

古风古韵宋家庄

□ 李怡萍

那年正月,与朋友相约去宋家庄,参加市文化馆组织的摄影艺术沙龙活动。开车十几分钟,便到达目的地。只听得铿铿锵锵的声音穿云破雾般传来,还夹杂着人的说唱声,这是当地群众正在表演传统的孝义地秧歌。眼前一片红红绿绿,是表演者穿的各种颜色的衣服,他们边走边扭边说边唱。霎时,富有地方特色的闹红火的热闹之气在这个古老的村落升腾而起。

街道两旁人挤人,摄影的、观看的,大家都被一种无形的力量牵引着,都在找着合适自己的角度。闹秧歌的则按着套路,郑重而认真地表演着。正月里,讲究的是个热闹气氛,窜街游行看红火,这对于辛苦了一年的农人来说,是不错的精神享受。过去,在我们汾孝一带,逢年过节、儿娶女嫁等特殊时段,都会闹秧歌,锣鼓花棒的声音裹挟着民风民俗豪迈地传来。多少年,光阴流转,世代更替,很多东西改变了,但闹秧歌,耍皮影木偶,这种古老的民间艺术却一代代流传了下来。

闹红火的这条街,是村子的老街,古称“十槐街”,是因了街道两侧曾栽有十棵古槐而得名。而如今,街上只剩下两棵了。我想象着十棵树都开了槐花的样子。一棵棵枝繁叶茂的树上,一朵朵白色的槐花从丛簇簇地拥在一起。有风吹过,花香扑鼻,馥郁又清幽。也许,只有这恬淡清幽的槐树才能与这古朴素雅的老街形成一体,相得益彰。

从西堡门进入老街,一棵粗壮的老槐树雄宏遒劲地站在那儿,看样子大概需要三四个人才能抱住。这是一棵一半死亡一半还旺盛的树,树枝中间已经枯萎,但右半棵树仍然呈现着生机盎然的状态。我的心中一阵感动,这是一棵有故事的树,它用自己的生命力,无声地推动一股关于生与死的伟大力量。它是精神的力量和生命的奇迹。也许,能够读懂这故事的,只有那些过去的时光和风。树不说话,但它一直都在,用自己特有的方式庇护着这个村庄的一切。

朋友们陪我走过街道,向我介绍这个村子的历史。宋家庄原名叫任家庄。聚集在这里的乡民,世世代代守着这片热土,在平静的生活中历经着春夏秋冬,永不停息地创造着农耕文明。也有部分人家通过做生意而改变一成不变的生活状态。村内曾有任、宋、万、何四大家族。任家是当地的富商大贾,业务广阔,逐利四海。到清朝中期,宋姓家族人才辈出,宋国珙任翰林院待诏,宋家在东岳庙以东大兴土木,建宅造房,从此声名显赫,任家庄改名为宋家庄。2009年,山西省人民政府公布宋家庄为“山西省历史文化名村”。2014年、2020年,宋家庄两次被列入“中国传统村落”名录。

十槐街两边是古民居,座座高墙大器宇轩昂。村里人说,这条街共有八巷十九门,三十六座牌坊院,八十多座民居院,风格迥异,十分壮观。

曾有“金宋家庄”之美称。

这座翰林院让人震撼,它建于清朝乾隆年间,为四进院。院落坐南朝北,正院上房为砖木结构的瓦房,下房为窑洞。建筑面积约两千余平方米,有房屋72间。院落规模宏大,功能各异,建筑奇巧,木雕砖雕石雕,雕艺高超,院内窑洞前均建有木结构廊庑。翰林院的大门门顶曾悬挂有“翰林待诏”的木雕牌匾。遥想当年,这72间房屋是何等的宏伟,何等的壮观,这也足以说明这家院落的前祖宋国珙任翰林院待诏后,是何等的光宗耀祖。

其实,孝义的古村落与晋中平原的许多村子一样,习惯建二进门或者三进门的三合院或四合院。每一个大门,都有历史的痕迹,每一处高墙,都沉淀着千载的光阴,每一块青砖厚瓦,都留有旧时的气息。旗杆院、任家院、张家院、申家院、刘家院、何家院等,都是孝义民居的代表,也是一个家族曾经辉煌的缩影,它们各具特色又相互辉映。

