼最美的回忆。

时不时地发出“哞”的一声,那也是对生活甜蜜幸

福的感慨!

小路

曲径通幽,乡下的小路,通向一首乡愁诗或一阕田园词的深处。

有人习惯把这些乡下的小路,称为羊肠小道,是啊,这些如同肠子一般的小路,不就是游子心中的愁肠吗?

那些背井离乡的人,都是从这些乡下小路上走出去的,那时,小路就开始让他们牵肠挂肚。

柔软的乡下小路上,记录下那么多人的足迹,小路是一部书的封面或扉页,上面写着:乡愁!

那些走过的脚步,印满的足迹,荡漾出乡下人心中平平仄仄的韵律,成为岁月里最经典的一首诗!

捉萤火虫,一只、两只、三只,回来后把它们放进蚊帐里,夜里醒来,看它们一闪一闪地发光,就像星星住进了蚊帐里,幼小的心灵里就有了童话的雏形,那萤火虫,就成了可以交谈的最好的伙伴。

而最令人欢喜的是,大暑时节,池塘里的莲花开得正好,每一个怀揣梦梦的人,都会忽略暑热,而只关注那一池的青莲,仿佛因此身心都得到了第一次洗礼,人便如这莲花一样,获得了脱胎换骨的轻灵与纯粹。

所以,暑天的某个下午,撑一把淡色碎花伞,慢慢踱步于池塘边,与一朵莲近距离地相守相伴,可以无言,心境却相通,人便沾了仙气,心海碧波荡漾,仿佛整个世界都被一朵莲所统领,再也没有了额外的烦扰与纷争。这个时候,心念所及,皆是美好。

大暑之日,我在阵阵雷雨中感悟痛痒,在漫漫炎热中体味辛苦,在缕缕和风中感恩赐予,在烁烁萤火中重拾童真,在朵朵青莲中诗写生活。粗糙或细致,悲伤或欢喜,现实或虚幻,都是生命的痕迹,思想的波纹,曲曲折折,一路向前。

◇小说轩·孟尝君⑩

鸡鸣

□ 李牧

自出道以来,孟尝君从来没有这么狼狈过。他端坐车中,面色铁青,紧咬牙关,对自己被逼逃亡的事实,感到无比的屈辱和愤怒,心中恨恨:“藏獭小儿,胆敢如此羞辱于我。不报此仇,我田文有何面目见天下英雄。”发怒归发怒,但在泰国的地界,任凭孟尝君有天大的本事,也无用武之地,现在也只能惶惶然逃亡。

车队在门客子之的统领下,全速前进。这里离泰国边境数百里地,若一味全速奔逃,只怕走不到一半,马就要全部倒毙了。因此,每隔一个时辰,子之就让车队停止前进,歇息一刻,让马饮水进食,歇息脚力。

入夜时分,车队又一次歇息,子之和赵异来见孟尝君。子之道:“公子,凌晨时分,我们就可以赶到函谷关。函谷关入夜闭关,鸡鸣开关。关门不开,我们势必被困。若等到鸡鸣时分过关,恐怕追兵已至,这如何是好?”

孟尝君道:“车到山前必有路!这事到时再说。我担忧的是,恐怕函谷关守将,已经收到泰王的诏令,搜查会更加严厉。伪造的文书,引起疑心就麻烦了!”

赵异道:“公子放心。此事我已有安排。出了咸阳城,我就让人潜伏在驿站附近,监视驿站情形。若有前往函谷关方向的驽卒,全部拦截,不许任何一个驽卒将信息传递出去。为保万全,沿途五个驿站,我都安排了人。”

孟尝君赞许地看着赵异,道:“先生谋事,滴水不漏。”

赵异道:“另有一事,却没有办法。秦军中有一支飞羽军,迅捷如飞,由白起统领。秦王一定会派他追击公子。前段日子,楚怀王曾经逃出咸阳,已走了一天,依旧被白起截回。我担心此事重演!”

子之道:“我们的速度,也非一般车队可比。加上魏子给我们争取的时间,应当会在白起追上来之前,到达函谷关。”

赵异道:“魏子不知道用何办法,牵制藏矩?”

孟尝君道:“投其所好,对弈赌局。现在,白起还没有追来,说明魏子做到了。只是,怕也瞒不了多久。这个时候,追兵估计已在途中了!”

赵异道:“公子,我带人在沿途设伏,狙击白起追兵。”

孟尝君摇摇头,道:“没有必要,白起是秦军中新近崛起的将军,做事果断狠辣。我们人太少,对他不会有任何阻碍。白白牺牲,没有必要。好了,不谈了。之子,已歇了一阵子了,传令下去,点燃火烛,继续前进。”

黑暗中,一道火龙蜿蜒向前疾驰,就像是一条游动的火龙。

两个时辰之后,孟尝君终于望见了函谷关。这座下名关,雄踞峡谷之中,月光下,像头巨兽横卧。

函谷关前,已有几支等待过关商队的营地。看到孟尝君的车队到了,有人就前来攀谈。寒暄几句后,门客问道:“我们有当紧的事,现在有没有法子过关?”

商人道:“函谷关入夜闭关,除非有紧急军务,否则绝对不会开关。不过,再等一个多时辰,鸡就叫了。到时候,正常出关就好了。你们来的正好,无需多等。我们等了一夜了。”

门客把打探的消息回来告诉孟尝君。

孟尝君道:“我有预感,白起就快到了。我们必须马上过关。大家看看,有没有办法?”

