

家乡有棵核桃“树龄王”

□ 雷国裕

仲秋时节，沿着蜿蜒的山间小路，我们来到距汾阳市区四十多里外的南偏城村。但见起伏不平的山梁沟壑，硕大无比的核桃树成林成片，处处郁郁葱葱，美不胜收。在一块开阔处，我们见到了钦慕已久的“树龄王”。

据了解，该树栽植于元朝至正年间1350年，距今已有近七百年的历史。也被人们誉为“风水树”，当地政府立有重点文物保护的石碑。放眼望去，“树龄王”饱经沧桑依然高峻挺拔，主躯杆高达十二三米，胸径四五米，四处延伸的枝干古朴苍劲，冠幅东西长十七米，南北长十三米，形成一个浓荫繁密的半圆形状。碧绿的树叶间，果色淡黄鲜艳，一簇簇一丛丛，煞是喜人。置身天然绿荫“凉棚”之下，暑热即刻消散，伴有丝丝清香气息沁人心脾。同行的林业站人员介绍，“树龄王”生长旺盛，每年尚可收获八十公斤的果实，可谓宝刀不老劳苦功高。

汾阳号称“核桃之乡”。“汾州核桃”被命名为区域公用品牌。目前，保存有包括“汾州核桃树龄王”“汾州核桃将军树”“汾州核桃丰产王”等品牌在内的百年以上的老核桃树近五千株，广泛分布于北纬37度，这一干果种植的黄金线上，见证着“汾州核桃”前世的辉煌，今生的图腾。“汾州核桃”的种植历史可追溯至西汉。两千多年来，以其个大、壳薄、肉厚、取仁容易、出仁率高、清香可口、营养丰富而享誉天下。明朝就成为皇家贡品，清咸丰年间开始出口海外。“漫漫绿树核桃繁，皮儿薄薄味道儿鲜。”吟唱着民谣，站

今年5月底，新一轮驻镇(村)帮扶队轮换时，我们市直驻村工作队驻方山县大队新队部被安排在距离马坊镇机关大约二百米的安置楼租房居住和办公。让我惊喜的事是通过后窗户，就可以看到不是很宽的河床却有着一一条不宽疲惫、激情奔跑的弯弯的河流。

过去的人常说，有山有水的地方就会形成土壤肥沃、水草茂盛的栖息地、落脚处，就会成为福地、宝地。青秀的山、甘甜的水，既可净化空气，有效治理环境，同时，也给广大牲畜提供饮用水，解决了帮扶村人畜吃水的大矛盾、大问题。4000余人住着的马坊村，正因为有充足的山水、林草，因此，就有了唐代尉迟恭驻兵牧马的故事，也正应了“晋国草广，牧马扎坊”的传说。在当今社会发展中，马坊因为这山这水，才有了另两个市场主体，那就是远近驰名的良泉酒业、老传统酒业两个白酒生产基地，还拥有野林丹生物有限公司生产的各类沙棘汁健康饮料。

两个多月过去了，当我问过许多当地老人，为什么马坊这地方没有水库、水坝等设施，可眼前这条河水一直川流不息、狂奔而去时，年老的农民朋友回答我：这里的山水是天时、地利、人和，是天上雨水、地上泉水汇聚汇合而成，山水情意，人间情深！

当我第一次近距离站在河边时，那清澈见底的河水，使你无法拒绝地蹲下来，看一看，洗一洗，那感觉如丝如绸，细腻滑动，是凉是冷，痛快至极！

马坊的河，无限包容；马坊的水，清澈真诚。这些河水，不知日夜，不知疲倦，一路欢歌，一直流动。这正如马坊的农民朋友，每天不管烈日，不说辛劳，一辈一辈善良、正直、纯朴、厚道地生活在这片充满希望的土地上，早出晚归，年复一年，日复一日，经营着靠天吃饭的庄稼地，怡然自得，也无怨无悔。