我走在一条条街道上,走在一个个院落里,忽然有一种沧桑感。一代一代的人,就在这间老屋里生长老去,等多少年后,儿孙后代再回来找寻,这是一种物质的,也是精神层面的,知道自己的来处,又在时间流走中清晰自己的生存脉络。

宋家庄村还建有关帝庙、东岳庙、三官庙等建筑。

中国上古就有祭天、祭地和祭水的礼仪,天官

地官水官,便成为民间流传的三官。村东堡门的二层,建有三官阁,为砖木结构,内壁有精美壁画,墙上有两个天窗,上圆下方,好似门楼的两只眼睛,为旧时防范匪患或作战时的瞭望口。我们可以想像,正月或者其它节日,勤劳的乡亲们拿着自己做的馒头、月饼、蔬菜来这里上供。她们的表情是凝重的,神情是恭敬的。香火旺盛,是旧时春节或者其它节日的热烈氛围。而对先祖、对神灵所产生的敬畏感也是从内而外的。这是传统的民俗文化,孩子们在耳濡目染中,接受了这种影响,再一代代流传下去。

游走在这些古老的院落之间,可以感觉到,一座座历经沧桑的大院,其实就是一部厚重的书,读不完,读不够。这几个院落有的住着一两位老人,有的已经不住人了,这些房屋已经完成了自己的历史使命,但它们曾经有过的艺术之美,曾有的旧时热闹场景,却是让人难以忘记。

出东堡门,迎面见一新做的影壁,中间的砖雕是一个大大的福字,两边刻有一副对联,内容是“风调雨顺岁岁平安彰大有;日华云晖年年丰登现富余。”美好愿望,尽在字中。影壁虽是新建,与古门、古街、古村搭配起来,也不失一种美。

走过几条旧街,走过古老几进院落曲折的巷道,那墙砖斑驳,门窗油漆脱落的老房子,都闪烁着一种隔世的美,落破的美。这些房子的结构大同小异,这些村子,也许是宋家庄,也许是苏家庄李家庄,这些都是上千年来人们聚集居住的地方。时光沉浮,时代更替,许多美好的东西都不在了,最后成为一些惘然成追忆的美好片段。但是,它们是我们生存的载体,是我们心灵的归宿,无论时代如何发展,社会如何进步,它们永远是我们心底里的那一份温暖。

从小没有在农村生活过,所以真实地讲以前对“三农”问题关注相对较少。今年5月派驻方山县马坊镇开展巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接驻镇帮扶工作后,才初步对乡村日常工作 and 广大农民朋友的“急难愁盼”诸多想法有所了解。

7月18日早晨6点多,当我沿着乡村公路健步行走时,看见路旁有一个农民大哥早早来到田地里锄地,我便主动搭讪。这位大哥抬起头问我,有事吗?我站在原地问他,锄啥地呢?他奇怪的眼神盯着问我,你是新来的帮扶工作队的吧?没有在农村生长过吧?你不认识这个吗?我惭愧地赶紧低下头,真不知说什么好了。

憨厚的大哥赶快跑过来安慰我说,没在农村生活过,不认识这些农作物也是常有的事,也是能够理解的。然后,他指着刚刚锄过的苗秧子说,马坊镇这地方气温比较低,他刚刚锄过的是部分开花较晚的土豆苗子。他拉着我走到没锄过的地方,自言自语地开始教学了:锄地,这是农民们生存的一项最基本技能,是个受苦活,但也是个技术活。锄地时不能太快,要一铲一铲挨着地皮全部铲过,一是为了锄草,铲的稍深一点,为了把草根铲断、草籽刨出。二是为了间苗,把前期多种的秧苗按照合理间距除掉和补栽,尽量达到均匀生长。三是为了舒土,特别是雨水过后黄土