赵异道:“如今之计,只有潜入关内,挟持守将,迫令他开关放人。”

路行进,一路思考,我想,是一代又一代英雄的精神,这种精神,这种荣誉,转化成如今的信念。这种信念,向下延伸,向上生长。追寻中,心中的一个个问号得到了诠释,脚步愈加坚定,黄崖洞精神的内涵“密码”在破解。伟大的时代必然是英雄辈出的时代,作为一个文学爱好者,不应该是旁观者,面对实现中华民族伟大复兴的历史性机遇,我们的使命就是不让英雄寂寞前行,而应与英雄奋然同行!

返回途中我没有走重复路,于是得以感受“柳暗花明又一村”的情景,一阵山风吹来,一丛丛云朵飘来,就在我身边,就在我头顶,穿过我的头发,掠过我的肌肤,环绕我拥抱我覆盖我。站在高山之巅,那种“一览众山小”,心旷神怡的通透感,会让人换一种角度来看待当下所遇到的问题,人的情绪也会情不自禁地变得开阔起来。也许面对眼前的“大事”,当你站在人生的高度来看的时候,都会变成“小事”。在这既淡定又躁动的时刻,我对太行美景呐喊“你好”,意外的是我竟收到峡谷山下游客回应“你好”,我再次喊出“如画美景”,山下游客同时回应“如画美景”。这种人世間最高贵的心灵之约顿时让人心醉,久违的真情与热情,人与人之间纯粹的善意,让久在樊笼里的我们感受到了温暖。

上善若水!万物便生生不息,仁者近山,人文便厚重淳朴。黄崖洞既有厚重历史人文,又有这娟美灵秀山水,这些都继承了国学中耿直敦厚,平易近人的美好品性,因而,就这样,源远流长。

子之道:“这城高近五丈,守卫森严,谁能进去?”

赵异抬头打量了城墙一番,道:“我可以试试。”

孟尝君道:“不熟悉关内情况,就是进去了,你知道守将是谁?在哪里住?费半天劲,天也就亮了!”

赵异道:“那怎么办?就在关下坐以待毙不成?”

一时间,大家都静默不语。

此时,远处隐隐有马蹄声传来,众人以为追兵已至,纷纷拔刀,准备战斗。

赵异摆手道:“只有一匹马,不是追兵。”

这马来得极快,一刻钟之后,一人一马已经奔至。那马已是强弩之末,在人群前急急止步,悲嘶一声,瘫倒在地。马上摔下一人,赵异上前,一把将他拉起,见是潜伏驿站的门客赵永,却是一身驽卒打扮。

赵异还未来得及开口询问,就听赵永急道:“快走。追兵再有半个时辰就到。”

原来,赵永受命潜伏在咸阳城外第一个驿站,下午时分,见到从咸阳城疾驰而出的驽卒。他打探驽卒,从驽卒身上搜出泰王诏令,展开一看,诏令内容:令函谷关守将,见到齐国田文一行,全部扣留,押送回咸阳。赵永收拾停当,继续伏在附近,监视咸阳城的动静。

不久之后,他远远望见咸阳城出来一支秦军,速度奇快,往孟尝君去处追来,他料定是追兵。一急之下,心生一计。剩下驽卒的衣服,冒充驽卒,欲在追兵之前,通报孟尝君。赵永一路疾驰,途中差点被自己人给截杀。他沿途换马,也仅仅比追兵快了半个时辰。这支追兵的速度,令他遗体生寒。

孟尝君听得大惊失色,心道:莫非这次跑不掉了?

赵异见赵永一身驽卒打扮,心生一计,道:“我假冒驽卒传令,骗开城门,面见守将,借机挟持他,迫他开关放行。”

孟尝君心道,秦法严酷,被胁迫而渎职,死得更惨,秦将肯答应宁死不屈。此法估计不成,但是,现在又没有其他办法了。无奈之下,孟尝君正要点头同意。忽然,一声高亢的鸡鸣声传来,在静夜中,格外震耳。

众人惊讶,循声望去,只见附近高台上,有一人正伸着脖子,仰天在学鸡叫,正是门客刘酉。刘酉立在那里,就像一只成精的公鸡,鸣叫之音,惟妙惟肖。他一声声叫着,附近偶尔也传来几声应和之声。刘酉继续鸣叫,慢慢地,函谷关内所有的母鸡都叫了起来。群鸡争鸣,比往常尤为响亮。随着鸡鸣声,函谷关的城门“啞啞”一声,慢慢地打开了。

关前滞留的商人们,见关门大开,大家各自收拾行囊,准备通关。兴奋之余,谁也没有理会为何今夜天这么黑,鸡却鸣得这么早。只有守关的士卒,心中纳闷,今夜的时辰似乎有点问题,但是,鸡鸣开关这是法令,谁也不敢耽搁。

孟尝君一行人绝处逢生,出了函谷关,人人都觉的现在就是天高任鸟飞,海阔凭鱼跃。孟尝君召来刘酉,大加褒奖。刘酉也激动的语无伦次,道:“终于能为公子尽点力了,我真是非常开心。”大家想起之前对刘酉的态度,都觉得惭愧,纷纷上前与刘酉道歉。

孟尝君的车队向前走了没有多远,忽然听得远方一片急促的马蹄声,好像瓢泼大雨,倾倒在地上。

大家回头望,只见函谷关内,几道火龙飞速前来,眼见就要入关了。

白起到了!

(群鸡争鸣)