

月光下的记挂

□ 常捍江

在儿子儿媳居住的城市，帮儿子儿媳带孩子。闲时，记挂老家记挂得心焦，不好对儿子儿媳说。这日，吃过晚饭，独坐门外檐下，等待老家小山村消息，视频，语音，哪怕短短一行文字，都行。消息等来了：县民政局拨款十万元人民币，在老家小山村建老年日常照料中心。供小山村老人居家养老，休闲娱乐，读书阅报——国家农村振兴战略。对于这个项目，老家小山村人申请：自筹部分资金，想要把老年日常照料中心建设得高档并配置齐全。民政局答复：可以。

我忧心，自筹不到资金，导致工程流产。原因一，老家小山村，三十几户人家，不足二百口人，青壮劳力，拖儿带女，均外出谋生，日子都不富裕。原因二，坚守老家小山村者，暮气沉沉，十几位老弱，没车，没劳力，即便天下金条雨，也没法捡进箩筐，或挑进水瓮。

事实证明，我忧心多余，老家小山村青壮劳力，不住同一个村，住同一个微信群，村干部在微信群里把筹资事一五一十说过，一村青壮劳力，纷纷出钱，出力，出车，数日之内，县民政局拨款十万元人民币外，老家小山村自筹资金又十万元。用

镰刀记

□ 吕世豪

农家使用的镰刀
是从铁匠铺砧子上
锤击而成的
是从磨刀石和麦穗上
打磨出锋刃的
汗迹斑斑 锈迹斑斑
挂在农家的院墙上

而这一把镰刀
是从褪色的粗布上
显现出来的
那粗布上的红
都是战士的鲜血
子弹是磨刀石
镰刀上千疮百孔
每一个弹孔
都曾有腥风血雨穿过
每深夜深入静
透过每一个弹孔
都能隐隐传出枪声炮声
冲锋号声 拼刺刀声
以及战士们倒下的声音
这把粗布上的镰刀
曾经是一面红军战旗
率领着千把镰刀斧头
取得了革命成功
而今已凝固成一件文物
只有在博物馆
和纪念碑上
才会找到它的位置
读到它的身影

晚秋

□ 任春晨

寒露

可恨西风寒露起，残荷瘦柳又生凉。
老身不觉秋光尽，觅得山禾菊正芳。

与前进兄小酌

小酒三杯烈火烧，何堪万木又萧条。
与君把盏情难舍，醉望山禾菊更妖。

莲花池见闻

红歌快板二人台，热舞新操跳起来。
扑克不输车马炮，莲花池里百花开。

游上王营庄

午后寻芳暖老身，王营庄里景偏新。
忽闻花海童声起，惊见清秋更胜春。

拜谒正觉寺

柏海环山十二城，黄河绕寺九州平。
恢弘古刹今犹在，盛世中华更向荣。

再上安国寺谒拜于公读书楼

云淡天高寺上秋，彩霞碧瓦景光幽。
萦怀往事清风爽，更爱今朝读史楼。

风山登高

节至登高又自狂，晚秋不负满头霜。
开怀总有丹枫色，取乐频来金菊香。
银杏林寻画意，茱萸树里寄诗肠。
尤怜峻岭云杉秀，最爱三川碧水长。

游永宁公园

读罢登高情未了，永宁园里亦欢颜。
丹枫银杏秋光劲，野鸭黄莺碧水闲。
数只蜂飞歌曼妙，两三蝶绕舞斑斓。
兴来世事浮云外，归去安身夕照间。

三川河



在八大关赏“万国建筑”

□ 王旭阳

最后，我们来到了西班牙风情馆。见识到了西班牙的各种文化，有斗牛、吉他、踢踏舞。最引人注目的还是侧面的海盗团雕塑，有句话叫“海上海盗千千万，杰克船惹一不己”。没错，这个海盗船的船长正是大名鼎鼎的杰克，他那雄浑的胆魄令人赞叹不已。