问 技

□ 薛耀祖

结块,不利于秧苗生长。所以,把土块舒松,草籽外出晒晒后,秧苗就能健康生长。四是为了保墒,也就是农村俗语“天旱不误锄苗子”。锄地,就是保持土地水分,就是抑制水分上行至地表蒸发和直接经土地裂缝蒸发。他又说,现在农业发达了,他的地块小,要人工干活。土地面积较大的农家,这会都会用锄草剂去掉杂草了。一般的田地,在秧苗正常生长期,应该锄两次就行了。特殊的土地,再碰上特别依赖土地而又勤劳的人,很可能锄3—4次,希望能有个好收成。

接着,他又兴致盎然地讲到干活工具,新、旧不一样,锄头刃着利、钝也是不一样的,不是说锄头越新越好,特别要用起来得心应手,做到人和锄头尺寸、力度、配合要协调一致,互有脾气(可能是顺手)!说完话后,就在离我3、4米外的地方飞速展示了一遍。真的是把行家里手!真的是个田间地头的好师傅!我也赶紧抓住这个锻炼机会,按照他的指导顺手比划了几下。但是,我因着急不是铲的太深了,就是锄得太快没彻底铲完地,气喘吁吁,热汗淋漓,自己也感觉别扭。师傅大哥说了,这样锄地,有的草籽还窝在地里,一下雨,杂草就大片地长出地表。锄地不能急,锄地要次数较少而全面精准,要耐心细致而精确达效。师傅引进门,修行在个人。干农活锄草是这样,做其他工作不也一样吗?

乡村大哥,你今天教会我一项农技,我谢谢你了。



李够梅 摄

离别

(外一首)

□ 高鹏

秋天刚刚爬上树梢
隆冬还在北极
不是凄凉的季节
我还在他的温暖中度日

一个下午
他行色匆匆
翻过了那座大山
别了

山的那一边
人间烟火
娘在兄长在故友在
他不孤独也不寒冷

我努力的忘掉
他在小城镇的情景
我努力的幻想
他前程似锦的样子
我默默的祈祷
他若安好
便是晴天

子 夜

孤苦的灯下
酒杯冰凉
寒露时节
候鸟离开了巢
飞往
更温暖的山川

子夜与日出
间隔不到
五小时
失眠与入睡
却是远方和家乡的
距离

熊 横

□ 李牧

熊横今年25岁。

20岁前,熊横的日子过得像在天堂里一般,他一生下来,楚怀王就格外喜爱他,立他为太子。熊横每日里林间逐猎,宴饮寻欢,过得是不能再舒服了。直到他过了二十岁的生日不久,日子就翻天覆地的了。以前有多舒爽,现在就有多憋屈。

那年,张仪用六百里商於之地作饵,骗楚怀王与齐王翻脸,撕毁了齐楚盟约。随后,楚怀王派人去接收商於之地,却被张仪告知:我答应得仅仅是我自己封地的六里地。六百里?恐怕是你家楚王听错了!

楚怀王大怒,出兵伐秦。结果先败于丹阳,再败于蓝田,蓝田、汉中皆落入秦国之手。屋漏偏遇连阴雨,楚国西线这边一败涂地,北线又传来噩耗。本来,齐楚同盟,楚国北线一直太平无事,但是楚怀王撕毁盟约,齐王当然不会受这等窝囊气,他联合魏韩讨伐楚国。双方在垂沙发起决战,结果楚军惨败,主帅唐昧被杀,联军乘胜直逼楚都。楚怀王无奈,两害相权取其轻,他忍气吞声,派太子熊横入秦为质,向秦王求援。秦国派出大军,逼退齐魏韩,楚国暂时算是安稳了下来。

熊横贵公子哥当惯了,身在秦国,依旧是那般高调奢华。当然他也有高调的资本,因为楚国虽败,但毕竟是南方大国,底蕴深厚。楚怀王又心疼儿子,送他去秦国做人质是迫不得已,担心他受委屈,所以,准备无数的钱财任他调用。

