

人民日报“行走黄河看吕梁”全媒体调研行记者谈感悟



刘亮亮 摄

在新时代中国故事中书写新的吕梁篇章

——访人民日报社总编室编辑陈世涵

□ 本报记者 任昱

“非常感谢吕梁市委市政府的高度重视、周到安排,让我可以踏上三晋大地、了解美丽吕梁。同时,也非常感谢山西分社的热情邀请、亲切陪伴,让我在这个美丽的深秋时节深入践行‘四力’、收获颇丰。”人民日报社总编室编辑陈世涵激动地对记者说。

“我和吕梁的结缘,最早来自于一篇稿子”。陈世涵说,“今年上半年,版面领导带领我组织策划了一组美育主题系列策划,其中一篇由分社付明丽老师主笔、题为《中央音乐学院在山西吕梁开展教育帮扶播撒艺术种子蕴育音乐梦想》,刊登在7月4日的《人民日报》上,收到良好的社会反响。“120天后的今天,我坐在这里,向吕梁市的各位领导汇报工作,我想这不得不说是一种缘。”

2017年6月,习近平总书记在山西考察工作时指出,革命战争年代,吕梁儿女用鲜血和生命铸就了伟大的吕梁精神。我们要把这种精神用在当今时代,继续为老百姓过上幸福生活、为中华民族伟大复兴而奋斗。

陈世涵通过“对党忠诚,无私奉献,敢于斗争”这十二字的吕梁精神,结合采访时的所见所闻、所思所想,畅谈了他眼中的吕梁精神的新实践新成果。

陈世涵说,吕梁人民对党忠诚,让红色成为吕梁最亮的底色。10月30日,人民日报“行走黄河看吕梁”黄河流域生态保护和高质量发展调研行在兴县晋绥边区革命纪念馆启动。从蔡家崖村到北坡村,兴县犹如一本生动的历史教材,在我们眼前将红色故事娓娓道来。在吕梁这片红色大地上,有176处红色革命遗址,这不仅是吕梁精神的载体和重要组成部分,更是开展红色教育的宝贵之地。这也不只是兴县,在走访岚县、方山县时,当地的党员干部不止

记录美丽幸福吕梁的更多故事

——访人民日报社山西分社记者马睿姗

□ 本报记者 康桂芳

“我是刚来人民日报山西分社一个月的记者,很荣幸这次能参加‘行走黄河看吕梁调研行’,有机会躬下身田间地头寻找冒热气带露珠的新闻,在团队作战的行走式报道中锤炼业务本领,记录了吕梁经济社会高质量发展的美丽故事,为把新闻报道写在祖国大地上而不断努力,也衷心祝愿吕梁这片美丽的土地发展越来越好。”说话轻声慢语的人民日报山西分社记者马睿姗,每个字眼里透着对吕梁的赞许和祝福。

马睿姗说:“我们党的每一段革命历史,都是一部理想信念的生动教材。作为一名党报人,来到革命老区吕梁,在晋绥边区军区司令部的院子里,站在毛主席和《晋绥日报》编辑谈话的旧居前,更感肩上的责任厚重。也唤醒了八年前我坚定地选择报考新闻学,选择成为一名记者的初衷。历史是最好的教科书和营养剂,我了解了这段历史,更能感受出传统文化基因如何像血脉一样,深深铸就当今新时代的吕梁故事。”

马睿姗激动地说,在沙棘产业示范基地的岚县界河口镇采访,感受到了当地干部为老百姓干实事、谋幸福的初心不改。界河口镇副镇长郑二小为把沙棘产业发展起来,做了很多敢于人先的破局尝试,依托岚县原有20万亩野生沙棘和10万亩新植大果沙棘优势,创建了集沙棘品种开发、沙棘产品销售和服务为一体的山西秀荣沙棘制品有限公司,解决了周边200余人的就业问题,带动周边629户贫困户1858人实现稳定持续增长,户均年收入达2000元以上,村里的留守

老人终于有活干、有钱赚了。

马睿姗说,在“美丽宜居示范村”的方山县庄上村采访时,着实为腰包鼓起来的村民高兴。庄上村在脱贫攻坚期间,用造林合作社靠林增收、修建春秋大棚靠菜增收、发展全域旅游靠旅游增收这三个法宝来发展村集体经济,实打实地让村民的生活越来越好。行走在村边的阡陌小道,日暮时分,村民赶着羊群回家,老人孩子闲坐在院落中,为古村落带来了烟火气息,用百秒说家乡的短视频形式记录下了这些村庄依山傍水产业振兴的美丽景象。