进了大厅是各种骑士文化，映入眼帘的是一个整齐的骑士方阵，一旁有一个骑士盔甲模型，真是一副绅士的模样。而后面是各种各样的骑士武器。分别是西班牙托莱多武士剑和西班牙火枪，霸气外露。

这一次旅行，使我见识世界多地的艺术，建筑，文化。同时，也希望世界各国之间多多交流，把这些不同的风俗文化流传到世界各地。

孟尝君

□ 李牧

军的威名好使啊！”

孟尝君也笑道：“三年前，田将军统帅齐魏韩联军大败楚军，取得垂沙之战的胜利。魏韩皆借此抢占了楚国不少土地人口。因此，他们对田将军很是信服。”

齐王和孟尝君皆夸赞田章，田章却无来由地浑身一冷，慌忙站起身，低头道：“这皆因先王领导有方，我大齐将士用命，方才获取胜利！田章岂敢贪天之功。”

齐王笑道：“田将军无需惊扰，寡人对将军的信任并不比先王差。你尽管统兵出征就是了。”

孟尝君心知自己刚才说的不妥，深为悔恨，忙岔开话题，道：“王上，如今秦王嬴稷野心勃勃，暴虐天下。天下诸侯，楚王被其玩弄于股掌之间，魏王韩王忍气吞声，赵王燕王慑于淫威，雌伏其下。唯有我大齐，在王上治下，政治清明，国势强大，嬴稷对大王，不敢稍有不敬。”

齐王听了孟尝君这一番话，心中舒服，不觉露出笑容。孟尝君见了，心中一块大石落地，他继续道：“近些年，秦军东出，逐步蚕食魏韩之地，魏韩对此恨之入骨，只因秦军强大而隐忍至今。这番，有王上做主，魏韩自然是如影随从。”

齐王点点头，转头看向田章，道：“将军此番出征，胜算如何？”田章沉吟道：“只破秦军，我可保必胜；若要攻陷咸阳，函谷关是必走之路，则要再细细谋划。函谷关

起风，起雾，风是冷风，雾是寒雾，挂雪飘霜，飕飕飕猫嚎。与夏日夜晚的温乎乎清凉，概不相符。

真想尽早回到老家小山村，参与老家小山村事务。和老家小山村人同事，同食，同坐，同卧，同梦——老家小山村里，众多梁枋，树木，花草，山崖，碎石，甚至潺潺流水，都面带微笑，张开长长臂膀，等我，迎我，想要拥抱我。

已是深夜十一点多，街里已人迹稀疏，月光灯光之下，往老家小山村发一条微信：县里，镇里，验收过工程了吗？

得到多条回复：咱急，老天可不急，咱村这山路也不急。正下雨呢。

你不用等了，早点睡哇。

房里已熄灯，门里递出来一件大袄，带出来一股空调凉意。街里已杳无人迹。再等两个小时，三个小时，甚至等到天亮，愿等。老家小山村那边，雨，随时会停。

不知不觉，跌入梦乡——被一阵唧唧声惊醒，老家小山村那边，发过来一长串语音：来了，来了。领导们来了。穿雨衣，挂带绿叶树枝。呀，这种天气，十几里泥石山路，感动死人了。简短，带吼，带啸，带颤，带笑，声音激动，表达激动——又发过来几条视频：雨意朦胧，几个陌生男子，披雨衣，挽裤脚，浑身泥水，滑滑跌跌，在一面小山坡上燕子双展翅小跑。哦，是快进村那面小山坡。

老家小山村那边，是下午两点三十分，不用细述，领导们当日到，当日离开，老家小山村那座浩气建筑，启动使用了。

今天，我们去了八大关，领略到了各国建筑艺术上不同的风格和魅力。

这里的八大关指的是青岛市南区的八条主要道路，他们是以中国古代著名关隘命名的，分别是紫荆关路，宁武关路，昭关路，武胜关路，嘉峪关路，函谷关路，正阳关路，和临淮关路。后来加入了屠庸关路和山海关路，但人们还是习惯性的把她们叫做“八大关”。

