

编者按

心中有梦，眼里有光，脚下有力。他们，是一个个体，每一天，用自己的笔触和镜头，记录时代变化，传递社会声音，守护公平正义。他们，是一个群体，记录着经济社会发展的跨越和变迁，传播着一个个直抵人心的暖心故事。在记者节之际，让我们聚焦他们，把那些新闻背后的故事讲出来！

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:冯海砚 实习编辑:王雅妮 校对:孟柯好 电子信箱:llrbzhjb@163.com

一路上有风有雨，还有欢声笑语

□ 本报记者 王洋



我是一名仅有9年记者生涯的年轻记者，从初出茅庐到成熟稳重，这个时间段经历了太多让我难忘的故事。

六年前夏天，我和同事驱车去石楼县采访一贫困户。村内山路陡峭环绕，而且土质稀松，行驶至一个急转弯陡坡时，我加油没有及时，前保险杠一下卡住动弹不得，后轮胎仅离山沟只有六七厘米。

当时要采访的村民见状，赶紧叫来几个人一起帮忙，两个人把砖头垫在后轮胎下，重驶车辆加油往前挪动，其余几人在后面推，经过一个多小时的来回挪动，车辆终于进了村民院子里，稍作休息后，我们也顺利完成了采访。这也是在采访途中遇到安全隐患的一个缩影。

不管前方什么情况，记者肩负的使命始终是风雨无阻。这也让我常常想起老一辈记者同志们的谆谆教导。“只有深入基层一线，你才能听到、看到、感悟到最真实的情况。”

2020年新冠肺炎疫情突如其来，人们避之不及的时候，作为记者，我深入医院、火车站、汽车站、飞机场、隔离病房等高感染区域进行一次又一次的采访。当看到医院的医生护士们穿着密不透风的防护服一天都不能上厕所时、当看到火车站的工作人员一遍又一遍的检查时、当看到隔离病房的患者接受治疗时，我知道自己的责任和使命驱使我该干什么。

疫情这三年，我始终冲锋在前，勇挑重担，就是在这样一次次充满挑战的采访中，我感受到当一名记者的苦与乐，磨砺与成长。对一位年轻记者来说，这不仅仅意味着成长，更意味着责任。

记者，承载着一份光荣使命，在新时代潮流中唱响主旋律，讴歌新时代。记者要用笔和镜头记录伟大征程中的感人瞬间，讲述新时代的奋进故事，这就是我的向往，我的追求。



十年光阴 不变初心

□ 本报记者 冯凯治

每年的11月8日，是一个属于我们的特殊的日子。从踏进新闻行业那天起，如今已经过了十个年头。回想这十年里的工作经历，我感悟颇多。

记者是我的第一份职业。初入新闻行业，对记者真正的含义并不懂，只知道盲目地仰慕记者的光彩与自由。于是，这个蜕变的过程变得极为漫长和艰辛。十年的时间过去了，我终于明白，大力宣传党的方针政策，着力营造更和谐的社会环境，使我们的社会更文明、更进步，是记者不可推卸的职责与使命。

现在回想起十年间的采访，我很荣幸可以用自己的笔头记录时代的变迁，也很荣幸可以用自己的文字号召人间温情。

十年所流过的汗水和泪水，让我切身地感受到做记者的艰辛与痛苦。所经历的劳累、疲惫、委屈、欣慰，酸甜苦辣全都浸透在一篇篇具有新闻价值的文章中。当精心采写的《史家堡村：十元份子钱、礼轻情意重》稿件获得村民集体赞扬时；当我的新闻作品获得

各类新闻奖时；当名字成为文章的金字招牌时，心里骤然涌出的那份收获累累果实的自豪感，便犹如母亲经历了孕育和生育阵痛之后，抱着哭声响亮的孩子时那样甜蜜。而当我看到自己的文字对这个社会或者某一个人产生些许影响时，我便懂得了自己的价值与追求。

犹记得有一次基层采访归来，我在车上把沾满泥土的皮鞋擦得锃亮，单位领导看到我衣鲜亮丽，并不像“走进田间地头、深入基层采访”的状态，当即对我进行了批评。在领导看来，作为记者，不应该是穿着亮丽皮鞋从基层回来的，党报记者的优秀新闻作品，是用脚踩出来的，只有脚上沾满泥土，“新闻”才会接地气，内心才会充满感动。

