

《茶颂》(组诗)

□ 李峰

编者按

我与李峰先生相交已久,却缘悭一面。他有佳作问世,常寄予我分享,如这篇《茶颂(组诗)》。我细读,大赞之。喝茶这再普通不过的事,在他笔下,就可以流淌出这般多的好诗,芬芳清冽,读完如品香茗,令人齿颊留香。李峰先生的诗作厚重、悠远、深情,自不待言,这组诗,可为其中代表作。且打住,不多说了,铺陈千言,不如读原作一行,正如李峰先生所言,“多余的都是画蛇添足”,大家还是读诗吧!

茶颂

卑微如野草、草根,漫山遍野。大地之下是生命的根,深深地扎进土里。年复一年,茶山、茶树和茶人,在一派清凉里,安身立命。像佛陀,度人度己我看见,尘世的灰尘和烦躁,低着头,退隐到一座寺庙

而那些卑微的野草、草根,多么像在土地上耕种的牛。采摘、摊凉、杀青、揉捻、烘焙,都是牛背上勒出的五道伤痕。一声鞭响,漫山遍野上,都洒满牛的汗水。我看见,茶人在向土地祈祷,茶山茶树更加安详

千百年来,禅茶一味。那些生长在山野间的茶,从来不把头颅,高傲地挺拔。也不在花间争奇斗艳,而总是将身子匍匐在土地,把自己活成一味药,或者一缕香气我看见,我们活着的乾坤,就像一碗茶汤,干净清爽

龙井

多年前的一个晚上,在杭州,我双手捧着龙井里的甘泉,仰望天空。那日,月明星稀,寂静中只有我,天空和一口龙井。如果还有,那就是从茶楼里传来的古琴声,悠远。从此,注定要把我交给一口龙井

之后,我把那个琴声悠远的晚上,和一口龙井,交给太阳升起前的黎明。彼时,霞光万道,清晨里只有我,朝霞和一杯龙井茶。如果还有,那就是一首诗,像一碗青青绿绿的茶汤。窗外,布谷鸟正在朗诵

把一生和诗,交给一口龙井,是我前世修得的缘分无论月明星稀的夜晚,还是霞光万道的黎明,我的骨子里流淌的是龙井里的甘泉,我的诗,被一碗龙井茶润色过,那么纯净。此后,我能听到古琴在为布谷鸟伴奏

下午茶

那些鸟鸣都停了,只剩下一些灰喜鹊在散荡,落在草地上啄食时,神情淡定。阳光的照射退去,树枝和树叶,都在还原,接近一种忏悔的绿。风,把窗棂上裱的纸,吹的一鼓一吸,像是下午的一种琴声。这些年,背风靠墙种下的毛竹,细长翠绿,有几片黄叶落下,无声无响。来来回回那么多的车票、机票、船票,不知穿过多少个下午,那时把一小罐茶,揣在旅行包里,颠沛流离。一场酒后许过的愿,说过的话,做过的事,都在酒醉中不醒,想用一盏茶汤,拯救醉生梦死的灵魂,而取一勺茶,泡一壶酒,就整整用尽了半生。还有那些早早退场离去的人枉了那么多茶缘、茶事和情义,来不及说一声,愧对生活

一个下午,独坐在窗前,焚香品茗。翻书时,早年夹在书中163页的一片树叶,落在茶桌上,夕阳照过来一束光,刚好

像来时路。看上去,虽说是有些发黄,但它不颠沛流离也不酒醉醺醒。呷一杯茶时,我看见,它也是一枚与茶有缘的树叶

花茶

蓝天和白云,那是天空的爱情。绿叶丛中的花朵那也是一场爱情。人间美好,都来自万物的绝配

好事总是成双。把浑身散发着肌肤香气的茉莉玫瑰、玉兰、菊花、玳玳,许配给乌龙茶、红茶或者绿茶,窖制出一场又一场的爱情,在一窖二窖五窖甚至七窖中,穷尽半生的忠贞,锤炼出千古爱情的绝唱也可以在天地之间,把这些爱情,编织成女儿环,在爱河里,绽放出人间至纯至真的舞姿。金婚到来的时刻一颗一颗的金五星,都是殷实和幸福的仙桃,香气袭人

花茶何止是一枚香片,分明就是值得一生赞叹的生死恋

茶续·茶叙

一次茶叙,都是推心置腹的。一定要掏出心窝子,一定要气润丹田。再相逢时,已神交已久

大半生过去了,老屋沙壁上的一壶茶,一直在续水炉火从来没有熄灭。茶香,浸润着老屋的土墙、土炕还有窗棂和久远的年代。茶汤里,是无尽的乡愁。每次续水,都是又一次茶叙。直到闻着香气,活成耳聋眼花

