

文水县政府召开第46次党组会议及第三十八次常务会议

本报讯 近日,文水县委副书记、代县长孟兰生主持召开县政府第46次党组会议及第三十八次常务会议。县政府班子成员及相关单位和乡镇负责人参加会议。

会议传达了习近平总书记文章《中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道》。会议强调,各班子成员要把深入学习贯彻习近平总书记重要文章精神,同深入学习贯彻党的二十大精神结合起来,在以“六大基地”为支撑的产业体系建设、新型城镇化建设等方面咬定目标任务,全力真抓实干,在全面建设社会主义现代化国家新征程中走好文水高质量发展之路。

会议传达了学习了2023年全国审计工作会议会议精神。会议强调,各班子成员要深刻领会全国审计工作会议精神,充分认识审计监督是党和国家监督体系的重要组成部分,

督促责任单位加大工作力度,严格落实整改责任,确保审计查出问题整改工作清零见底,坚决做好审计工作后半篇文章。

会议还集体自学了中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强青年科技人才培养和使用的若干措施》;国务院办公厅《关于防止耕地“非粮化”稳定粮食生产的意见》;国务院办公厅《关于坚决制止耕地“非农化”行为的通知》;山西省人民政府办公厅《关于印发山西省进一步深化改革促进乡村医疗卫生健康发展若干措施的通知》;山西省人民政府办公厅《关于印发山西省土地交易调剂办法的通知》;山西省人民政府办公厅《关于印发山西省土地交易调剂办法的通知》;山西省人民政府办公厅《关于印发山西省优化市场准入激活民间投资具体措施的通知》;中共吕梁市委办公室吕梁市人民政府办

公室《关于进一步做好领导干部外出请假报备工作的通知》;中共吕梁市委办公室《关于进一步加强突发事件信息报送和规范领导干部外出请假报备工作的通知》。

会议听取了全县危化品领域安全生产工作情况汇报。会议强调,安全生产事关人民福祉和经济社会发展大局,各相关部门要高度警醒、举一反三、引以为戒,全力筑牢安全防线。要进一步完善细化安全生产工作方案,健全风险监测预警机制,对排查发现的问题要及时彻底整改,形成“查隐患——促整改——严复查”的闭环管理模式,同时督促企业引进专业技术人才,制定业务培训制度,进一步提高安全监管能力。

会议听取了全县粮食生产(粮食安全)工作情况汇报。会议要求,要全面落实粮食安全责任,把保障国家粮食安全作为重大政治

责任放在心上、扛在肩上、抓在手上。各相关部门要协调配合,全力推进县粮食储备库的建设,改善文水县粮食仓储条件,同时要进一步完善完善粮食质量安全检验检测体系,配套相关设施设备,实现科学储粮、科学监管,保障县域粮食安全。

会议听取了全县治超工作情况汇报。会议强调,治超工作事关经济社会稳定和民生发展,做好治超工作有利于保障人民群众生命财产安全,助推全县经济社会高质量发展。各部门要进一步认清当前形势,统一思想,加强组织领导、细化工作措施,明确分工职责,深化源头治理、强化路面管控。同时,要做好政策宣讲工作,合理利用宣传手段,引导帮助广大司机、企业、群众了解治超工作,切实增强规范装载及合法运输的自觉性,从而营造良好的治超氛围。(胡婧)

市慈善总会来文水县开展“巩固脱贫成果爱心基金”慈善救助活动

本报讯 为推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,给文水县困难群众提供更有利、可持续的兜底保障。9月1日,市慈善总会来文水县开展“巩固脱贫成果爱心基金”慈善救助活动,走进马西乡马西村、北张乡西宜亭村对脱贫户进行慰问。

活动中,解金亭一行走进困难群众家里,与脱贫户进行了亲切交谈,倾听他们的心声,深入细致地了解他们的健康情况、家庭现状、收入来源、生活开支等情况,并鼓励他们要保持积极乐观的心态,遇到困难一定要向村“两委”反映,党和政府都会尽心尽力提供帮助。困难群众表示将会以积极乐观的态度对待当前困难,将通过自己的努力改善生活状况。

此次活动展现了“心系群众、关爱民生”的慈善精神,引导更多的社会力量关注农村贫困问题,积极参与乡村振兴事业,共同为人民群众生活更加幸福而努力。(高毓)