这次“皮鞋”教育让我至今记忆犹新，作为新闻工作者，我会比其他同胞更深刻地感触到这个社会的温度，也可以以自己的绵薄之力为社会增添正气与温暖。

十年的新闻工作经历，让我此生不悔当记者，来世还做新闻人。

你想当怎样的记者

□ 本报记者 白凯冰



当我写完这篇文章，脑海里蓦然蹦出一个问题，我想当怎样的记者？从事记者行业已经两年，时至今日觉得自己仍然是一名新人记者。从最初采访时的忐忑不安、无所适从到如今大胆与人交流，与各行各业的工作者成为朋友，但同时，我仍然认为自己距离好记者还有很长一段距离。

就在上周，我参加了人民日报社山西分社“行走黄河看吕梁”活动，在兴县、岚县和方山县采访，跟随着同行中最权威、最优秀的前辈们重新学习“采访”这一记者的最基本能力。在兴县晋绥边区革命纪念馆，人民日报社的记者在场馆中认真参观，仔细聆听馆员讲解。这座有重大历史意义和新闻意义的红色文化教育

基地我已经来了四五次，但这次作为一个参观者，听着前辈记者对吕梁人民对革命作出的贡献而感叹时，我对晋绥边区革命

根据地有了更深刻、更自豪的认识。

在岚县和方山县，每到到一个村落或者企业，前辈记者们有的拿着采访本、有的拿着录音笔、有的拿着摄像机奔走拍摄，听着前辈们刨根问底、深入挖掘村企特色，不断向受访者抛出一个一个问题，他们如同相知相识的老友一样，仿佛能无话不谈交流一整天，这着实让我感受到自己在采访中一直都是不求甚解。再看到《人民日报》最后呈现出来的新闻作品更是让我目瞪口呆、羡慕不已，什么时候自己才能在短暂的采访时间中，访出重点、写出亮点，讲好基层故事。

身为一名党报记者，身为自己家乡的一名记者，我需要更了解党的政策讲好宣传，需要更深入了解群众间寻好故事，需要更不厌其烦写好作品。把这片红土上有血有肉的人物和有情有义的故事宣传出去。

在新闻工作中不断成长

□ 本报记者 刘华



刚入职的几天，单位专门为我们组织了新闻培训。坐在会议室，听老前辈们讲述他们当记者的故事，其中充满了辛苦，但也有着欢笑，也让我对未来的工作充满了好奇与期待。

培训结束后，主任安排我和另一位同事一起去参加会议。这时的我，感到十分紧张，心里也忐忑不已，自己本来就不是新闻出身，再加上刚入社会没有什么工作经验，总害怕把工作给搞砸了。会议在第二天的下午，而我却已经把办公室桌上的报纸翻看了无数遍，试图从以往的稿件中看出一些门路。会后，在同事的指导下我写出了自己人生中的第一篇新闻稿，虽然有许多错误与不足，但心里却感觉如释重负。

之后的采访与工作中，我一边和同事请教，一边在网上、书中学习技巧，虽然难

免还会出现一些问题，但比起第一次已经好了许多。两年时间里，我见证了一个又一个重点项目从签约到开工再到投产达效、一个又一个惠民利民政策的出台落实。在临县城镇的香菇大棚里记录农技专家为养殖户大解难题；在石楼县车家坡的山顶上里看农民收割谷子；在道德讲堂听模范们的感人事迹；在中共中央西北局旧址，与红色宣讲员共话红色历史，回忆峥嵘岁月，感悟红色力量。年轻的我也与无数人相遇，他们是村社区干部，是医护人员，是人民教师，是企业骨干……

在一次次采访中，我感受到当一名记者的苦与乐，泪与笑，磨砺与成功，发出的一篇篇新闻报道，让我倍感内心的充实和喜悦。我也将继续履行好新闻工作者的工作与使命，深入基层，深入群众，不断学习与进步，讲好每一篇“吕梁故事”。



再访张家塔

□ 本报记者 康桂芳

刚做记者时，我走访过张家塔。

11月1日，跟随人民日报社山西分社“行走黄河看吕梁”活动再次踏上方山县张家塔村。早上8点一早从岚县出发，10点多就到了张家塔村口，车没有停留径直开到了村中心停车场。