不是炉火没有熄灭,是茶香没有停止燃烧。那些再朴素不过的香片,每一枚,都是今生我在尘世里相遇的缘,是值得推心置腹和掏出心窝子的兄弟。一生不知还能为那壶茶,续多少次水,不知还有多少次茶叙。要紧的是一直活在茶香里

手执一壶干净的水,茶续。在茶叙中回忆香气袭人的人间故事

听茶

长在高山上的三棵岩茶树,多么像三个智者,蓝天是道场,白云是仙袍。风一吹,漫山遍野,都是睿智,每一片茶叶,都能点醒尘世茶树是朴素的,茶花是朴素的,一座茶园也是朴素的。一眼望不到边的绿,那不是诱惑的风景是一段缘。一个高贵的灵魂总是那么地朴素,在淡淡的茶香中,透着灵光。凉亭品茗,是我选了又选的一种活法。把盏时,可以仰望高山岩茶,也可以放眼茶园。如果有风吹来,我会与智者,心心相印如果有雨,听到的不是雨滴声,而是一段高山流水的禅音

就像雪花,每一片茶叶,都能掩埋人间的不安与伤悲。在一棵茶树下,我听到的是干干净净的刮骨疗伤



问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。桃花流水窅然去,别有天地非人间。周文静 摄

◇随笔

青青丝瓜

□ 彭宝珠

穿梭在丝瓜藤下,那熟悉的背影让我感到无比安心。

在丝瓜棚的西南角,有一株被奶奶称为“瓜王”的丝瓜藤。它枝繁叶茂,是所有藤蔓中挂果最多的一株。这也是奶奶最引以为傲的成果,她指着丝瓜藤,告诉我何为百折不挠,何为勇往直前。她的眼神中充满了对生活的热爱和对未来的憧憬。

然而,美好的时光总是短暂。一场暴风雨来袭,丝瓜棚遭受了重创。昔日硕果累累的瓜王也在这场风雨中顿时变得黯然失色。奶奶站在丝瓜棚中,默默地注视着这一切,眼神充满了难过。

但是,奶奶并没有因此而放弃。她开始重新整理丝瓜藤,小心翼翼地修剪破损的藤蔓,轻轻地摘去打烂的小丝瓜,又给丝瓜追加了一些肥料。我也加入了奶奶的行动,每天放学后都会来到丝瓜棚帮忙照料这些脆弱的生命。

没过半个月,奶奶的坚持和努力终于得到了回报。沉寂的丝瓜棚在阳光下重新焕发出勃勃生机。碧绿的瓜蔓,黄色的丝瓜花,润泽饱满的丝瓜,处处瓜香飘逸,构成了一幅美丽乡村丰收图。

《舌尖上的中国》里说:“人们懂得用五味杂陈形容人生,因为懂得味道是每个人心中

茶语

巍峨、挺拔,把大山比喻为父亲的脊梁,总是那么的放心,有依有靠。一条小溪的涓涓细流,水面上跳动着太阳的光点,我把它描述为神秘的恋爱

物语都有对应的指向,朝着心灵的暗示,会物我两忘。你看:那一枚茶叶的肌肤,光滑润泽,细腻里,不知藏着多少恋爱的故事。寻着茶香,仿佛向上的烟气,直达灵魂深处的智慧。那时,它就像一条小溪,在心头,汨汨流淌。而一想到,采摘、摊凉、杀青、揉捻还有灼热的烘焙,我就把它比喻为大山深处的盘山路,崎岖蜿蜒。一路上,把苦难深深地勒进巍峨、挺拔的脊梁。与茶对话,空山都在回荡着深沉

面壁一座大山与静坐一条小溪,能听到雄浑与空灵的事物语。而一杯茶汤,都能说尽、说透人间的幸福和艰辛

与茶

一生相伴,我能给你什么。相比之下,我的爱,很单薄,也很自私。而缘分总是那么匆匆忙忙

如果是清晨,我就送你一朝朝霞吧。那样,一抹茶香,能把尘世的眼睛,揉捻的更干净一点;如果活在苦难中,我就把采摘、摊凉、杀青、揉捻和烘焙,做成五条小船,陪你渡出苦海;如果是雪天,我就围泥红炉,看着纷飞的雪花,告诉你尘世原本也是一朵香雪,如你一样,芬芳清香;如果是下起小雨,我就坐在窗前的一张小桌前,手执一碗茶汤,与你一起听雨、听茶、听时光;如果是黄昏我就在夕阳里,安静地煮一壶茶,静等月色掠过我的两鬓;如果你活成茶梗,我会把你双手抱起,埋葬在一盆君子兰里,或许,这就可以称为世上最高贵的花葬