生活在这条河边的留守老人，过着“两不愁三保障”和饮水安全的农间生活，靠自己勤劳的双手，也依靠各级部门给予的各种帮扶补贴政策，笑容渲染河水两岸，笑声荡漾河水浪花。

驻村日志：眼前流过一条弯弯的河

□ 薛耀祖



李够梅 摄

雨之歌

□ 张子涵

“渝”你同行 诗画人生

□ 黄宝星

“姐妹们——我们去金亿天街，看电影《满城尽带黄金甲》，好吗？”

“好！”大家异口同声。

“宫廷争斗，我不喜欢。但我特别喜欢电影中的外景。”“我也是，那些蒙面人，像火箭一样‘嗖’地就到了那神奇的万丈深渊。真险啊！”“那山峰，似桥像洞。真奇啊！”“那大坑，刀劈斧削，苍翠葱茏，里面流淌着清澈如镜的碧水。真秀啊！”“那四合院藏在在山谷中。真静啊！”“是啊，那景色真美！简直就是世外桃源！”……姐妹们叽叽喳喳发表着观后感言。

“姐妹们——想不想身临其境，一睹风采？”

“想！”大家异口同声。

于是，笑姐率领我们九个好姐妹，开启了重庆武隆的探寻体验之旅。

第二天，我们乘大巴车奔赴武隆县。透过车窗看到这里的房子都是依山而建，一栋栋，一层层，错落有致；山连绵起伏，一层连着一座，数也数不清；山上白雾缭绕，宛如美妙的画卷。来到武隆，已经是午时。午饭后，我们迫不及待地来到武隆县仙女山镇“天生三桥”，迫不及待想看到电影《满城尽带黄金甲》的拍摄地。

“天生三桥”就是天龙桥、青

龙桥和黑龙桥，是亚洲最大的天生桥群。这三座天然拱桥，纵向排列，将两岸山体连接起来，夹着两个岩落天坑，形成独有的“三桥夹两坑”的自然奇观。天龙桥高大壮观，令人震撼。穿过天龙桥，踏着石砌小路，蜿蜒而下，远远望见山谷中一座绿树簇拥的四合院——天福官驿。这就是《满城尽带黄金甲》唯一外景拍摄地。果然这里古朴神秘，宁静幽美。该驿站曾经是古代官方信息传递的重要驿站。往前走前面就是青龙桥，远看像个月牙，近看就像根悬指。环顾四周，这青龙桥与周遭的石崖形成一个“口”字，这山岩上酷似一只展翅欲飞的老鹰虎视眈眈。大家顿时幡然大悟，怪不得叫“神鹰天坑”呢。再往前走，幽深暗黑，似有一条黑龙蜿蜒于洞顶。这桥叫“黑龙桥”。三桥与天坑，是武隆特有的地形地貌，叫喀斯特地形。的确是鬼斧神工，人间奇迹啊！

继续前行，那边就是“武隆地缝园区”。这是一次地心之旅，“龙水峡地缝”是一座典型的岩溶地缝地质奇观。姐妹们沿着迂回曲折的挂壁栈道时而钻洞，时而穿缝，大约有2公里长的路程。身在其中，俯瞰，深邃不见其底，老树藤萝盘绕，泉水流瀑挂壁，大石块上长满了翠绿的青苔，显得格

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海，把我孕育，让我积蓄力量，雷电是我们的冲锋号，电闪雷鸣之间，我融入泥土，渗进地下，最终再回到江河湖海的怀抱。

我是人们受苦受难时降下的甘露。

晴天我们在云上俯视人间；雨天，我们在泥

土里遨游世界。

我在屋顶上叮叮咚咚的唱歌时，使雨天更富有情调；我为小草刷上颜料，使雨后的草地焕然一新。我在屋前的地上敲下一个个水洼。化为忧愁和思念在纸上流出一行行诗句。

我变为露水，我变为雪花，可我，还是爱那个从天空降下，为大地增添生机的那个没变的

我。

我是江河湖海的眼泪，哭出来再收回去，积压在腹中再哭一次……

我是龙王，来微服私访人间。

我是水之本，江河湖海