无论在哪,有了钱,人总会高看几眼嘛!于是,熊横在秦国,继续如同在国内一般,可着劲地玩闹炫耀。时间不久,他身边就聚集起一带秦国的公子哥们,大家在一起,玩得简直太过开心了。这期间,免不了发生各种狗血事件。偶尔有些事弄得太过分了,有人上报到秦王那里。秦王听了,微微一笑,摆摆手,不置可否。再有人来说,秦王就笑道:“他有钱,就让他花。在秦国花钱,花多少,我们都欢迎。至于这些小事情,只要不过分,就随他去吧。”

熊横哪能想到这些呢,他见出了啥事都没事,越发嚣张起来,终于惹出了大祸。为了争夺美女,熊横失手把一位秦国官员给杀了。私斗杀人,这在秦国,可不得了。秦法

严禁私斗,违者重处,若因之而杀人,斩立决。熊横再嚣张,却也知道秦法的严苛,他慌了神,没有办法,只好一走了之。楚怀王看到太子不告而归,吓了一跳。了解情况之后,他本来应该与秦王把这事好好谈一谈,好歹给秦王一个面子。但他心疼儿子,就当这事没有发生,准备蒙混过去就算了。

楚怀王这样做事情,对于秦王来讲,心中实在是乐开了花。他本来就想找茬再攻楚国,现在楚国自己把理由送上门来,那就不客气了。于是,秦王以此为借口,发兵攻楚,一口气打下楚国几座城池。楚怀王吃不消了,没有办法,便向齐国求救。刚刚和人家翻了脸,现在就舔着脸求救,对于楚怀王来讲,也是很没面子的事。但现在性命攸关,也顾不了许多。为了表示诚心,太子熊横便又来到齐国做人质,换来齐国出兵救援。

秦王见齐国出兵,也不好继续打,便暂时休兵。他提出个要求,要楚怀王前来武关会盟,商议休战和楚太子杀人事件的解决办法。楚怀王被逼无奈,只好前往武关。这一去,就被秦王挟持至咸阳,扣留起来,威胁他割让土地。楚怀王这次颇有骨气,宁死不屈,结果被囚禁。目前楚国王位虚空,乱作一团。身在齐国的太子熊横,时时刻刻想逃回楚国,为父报仇。但齐国防范非常严密,他无隙可乘,只能待着,无可奈何。

这一天,孟尝君前来拜访他。熊横一见孟尝君,不觉双目泪下,道:“藏梗小儿背信弃义,囚禁我父王。我心如同刀绞。”孟尝君唏嘘道:“我在秦国时,曾拜见楚王,他对谁都不肯说话,满头白发,苍老了许多。”

熊横听了,顿时掩面大哭。孟尝君厉声道:“熊横,你父被人欺辱,你不知报仇雪恨,在这里哭哭啼啼,算什么男人?”

熊横闻言,一口咬在臂膀上,鲜血直流,咬牙道:“我日日夜夜,都想着要吃藏梗的肉,喝藏梗的血!可是,你看我现在的处境。我只不过是贵国的一个看门人质!一个囚犯!这栋宅子外面,围着几十个全副武装的士兵!我自身难保,我能怎么办?”

孟尝君见他这样,面色缓和下来,道:

“假如,放你归国,又能如何?”

熊横听了,抬起头,盯着孟尝君,道:“我将竭尽楚国之物力,换回我父王。”

孟尝君道:“藏梗扣押楚王,就是为了割让楚国土地。楚王若是同意,藏梗早就放他回国了。你答应了藏梗的要求,你觉得,这是你父王想要的吗?”

熊横道:“那怎么办?”“假如楚国另立新王,楚王失去了利用的价值,藏梗或者会放了他。”

熊横惊道:“另立新王?”孟尝君道:“对。你回国继位!”

熊横叹道:“就是要人继位,也轮不到我。我在贵国,寸步难行。何况,国内几大势力,肯定早已经有合适人选了。”

孟尝君道:“你是楚国太子,最合法的继承人。齐王已同意你归国继位,特令田章将军率兵护送。”

熊横惊道:“当真?”孟尝君微笑道:“千真万确!”熊横大声道:“我继位后,楚齐永为兄弟之邦。”

次日,田章率领齐军,护送熊横归楚,楚国群臣奉熊横为王,这就是日后的楚顷襄王。熊横继位后,整顿军备,积极备战,派人出使秦国,要求送归楚怀王。秦王得知楚国另立新君,而且这个新王,居然还是杀人潜逃的太子熊横。他勃然大怒,将书信撕得粉碎,让人把楚怀王带来,当面威胁,说只要你出面谴责楚国群臣,下令他们驱逐新王,我就放你回去!