马睿姗带着问题来调研,循着亮点去采访。她说,看到了吕梁牢固树立绿色发展意识的决心和定力。在山西焦煤西山煤电斜沟煤矿,看到已经建立了完善的环境保护管控制度,全方位、全过程推行水资源节约,实行清洁低碳的绿色生产方式,实现了水资源的循环再利用。在岚县看到退耕还林与绿色产业发展相结合、将增绿与增收相结合,一手抓退耕还林,一手抓绿色产业发展成果。目前,岚县沙棘产业富了百姓、绿了荒山,真正让习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的可持续发展理念成为现实。

站在乡村振兴、绿色发展的新起点上,一代代吕梁人秉持着敢于创新、敢为人先的精神,用实干谱写今天的吕梁精神。“我作为一名人民日报记者,我将始终牢记肩上的使命与职责,将持续关注吕梁发展的新动态,记录吕梁更多的美丽故事,也衷心祝愿吕梁这片美丽的土地发展越来越好!”马睿姗告诉记者。

编者按

10月30日—11月2日,人民日报“行走黄河看吕梁”黄河流域生态保护和高质量发展调研行全媒体采访团一行18人分两组深入我市兴县、岚县、方山县、临县、柳林县、离石区,围绕黄河流域黄河文化传承、生态保护、乡村振兴、高质量发展等内容走访了18个点位,对100多名采访对象进行了行进式采访,他们用笔、镜头报道了吕梁高质量发展的新成效、新亮点、新经验,讲述了新时代的吕梁故事。11月2日,我市与人民日报“行走黄河看吕梁”调研行采访团举行座谈。吕梁日报记者采访了5名人民日报社记者、编辑,听他们从历史、动态的角度看吕梁的进步和发展,讲述他们切身感受到的吕梁文化之美、发展之美、生态之美。



图为陈世涵。薛志雄 摄



图为马睿姗。康桂芳 摄



图为刘若乾。薛志雄 摄



图为张燕。薛志雄 摄



图为付明丽。薛志雄 摄

全媒体视野讲好吕梁高质量发展故事

——访人民日报社新媒体中心记者刘若乾

□ 本报记者 罗丽

“本次人民日报‘行走黄河看吕梁’黄河流域生态保护和高质量发展调研行走进了吕梁的沿黄县,聚焦农业农村基层,从乡村治理到农业转型,从产业发展到生态保护,采用全媒体手段全面聚焦吕梁高质量发展。我参与其中,收获非常大,感触也非常深。”调研行结束后,人民日报社新媒体中心记者刘若乾深有感慨地说。

刘若乾说,四天的时间里,同行的记者们用一篇篇“连天线、接地气、沾泥土、带露珠、冒热气”的新闻作品、调研作品,全景深入地展现了这片土地上生活的人们最朴实的故事。让人印象深刻的是兴县狮子洼村的“新乡贤”蔡保平,他和村干部一起,跑项目、流转地、筹资金,把村里产业搞得像模像样。“老伴孩子都在西安,一个人在这里玩命地干。想家了,就自己开车回西安。”这样默默奉献的人,需要有人讲出他们的故事,讲好他们的故事,这也是本次调研行的题中之义。

“在坚持放大文字力量的同时,我们也努力利用好影像的力量,通过一个个短片,展现高质量发展的一个个精彩瞬间。”刘若乾说,“在临县,我们参观了千亩食用菌园

区。对于千亩到底有多大,我心中的一直没有概念,直到无人机升空的一瞬间,看着一望无际的大棚,我知道,这才是真正的靠质量,谋发展。在黄河岸边,在碛口明清古街,我们通过直播的镜头,全景展现了这个明清古镇所蕴含的历史韵味和在新时代所焕发的乡村魅力,配合航拍画面和民俗特写,力求呈现一个有滋有味的古镇新颜。

通过移动互联网,一个个鲜活的个体走进了千万人的视野中,也成为农民致富的新途径。在碛口镇李家山村,一个有着20多万粉丝的农民阿姨牛牛妈,在镜头前熟练地用方言和粉丝互动的场景震撼了刘若乾。他说,移动直播,已经成为新媒体传播不可或缺的一部分。它既全景式地展现了此时此刻所在环境的全貌,又声情并茂地展现了一个立体的主人公形象,激发了受众的参与感,拉近了彼此的距离。