其实,你什么也不需要,你珍惜的只是人间清香

茶路

必须在一条古道上走一截,两边是峭岩,长满灌木。偶尔,在脚下还能捡到一块陶瓷酒壶的碎片,就是它,把茶路上的恐惧,拦腰截断必须在渡河上,摇一段小船,两岸是崇山峻岭有大蛇出没。月明星稀时,能听到猿鸣,能看到零星的渔火。水路上,运茶人的心,都是随风摇曳的小船

一队茶帮经过时,远远地就听到了清脆的驼铃两个驼峰之间,驮着生命的茶叶,沉甸甸的。沙漠上除了骆驼走过的脚印,还有风干的牛骨、人骨,被风沙吹的那么骇人。一星灯火,从黑夜里的驿站透出

有人把这些想像,铺成了一条一条的茶马古道。或山或水或苦或乐,或生或死。走在上面,总能闻到茶的一路芬芳

茶余

远远地看着太阳落山了,海平面上一片霞光,很快一切归于平静,就像喝到最后一杯黄昏茶,仿佛饮后,就一切谅解了。有人用一生的时间,津津乐道地谈论茶道、茶艺、茶缘。而那些茶香,都在光阴的缝隙里隐去了,就像道、艺、缘,都是妙不可言的禅,无法阐释

选择用一颗淡泊的心,观一枚朴实的茶叶,品一碗茶汤,的确是真水无香。你看那些陶制的茶具,粗糙如土,就像过滤日子中尘土的网筛。一枚茶,就是一剂药一碗茶汤,只是一段安静的时光。不做掠夺者,也不做空谈者。在一枚茶叶面前,我朴素如陶土,如落日,如一味药

多余的都是画蛇添足。茶余,我只是静观潮起潮落

晋阳

□ 李牧

孟彦君归心似箭,离开石邑后的第三天上午,车队已经距晋阳不到二十里了。正行进间,一名探路的门客传来消息:“平原君已在前方等候。”孟彦君闻言,心中一暖,下令车队加速前行。

平原君赵胜是当今赵王的弟弟,年方十九,生得一表人才,风流倜傥。前些年,平原君出使齐国,与孟彦君一见如故,结为好友。几天前,平原君收到赵荣的信,立即从邯郸动身,昨天到达晋阳。手下侦知孟彦君的行程,于是,今日一早,平原君就出城十里相迎,已经等了有一段时间了。

再前行几里,孟彦君远远望见平原君的车队,旌旗招展,人车肃立道路两旁,车队前一人昂然挺立,正是平原君。孟彦君更是高兴,催促车夫当先疾行,距平原君十几步时,他不等车停稳,便从车上一跃而下,疾走几步,迎向平原君,大笑道:“数年不见,公子愈发气宇轩昂、风度翩翩。”

平原君也要调笑两句,一眼瞥见孟彦君车队有异,便笑道:“前几天接到赵荣的信,我就估算日子,料定你今日一定到,所以早早就来见你。自从那年在临淄一别,这也就两年了吧?”

孟彦君道:“是啊,一别之后,忙于俗务,直到现在才有机会来赵国看你。”

两人寒暄了几句,平原君邀孟彦君共乘,孟彦君也不推辞,两人并肩而坐,车队驶向晋阳城。平原君道:“上个月,才听说你在泰国被拜为相国,我还很为你高兴。这才过了几天,怎么就搞成这样?”

孟彦君道:“一言难尽。”遂把罢相之事讲了一遍。平原君摇摇头,道:“秦王素来没有信义,你太过相信他了。”孟彦君长叹不语。

平原君又道:“秦国防卫的铁桶一般,后有白起追击,能安然逃脱的,天下也只有你一人了。令人钦佩。”

孟彦君听了,觉得很是惭愧,连连摇头叹气,道:“狼狠不堪!狼狠不堪啊!”

说话间,车队已进入晋阳城。

晋阳城原是赵氏的封邑,赵氏的先祖在修建晋阳城的时候,城墙修建得异乎寻常的坚固,又在宫殿的柱子中,藏了无数箭矢武器;挖凿地窖,储备大批粮食。一百多年前,赵氏与晋国的另一个权臣智伯结怨,智伯联合韩氏魏氏进攻赵氏。赵氏当时的家主赵襄子,退守晋阳城,凭借此城,坚守了一年多,最后反杀智伯,与魏韩分了智伯的土地,奠定了赵国的基础。后来韩赵魏三家分晋,赵氏立国,定都邯郸,但晋阳依旧是赵国的一座重镇。

孟彦君是第一次来这座名城,颇感兴趣,平原君见状,便陪着孟彦君游览晋阳城,然而,谁也没有想到,本来是简单的游玩,却惹出了大麻烦。这事的起因说起来,简直不值一提。要是放在平常,只不过就是件茶余饭后的笑料而已。但今天,各种因素偏偏都凑到了一起,最终酿成了一起大惨案!这事要怪,就怪孟彦君名气太大了。