楚怀王白发萧瑟,冷冷地盯着秦王,一言不发。秦王在楚怀王冷冰冰的目光下,忽然也觉得有些理亏心虚,挥挥手让把楚怀王带下去。

大臣蒯矩劝谏道:“现在楚国有了新君,楚王留着也没有什么用,不如把他放回去吧。”

秦王想起楚怀王那种眼神,由不得怒气上升,道:“这个老儿,胆敢如此蔑视我。我偏不放手,我要把那个杀人犯抓来,将他们父子关在一起。”

公元前298年,秦伐楚,兵出武关,天下震动。

(待续)

三川河

一架 轱 辘

□ 吕世豪

仔细玩味父亲的一生
他就是支在村里
老井口上的那架老轱辘
那架还没散架的轱辘
为着养家糊口
一年四季吱扭声不断
轱辘上的绳子
将水桶沉下又提起

绞个不停
每绞过一圈
井绳就会在轱辘上
勒出一道印痕
到晚年时
轱辘还架在井上
只是卯榫早已松动
绞水时会发出
咣当咣当的巨响

但轱辘上的那绳子
仍是湿漉漉的
如父亲脸上淌出的汗水
轱辘上深深的印痕
已经变成一道一道皱纹
网满老人全身
而最后一道绳索
迟迟早早
会勒死他的生命

神奇的大自然

□ 王旭阳

大自然,孕育了各种各样的神奇的生命。今天我们去了海洋极地动物园。看到了不一样的大自然。

我们先去了极地馆,里面有各种各样的冰川生物,海狮,海豹,企鹅,北极熊应有尽有,让我们看到了大自然不一样的一面。而万众瞩目的还是鲸豚表演“海上生花”。随着灯光的亮起,海豚也逐渐亮相。在驯兽师们的指挥下,海豚们一会儿翩翩起舞,一会儿又潜入海中来了一个漂亮的后空翻,赢得人们的赞赏。而最精彩的是“海豚骑士”。只见“骑士”们骑在海豚身上,抓住脊帆。突然他们又跃入空中,跳下。但不一会儿,又重新浮出水面,跳了一段“人豚交谊舞”。美妙的身影在灯光下时隐时现。好看极了。

接着我们去了海洋馆,里面有各式各样的海洋生物,最多的是各式各样的小丑鱼,五颜六色,花花绿绿,好看极了。人们常叫它“小丑鱼”,但它其实一点也不丑。

你知道吗?小丑鱼和海葵其实是“好伙伴”。两者是自然界罕见的共生关系。小丑鱼为海葵提供食物,而海葵则为小丑鱼提供保护。两个不同的物

种却能相互依靠,大自然可真是神奇呀!

海底除了有迷人的海葵,还有各式各样的海草,如果你仔细看看就会发现海草附近有一种微小的生物,它的名字叫做海马。朋友,你可知道?小海马可是有海马爸爸来养育的哦,大自然是不是很神奇呢?

海草从中除了海马,还有另一种神奇的生物海龙。它如同一根线长着黑白条纹的线,嘴中有一根细细的管子吸食海蚤。

而更加奇妙的生物当属珊瑚。各式各样的珊瑚在海洋中绽放了独属于它的美丽。你知道这么美丽的珊瑚是怎么出现的吗?其实珊瑚是一种昆虫,他们将生下的卵子顺水漂流,最后吸附到其他的石头上等待孵化。那些孵化出来的再吸附到石头上,于是越来越多,越来越多,最后形成了珊瑚礁。

除此之外那里还有各种螃蟹、小虾、小鱼、海星、贝壳和海螺,令人目不暇接。

最后,我们还观看了海狮、海象和美人鱼表演,去了冰雪乐园,才恋恋不舍地回家了。