文水县南庄镇学校

举办法治进校园活动

本报讯 9月1日,文水县南庄镇九年一贯制学校举办法治进校园活动。县禁毒委员会、县公安局禁毒大队、反邪教大队、反恐大队、交警大队、南庄镇派出所和南庄司法所、南庄法庭、南庄镇教委等多部门参加法治进校园宣讲大会,为200余名师生送上开学第一课,青春不“毒”行。

活动中,宣讲人员以生动鲜活、触目惊心的青少年犯罪案例,联系实际以案释法,对反邪教、反恐、禁毒、交通安全、自我保护、校园欺凌等多方面法律知识进行深入讲解。同时结合未成年人的年龄特点和心理特征,从家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护等多角度阐述了如何保护未成年人的合法权益。

此次活动,将法治关爱送达校园,让同学们接受法治教育,学会在生活中遇到危险时要及时求助,懂得自我保护,让法治的种子播散在校园的每寸土地,为营造“平安和谐校园”共同努力。(梁蓉)

“萌娃”返校 文水县东南街示范幼儿园迎来开学日

本报讯 9月到来,幼儿园陆续迎来开学日。为了迎接“萌娃”返校,文水县东南街示范幼儿园别出心裁,各出奇招,精心策划开学第一课,伴随丰富多彩的校园活动,让学生们花式体验“开学礼”。

一大早,笔者在东南街示范幼儿园看到,小朋友们在爸爸妈妈的陪伴下踏着欢快的脚步走进幼儿园,童真的脸庞上洋溢着重返校园的喜悦。

为了给孩子们营造一个美好的学习环境,每个班的老师们都给孩子们安排了有趣的迎接仪式,造型各异的“欢迎回家”的气球随风飘扬;在精心设置的“打卡点”,每一位家长都给孩子留下了美好的瞬间;桌子上摆放着贴心小礼物,让孩子们开心的合不拢嘴。在老师的带领下,孩子们很快融入到集体中,跟着老师一起唱歌跳舞,每个孩子脸上都洋溢着幸福的笑容。

东南街示范幼儿园园长张巧表示,东南街幼儿园将继续秉持一个教育者饱满的热情与高度的责任意识,实实在在用心工作,做好服务,搞好教学,为文水的幼教事业做出贡献。(梁琴琴)

文水县刘胡兰纪念馆开展“保卫红色阵地”反恐消防演练活动

本报讯 近日,文水县刘胡兰纪念馆开展“保卫红色阵地”反恐消防演练活动。县公安局反恐大队、刘胡兰派出所、刘胡兰消防救援站参加演练。

此次演练,按照反恐防暴、消防救援两项内容进行,模拟了刘胡兰纪念馆内发现不明人员强行进馆,工作人员进行检查劝阻,不明人员掏出匕首威胁馆内工作人员,并投掷燃烧瓶和烟雾弹制造混乱。

刘胡兰派出所民警接到报警后,迅速赶到现场维持秩序,控制场面,并进行疏散游客、现场隔离等工作,消防救援队迅速扑灭明火,最终在各参演单位的密切配合下,成功制服嫌疑人。

此次演练增强了刘胡兰纪念馆职工对突发事件、暴恐事件和火灾事故的应急处置能力。(梁琴琴)

文水县文旅局

开展“免费送戏下乡进村”惠民演出活动



为丰富易地搬迁安置点居民的群众文化生活,提升居民幸福感、获得感,8月29日、30日,文水县文化和旅游局在韩村社区开展“免费送戏下乡进村”惠民演出活动。活动中,身着戏服的演员们走上舞台,传统的唱腔、跌宕的剧情让观众为之感叹,现场掌声不断,真正让群众近距离地感受到戏剧的魅力。

加强乡村文化建设是实施乡村振兴

战略的一项重要内容,以文化振兴为精神支撑筑牢乡村振兴,让党的声音和政策真正落地落实。县文旅局此次“送戏下乡”活动的开展不仅丰富了群众文化生活,提升了社区居民的精神文化获得感,而且进一步巩固易地搬迁脱贫成果,真正将文化惠民演出落到实处,有效助力乡村文化振兴。梁蓉