八大关景区建于20世纪初，行道树因路而异，与各色建筑相映成趣。正阳关路紫薇夹道，紫荆关路雪松成列，朝关路碧桃吐艳，宁武关路海棠缤纷。这里的建筑大部分作为独立院落别墅，以陆式近代建筑风格为主。被称为“万国建筑”。

沿着林荫小道走一会儿，就可以见到花石楼，花石楼又被称为“蒋介石公馆”，建于1930年，因为大部分由花岗岩和石头组成，所以被称为花石楼。融合了欧洲四大建筑流派，是一栋珍贵的建筑艺术品。一进门，一股浓厚的历史气息扑鼻而来。这是客厅，在角落中的暖气管却异常显眼，这可是100多年以前的房屋！在那个

第22章：密室沙盘

齐国。

王宫深处，一间不起眼的小官殿，四周守卫着三十余名侍卫，戒备森严。小殿内，齐王盘膝端坐，孟尝君和田章分坐两旁。

田章正在向齐王汇报出使楚国的情况。

田章道：“……楚怀王应秦王嬴轲邀请，去武关谈判，结果被扣留。消息传回来，楚国大乱。令尹景鲤派出使者，谴责秦王，要求送回楚怀王。秦王摊开地图，划了一圈，说只要把这片地方割给秦国，即刻就送楚王归国。使者悲愤归国，请示景鲤。景鲤不敢做主，与群臣商议。大臣们分成两派，一派认为应该答应秦王，割地；一派认为，没有楚王诏令，不能割地。两派吵得不可开交。将军屈棠大怒，指着众臣骂道，大王受此奇耻大辱，尔等束手无策，整天在这里唧唧歪歪，有个屁用！说罢，扬长而去。过了段日子，传来消息，说屈棠带领自己的三十名门客，潜入秦国去救楚王，结果失败，屈棠等三十一人，全部殉难。”

孟尝君在旁插话道：“原来是屈棠！”

齐王道：“你认识他？”

孟尝君心中难过，点了点头，道：“我们是好友。”他顿了顿，又道：“我在秦国，听说过这事，只是不知道来人是屈棠。屈棠已把楚王救出，逃归途中，被白起所阻。屈棠和门客们为挡白起，全部战死，非常壮烈。屈棠勇双全，不能扬名战阵，死得默默无闻。可惜了。”

齐王道：“屈棠所为，楚王心中自然明了。君臣相得，死得其所，也不一定非要扬名战阵。”

孟尝君和田章闻言，都立身垂手道：“王上说的

观音菩萨、文殊菩萨、地藏菩萨，表情各异的十八罗汉站在观音面前。关帝庙正对面是古戏台。离戏台不远的地方，是三官庙，供有天官、地官、水官。

登山寻古，别有趣趣。这些被保留下来的珍贵古建，在这葱茏的树木间，显得格外幽雅，我们触摸到了绵延千年的历史文化，临水这片土地，越发显出它作为中国传统村落之古老。这时，村子很安静，上学的上学，上工的上工，偶尔会有一两声鸟叫声传来。对面金龙山静静地伫立在那里，肃穆而和谐。于是又想起许多流传了多年的故事。

据前辈们介绍，临水村有大小14座庙宇，曾有东西南北中五个道场。东道场内供有孔子，人称孔庙。南道场供有送子观音与金童玉女。西道场和北道场曾有僧人居住。地处黄河场内的中道场，则是儒、道、佛三教文化交汇汇聚的中心地带。