孟彦君的大名,列国间人人知晓,他的故事又多,大家口口相传。慢慢地,孟彦君就成为一个个传奇。在人们心目中,孟彦君即便不是长三只眼,身高丈二,最起码也要是个轩昂伟丈夫。但有趣的地方就在这里:真实的孟彦君个头不高,长相普通。放在人群中,绝对不会惹人注意的那种类型。正常情况下,这不算什么问题。因为孟彦君身份尊贵,凡是能见到他的人,都知道这位是孟彦君,早拜伏在他的气度之下,哪里顾得上取笑他的个头矮呢!偶尔有朋友开玩笑,孟彦君也就笑笑,并不当真。像他这样内心异乎寻常强大的人,怎么会被这等小事激怒呢!

但是,今天例外。赵国人很多都是外貌控,看人先看相貌,他们又是出了名的爱看热闹。天下闻名的孟彦君来了,这消息一传开,晋阳城中,许多人兴奋得不得了,聚在一起,都想近距离看看孟彦君。孟彦君也是倒霉,今天和平原君并肩而行。这平原君可是赵人公认的美男子,风华绝代的那种。孟彦君与他并肩而行,外形上的劣势就成倍地放大了。

所以,这些赵国人,抱着非常高的希望来看孟彦君,结果,看到的这样一种情形,一时间,他们都愕然了。短暂的宁静之后,赵国人开始对着孟彦君指指点点,窃窃私语。孟彦君毕竟是平原君的贵客,大家克制着,没怎么敢高声说话。终于,有个人忍不住,大笑起来,道:“原以为天下闻名的孟彦君如何了不起,现在一看,居然是这么个矮子。”

他这一笑,就像一块火炭扔进了爆竹堆中,人们的情绪“炸裂”开来。人群中爆发出一阵刺耳的大笑声,他们也不掩饰了,边大笑,边指着孟彦君;有些人,还对人夸张地比划着个头……

他们现在还不知道,他们为这一瞬间的快乐,即将要付出多大的代价。他们的运气太背了。孟彦君这次泰国受辱,千辛万苦逃亡回来,一肚子怨气正憋得难受。这些不开眼的赵人,竟敢如此羞辱他。

赵人的取笑,孟彦君全听到耳中,他脸色阴沉,牙关紧咬,不由手按剑柄,青筋暴露。陪在孟彦君身旁的赵异,眼中闪过一道杀气。他后撤两步,对身后一名门客低语几句,命令很快传达下去,门客们立即行动起来。

平原君并没有发现赵异的举动,他这会正在下令,让侍卫们将这些赵人驱逐开。

赵人一哄而散,都走得远远的,但还有话语飘了过来:“……孟彦君原来是这么个样子……”“……是个矮子,还没有你高……”“……哈哈哈哈哈……”

平原君转头看着孟彦君,赔笑道:“这些乡下人,狗眼看人低,你千万不要在意。”

孟彦君挤出一丝笑容,撇了撇嘴,没有说话。平原君见他心情不好,游览就此草草结束。当夜,平原君举行盛大的酒宴,欢迎孟彦君和门客们,这也是例行的礼仪,没什么特别的。

翌日清明,孟彦君辞别平原君,前往齐国。二人依依惜别,互道珍重。

孟彦君的车队走了没有多久,晋阳大夫急匆匆地来见平原君,道:“昨夜,城中发生大案,一百余人,在家中被害,都被砍掉脑袋。”

平原君大惊:“被杀的都是些什么人?查出是什么人干的?”“死者都是普通百姓。”架上随风野蔓伸,条条碧玉蕴经纶。老来心结千丝网,抱子依依待下春。”岁月流逝,时光静好,有丝瓜吃的日子,有味而清欢。

我在市场门口,买了几根丝瓜回家,做了碗丝瓜汤,喝丝瓜汤的情愫,萦绕在味蕾与心头的是乡情乡愁,“架上随风野蔓伸,条条碧玉蕴经纶。老来心结千丝网,抱子依依待下春。”岁月流逝,时光静好,有丝瓜吃的日子,有味而清欢。

固守的乡愁。”这些年,我进城工作,脚步离家乡越来越远,但对丝瓜的情感越发深厚起来了。爱上丝瓜,不仅是喜欢这种碧绿的美味、大自然馈赠的食物,更是顾惜奶奶劳碌的身影。在这片丝瓜棚中,栽种的是丝瓜,收获的是希望。我学会了何为坚韧与毅力,感受到了生活的真谛,也让我更加了解了奶奶的辛勤和不易。

三川河160期