王枫叶:270天剪刻23米《清明上河图》

□ 闫小强 胡婧

每一个人物神态各异,活灵活现;每一个建筑棱角分明,惟妙惟肖。文水县剪刻纸非遗传承人王枫叶,历时270天,用心血和汗水,以坚强的毅力和灵巧的双手,将传世名画《清明上河图》,以二十三米长的剪刻纸的形式展示给世人,令世人惊叹。

王枫叶,剪刻纸非遗传承人,自幼热爱手工,从事剪刻纸艺术多年。自2018年以来,参与省展、市县区展多次,获奖数十次。其作品《四大菩萨》《释迦牟尼佛像》《龙腾盛世》《释迦牟尼佛灵山说法》等被社会各界人士收藏。

2021年,王枫叶更是勇敢挑战自己,用剪刀和刻刀再现《清明上河图》。

王枫叶说:“从2021年我就有了要创作出不同老一辈传统民俗作品的想法,剪出自己的风格,想挑战一下中国的十大名画,第一个就想到清明上河图。我剪的时候不参照网上人们已经创作出的作品,我是采用国画做我的底图。”

她说的国画就是由文人画家梁秀巍创作完成的《清明上河图》还原版。梁秀巍,多年在北京从事建筑设计,业余时间潜心研习书画艺术,用近两年时间临绘了长19.7米,宽0.5米的《清明

上河图》。整幅作品不仅高度还原了张择端的原作,更是加入了自己对作品独到的理解。

《清明上河图》还原版作者梁秀巍说:“我本来是想直接画,结果我对这幅画特别迷恋我就先研究一下它,正好赶上疫情,那个时候出门也不方便,正好就闭门在家画画。我前后花了一年多,一年多的时间不断有新的发现。”

梁秀巍还原版《清明上河图》完成后,受到全国各大媒体的关注,梁秀巍便寻求通过其他的形式把它表现出来,与此同时,文水剪刻纸非遗传承人王枫叶对这幅画产生了浓厚兴趣。

咱们文水的王枫叶老师,她看到梁秀巍的这幅画,她就跟我联系,能不能把这幅画剪下来,我说太好了,因为这幅画我当初还原以后,我就想通过其他的形式把它表现出来。因为这本身就是对咱们中国传统文化很好的一个继承跟发扬。

此次创刻《清明上河图》,刻画细致,画中八百余人,各种牲畜八十多匹,大小船只近三十艘,房屋楼阁三十多栋,推车乘轿有二十余件,各类桥梁也有近二十座。王枫叶巧妙地运用各种线条,借鉴绘画艺术原理,让剪纸版清明上河

文水县东街社区扎实开展第五次全国经济普查入户清查登记工作

本报讯 自8月25日入户清查登记工作启动以来,文水县东街社区组织普查员对辖区内的法人单位、产业活动单位以及从事第二产业和第三产业的个体经营户逐户走访,开展“地毯式”摸排。

为高效推进入户清查工作,文水县前期组织召开经济普查安排部署会,县统计局统筹管理,分解普查任务,细化每位普查员的普查区域,明确工作职责。同时,实行分片调查的方式,以实地核查为主,电话核查为辅的形式开展,着重要求工作人员对未能联系上的企业做好安排,做到不推诿、不漏查,力求数据全面真实准确,通力协作配合做好普查项工作。

文水县东街社区普查员张荣说:“在本月18号统计局统一召集各社区普查员进行培训学习,培训会上将普查要求一一详细讲解,严格要求各普查员做到不重不漏,不得出现瞒报谎报,如实反映个体及单位经济发展情况,此次培训过后,我们便积极的投入了普

查工作,挨家挨户地毯式排查,对店铺营业执照、从业人数、支出情况等进行登记,今后我们将按照上级安排部署”更好地完成此次普查工作。

登记现场,社区普查员主动出示证件并说明来意,向普查对象发放《第五次全国经济普查单位清查告知书》,耐心讲解经济普查的重大意义,对营业执照名称、统一社会信用代码、业务活动、从业人员、支出情况等重点指标核实登记,针对不配合、不理解的情况,普查员耐心解释,消除疑虑,引导普查对象积极配合,营造良好的普查工作氛围。

个体工商户认为,经济普查意义重大,作为商家,大家有义务积极配合,真实准确反映我的经营情况,为经济普查贡献一份力量。

下一步,文水县东街社区将持续深入推进“五经普”工作,不断提升辖区企业、单位、个体经营户对经济普查工作的知晓率和配合度,为后期正式普查工作打下坚实基础。(胡婧)