作为古村落，临水村的文化丰富多彩。每年的正月十五，是临水人盛大的节日，这一天，游九曲黄河阵、闹秧歌、烤花馍、祛百病，村民们在热闹中祈求平安幸福。

在年代久远的老街漫步，我一步一步感怀它的历史，有时会有恍惚的感觉，仿佛在瞬间便跌入一个久远的回忆。与其他村庄一样，偶尔会看到一两座无人居住的老院子，是传统的明清时代的古民居，以二进门、三进门居多。门楼、柱子、牌匾、窗棂等，都饰以砖雕、木雕、石雕，与周边村落的老院没有区别。老院大门上的字有的清晰，有的依稀可辨。它们被阳光暴晒、被风雨侵蚀，最后流落成一种寂寥的存在，它们隐藏在村庄的深处，就是隐藏在时光的深处。漫漫时光而过，临水大地经历了风吹雨打，风吹日晒，最终成为今天的样子。直到今天，仍旧放射出灿烂的光彩。

村里还有许多槐树和柏树，它们的表皮呈黑褐色，树干上清澈的纹理具有一道道真实的骨感，生命与时光与风雨互相消耗，又互相补给，阅尽世间一切后，风骨犹在。

穿过旧街，来到老东门。老东门为三层建筑，也于近年修缮一新。最底层有一门洞，供村民出入。洞口有向东、向南、向西的三个孔，东门上有砖雕匾额“楼凤门”，南门上雕有“南屏门”。二层三层楼阁为红灰颜色组成，墙体为灰色，檐口、门窗为红色，斗拱飞檐，风铃清脆，古意盎然。站在二层望向四周，视野宽阔，一片翠绿，周围几个村子迷蒙在不远处，顿觉身心清爽。便想，中秋节在此赏月是最好不过的地方。

雨意潇潇，在雨中漫步，听各位长辈讲村里的各种传说和故事，看远处烟雨蒙蒙中的金龙山，走过一个个庙宇，与各个古建对视，在古树下遐想，这一切便因绵绵细雨而有了沉静之美的韵味。临水村绵延几千年，除了这些古建古树，一代一代生活在这里的乡亲们，才是这方水土上生生不息的人家烟火。是他们，保护修缮着村里的一切。是他们，传承着厚重的根脉，让这些不会说话却活着的文物古迹闪烁夺目的光辉。

号称不破坚城，五国伐秦，被挡在函谷关，后被博里疾奇计大破之。伐秦，函谷关始终是最大的难点。”

齐王与孟尝君相视一笑，站起身，走到宫殿西边，拉开一面屏风，指着当中一物，道：“将军，这里有件宝贝，你来看看。”

田章定睛望去，见是一个大大的沙盘，大河群山密林关隘等等，栩栩如生。他略一端详，惊喜道：“函谷关沙盘！”

齐王道：“对！”田章走到沙盘前，一边端详，一边赞叹道：“这等宝物，不知道大王是从何得来？”

齐王指着孟尝君，笑道：“除了相国，谁能有这等本事！”

孟尝君道：“田将军，这是两个门客所制。他们在勘察之时，还有意外之喜……”他指着沙盘一处，道：“此处有一通道，直通函谷关内。虽年久失修，但稍微整饬，足可以令一支军队，潜入关内。”

田章俯身看去，略一思忖，笑道：“不破坚城！哈哈……”他又看了看沙盘，忍不住赞叹道：“人言孟尝君三千门客，人才辈出，果然名不虚传啊！”

原来，数月前，唐和、唐景兄弟俩，扮做商人，重回函谷关，住了整整一个月，细心勘察，制作了这个沙盘。勘察过程中，发现了密道，知晓这是重大军情，当下不敢耽搁，星夜回到临淄，献给孟尝君。这种沙盘即便在旁人眼中，也是一件宝贝，放到田章这等名将眼前，可比得上十万大军！何况还有密道之秘。因此田章的赞叹，实在是发自内心，情不自禁。

孟尝君与田章对视一眼，齐齐向齐王躬身行礼：“王上，如今万事俱备，只待王上令下。”

齐王长身而起，哈哈仰天大笑，大声道：“三日之后，发兵伐秦！”

（待续）