刘若乾说,这次难忘的吕梁之行,从乡村振兴的大视野,看到了农民们增收的笑脸,也看到了广袤田野间翻天覆地的变化。希望通过笔和镜头,讲好新时代的吕梁高质量发展故事。

吕梁正焕发出勃勃生机

——访中国经济周刊记者张燕

□ 本报记者 白凯冰

在11月2日我市与人民日报“行走黄河看吕梁”黄河流域生态保护和高质量发展调研行采访团的座谈会上,中国经济周刊记者张燕表示,作为一名吕梁人,以采访调研的角度重游家乡,深入感受吕梁高质量发展的新篇章,深刻感受到了吕梁的变化和进步。

作为黄河流域生态脆弱地区,吕梁过去的生态环境并不理想,光秃秃的黄土山,一刮风就漫天黄土。张燕说,这次到吕梁,虽然已是深秋的尾巴,仍然能看到漫山遍野的灌木、草甸,山川披上了颜色,焕发了新颜。尤其在岚县、方山,听到同行的记者感叹“吕梁山真好看”,“吕梁的水真美”,张燕既感慨又骄傲,吕梁在做好生态环境保护、筑牢绿色生态屏障的不懈努力,在保护黄河流域生态环境治理上取得了显著成效。

张燕说:“过去十年,我不止一次采访过有关吕梁的报道。每次在新闻中写到吕梁,后面总要跟上一句‘全国14个集中连片特困地区之一’。2020年,吕梁终于摘掉了‘贫困’的帽子,我也在这一年报道过吕梁山护工走出大山的故事,采访过全国脱贫攻坚奖获得者马金莲,深知在这里改变贫困是一

件多么不容易的事情。”

三年过去了,吕梁不仅守住了脱贫攻坚的底线,没有发生规模性返贫,而且在推进乡村振兴、促进高质量发展方面打开了新局面。

张燕说:“在去往兴县的路上,看到沿途有许多加氢站,询问后才知道氢能产业链已经在吕梁全面开花。在采访元泰超导材料有限公司时,很难相信坐落在山坳里的一个工厂,居然生产出独供华为手机转轴制造所需要的高强度原材料。这都是吕梁充分利用当地资源优势,布局新兴产业集群的真实写照。”

“通过这几天的调研采访,看到了吕梁的昨天和今天。这里曾是一片贫瘠的土地,如今却焕发出勃勃生机。这背后,是无数前辈们艰苦卓绝的努力和拼搏,更是新时代吕梁人践行吕梁精神的具体实践和诠释。”张燕说:“作为党报记者,今后将持续关注吕梁,全方位、多角度报道吕梁践行习近平新时代中国特色社会主义思想、推动高质量发展的生动实践,诚心祝愿家乡吕梁越来越好。”

祝福吕梁明天更好!

——访人民日报社山西分社记者付明丽

□ 本报记者 刘华

在来到人民日报山西分社做记者之前,付明丽对吕梁这座城市的了解和印象主要来自导演贾樟柯的一些影视作品。由于贾樟柯的作品更多时候把镜头对准故乡萧条的经济、略显冷漠空洞的底层小人物,以及无聊乏味的乡镇生活,所以在她的印象中,吕梁这座城市好像是灰色的。

来到山西分社的四年时间里,付明丽陆续踏足吕梁的一些地方。也看到了与自己想象中完全不同的吕梁,原来吕梁是如此的山河多娇、充满生机。

这次的“行走黄河看吕梁”调研活动,又带给付明丽一些新的惊喜。比如在兴县晋绥边区革命纪念馆,当她看到毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》旧址的时候,突然感觉与兴县产生了一种情感联结。作为一名新闻专业学生,这次谈话是付明丽大学课程中必学的一段新闻史,而此刻站在这

里,这种奇妙的情感更是到达了顶峰。

在兴县蔡家会镇狮子洼村,付明丽惊讶的了解到,这个村的晋剧团在养活剧团里所有工作人员的同时,每年还能给村集体创收3万元,对于一个村剧团来说,这是非常难得的。

在临县碛口镇李家山村,付明丽认识了很多村民。他们生在大山、长在大山,没接受过什么教育,却在乡村旅游带动下成为村里的讲解员,通过自己的勤奋在家门口实现了就业。甚至还有一位村民变身成为拥有20多万粉丝的网络博主,向全国各地介绍自己的家乡。

“这些故事各不相同,但是都反映出吕梁儿女勤劳智慧、勇敢坚韧的品格。吕梁这片红色的热土处处迸发着活力。虽然革命战争年代已经过去,但是‘对党忠诚、无私奉献、敢于斗争’的吕梁精神正在激励着每位吕梁儿女创造更美好的生活,我也真心的祝福吕梁的明天更加美好。”付明丽说。

刘亮亮 摄