文水县青年联合会第一届委员会第一次会议召开

本报讯 近日,文水县青年联合会第一届委员会第一次会议召开。

此次会议是文水县青年工作特别是青联事业在新的历史起点上召开的一次青春盛会,旨在深入学习宣传贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想。

共青团吕梁市委副书记郭峰向大会的召开表示祝贺,他指出青年联合会是党领导下,以共青团组织为核心力量,广泛团结各族各界青年的爱国统一战线的组织。过去几年,机遇和挑战并存、变革与创新激荡,共青团组织带领社会各界青年持之以恒,特别是在新冠疫情、暴雨洪灾等突发事件之下,文水广大青年坚守社区防控、医疗救治、物资

配送第一线,用激情奋斗的青春交出一份令党政满意、群众认可的答卷。

郭峰强调,建设县级青联,是新时代不断巩固和扩大青年爱国统一战线的需要;各位委员要发挥青联作用,做坚定信念的学习标兵、聚焦中心的创业标兵、关切冷暖的服务标兵、创新争优的建设标兵;要注重守正创新,建设更具效能的青联的运行机制,探索突破运用关、协作关、效用关,更好地发挥青联作用。

文水县委常委、组织部部长刘小强在致辞中说,召开文水县青年联合会成立大会,是全县广大青年政治生活中的一件大事、一桩喜事,也是文水青年事业发展史上具有里程碑意义的一桩盛事。(梁琴琴)

文水县开展第八个“中华慈善日”主题宣传活动

本报讯 9月5日,文水县开展第八个“中华慈善日”主题宣传活动。倡导“慈善人人可为”的全民慈善精神。

活动以“携手参与慈善 共创美好生活”为主题,组织志愿者现场发放慈善知识手册,宣传《慈善法》,向群众普及慈善知识,唤起老百姓对慈善事业的理解、尊重、关心与帮助,扩大慈善事业的影响力。

县慈善总会办公室主任张小明说:“慈善宣传本身就是出于爱心、真心、善心、关注、帮助社会弱势群体的活动,希望今天参加活动的同志把更多的爱心传播到全社会,

让更多的人参与慈善。”

群众韩桂桃说:“我是城镇中学的一名政治老师,我经常在学生当中传递爱的情感,今天有幸知道了9月5日是慈善日,我积极参加了慈善活动,想把这个爱传递到校园的每个角落,传递到社会的每个角落,让我的学生以及孩子们把爱传递下去,让整个社会成为一个人人有爱、和谐美丽的社会。”

通过开展此次活动,激发了群众对慈善事业参与的热情,进一步营造了遵守社会道德风尚,弘扬中华民族尊老爱幼、扶贫济困传统美德的浓厚氛围。(高毓 郎钰丹)

分之二主图全部刻完。”

王枫叶的剪刻作品《清明上河图》得到了故宫博物院的余辉博士和中国书画收藏协会会长闫振堂等众多专家的认可,谈起之后的剪纸之路,王枫叶也向笔者透露,会将张择端的另一幅画作《金明池争标图》作为自己的下一个挑战。

文水县美术家协会主席胡向宇说:“我从小就知道这个《清明上河图》是咱们中国绘画史上很有影响力的一部作品,但是作为一名美术工作者,能够近距离的欣赏和了解这部作品还是从梁老师的还原本开始的,我原本以为梁老师只是进行了一个临摹,后来通过了解,通过交流才发现梁老师不单还原了张择端的《清明上河图》,而且还增加了考究和研究在里面。后来我又得知王枫叶老师对梁老师的还原本进行了剪纸方面的展示,两个艺术家用不同的形式对《清明上河图》进行了不同方式的诠释。作为文水美术家协会的负责人,我为文水有这两位艺术家感到非常的骄傲和自豪。我预祝他们的作品能够面向全国,走向世界,为我们文水的美术事业写下浓墨重彩的一笔。”

如今,王枫叶创作之余,更想把中华剪纸艺术发扬光大,她走进了文水县知远中学的课堂,为学生们传授剪纸技艺。王枫叶说,将这门非遗手艺传承下去,种子播撒下去,让博大精深的民间民俗文化发扬光大,让更多像自己一样痴爱民间民俗文化的人士能够创作出更多富有文化底蕴、包含创新精神的文化产品。