还未下车，老远就听到了讲解员赵建花的声音，她已经早早等候在村头，记得上次她说，“想把村里每个故事讲给游客听。”不一会她脸上的笑容就被人群紧紧包裹着，人流也随着她的讲解穿梭于一个个甬道。

“呀，小康记者也来了！”人群中，村书记王军峰看到了我，热情走上前和我握手，“村里的河道已经修了多半，你看！”他手指着村沟底的河道，热情地给我介绍工作成果。只见远处一台大型的挖掘机正在作业，河槽岩壁上一块块整齐的岩石在太阳的照射下明晃晃地刺眼。

找了甬道旁边椅子就近坐下，这才注意到原来的旧窑洞已经改造成了休息室，屋里摆上了咖啡机、饮水机，游客走累了便可以停留，好不惬意。向远望去，墙面上一排排红灯笼，给秋日的村庄增添了不少亮色，原来破旧的戏台也变得崭新。

快到中午，王军峰书记热情地招呼人们到游客中心楼就餐，“我上次来才刚装修好，没想到现在就已经开始营业了呀。”在惊喜之余又问我，“上次您说要盖一个花园，现在进展如何？”话刚落，王军峰书记就抢过话茬，已经改好啊，现在带你看看！从屋内向外望去，一座中式凉亭小院展现眼前，“现在就差铺设一些草坪”，王军峰书记黝黑的脸上笑出了几道褶子。

饭桌上地道的农家菜让来访的朋友们吃到了心坎上，与乡村有关的记忆被逐渐勾起，最终又归结到乡村振兴这一重大命题。王军峰书记和赵建华变换成了服务员，进进出出忙活着。

“这是咱村返乡创业年轻人赵卫星养的五黑鸡下的蛋，大伙赶快尝尝！”王军峰书记把一大盆鸡蛋端上桌，他说着话顺手拿了一颗鸡蛋塞到我手里。记得第一次采访赵卫星，1000多只五黑鸡还都是小鸡仔，看着手里的鸡蛋，一股暖流涌上心头。“想什么呢，你采访过的呀！”王军峰书记催促我赶紧尝尝。

从乡村出发，从老百姓需求出发，这一次到访让我对这句话又有了新的体会。

新闻路上的成长与蜕变

□ 本报记者 韩笑



2021年10月，我来到吕梁日报记者部，自此开始了一名新闻“小白”的全新探索。依稀记得第一次参加政务报道时的惴惴不安和第一次与采访对象沟通时的吞吞吐吐，记得每次开始写稿前的迷茫与慌乱，记得每次交稿后都悬着一颗心生怕哪里出了差错……时至今日，我仍在慢慢摸索着如何当好一名记者。

两年里，身处记者这个岗位也让我有了许多特别的体验。创城期间，我跟随志愿者们穿梭在城市的大街小巷、十字路口，一同体验志愿服务的充实与忙碌；两会期间，我奔走穿梭在各个会议现场，感受着争分夺秒写稿的紧张和压力；疫情期间，我曾穿上密不透风的防护服在吕梁会计学校采访中志协应急委吕梁服务队的队员们；高考期间，也曾站在考场外与焦急等候的家长闲聊家常……不得不说，当记者确

实是个充满新鲜与挑战的工作。

当记者的这两年，我独自一人走过了吕梁的许多角落，看过许多风景，也在无数次的采访中下了许多难忘的回忆。我曾在春节前夕走进农贸市场感受城市浓浓烟火气，也独自一人驱车驶过蜿蜒曲折的山路与最淳朴的农民在田间地头对话，更在黄土漫天的项目施工现场感受过我市经济高质量发展的强劲脉搏。两年里，采访、写稿、改稿，成了我生活中的“一日三餐”。700多个日日夜夜，我用脚步丈量着吕梁的每一方热土，这方热土的鲜活灵动，也激发了我源源不断的新闻敏感，馈赠了一篇又一篇沾泥土、带露珠的生动新闻稿件。

在这个繁琐又平凡的岗位上，我依然怀揣着最初的热爱和憧憬。在今后的工作中，我将继续出发，讲好吕梁故事。