

临县以文塑旅以旅彰文绘就文旅融合高质量发展精彩画卷



塑造旅游品牌 凸显文旅融合新格局

在上万年的文明演进中,受多元文化的影响,积淀了临县独特厚重的文化内蕴和丰富的旅游资源,涌现出赵中元、吴命新、李思豫等众多文化名人,遗留了渡口古镇、文蔚寺、善庆寺、正觉寺、魁星楼、碾头古城遗址等大量文物古迹,以及紫金山、大度山、汉高山等均为罕见的自然景观。特别在革命战争年代,中央后委长期驻扎临县,毛泽东、周恩来、刘少奇、彭德怀、贺龙、邓小平、叶剑英、习仲勋等老一辈无产阶级革命家曾在临县从事革命活动,留下中共中央后委旧址、中共中央西北局旧址、陕甘宁晋绥联防军旧址等宝贵的红色文化旅游资源。

文旅融合发展,顶层规划先行。在推动临县文化旅游产业发展过程中,临县紧紧围绕省委、省政府打造黄河、长城、太行三大旅游板块总体设计,高标准编制了《临县全域旅游发展规划》《临县黄河板块旅游发展总体规划》《临县“十四五”文化旅游业发展规划》等规划,为全县文化旅游产业发展描绘了清晰蓝图。全县确立了打造“一核两带”的文化旅游整体开发思路:一核,就是以渡口古镇为核心。渡口古镇是“国家级风景名胜区分区”“中国历史文化名镇”,镇辖西湾村、李家山村是“中国历史文化名村”,整个景区集黄河风情、晋商文化、革命遗迹、明清建筑于一体,周边寨子山、白家山、高家坪、孙家沟等古村落,极具保护和开发价值;两带,一是沿黄河带。主要是指沿黄河的自然景观,其中以秦晋黄河大峡谷渡口至克虎段为代表,包括大同碛(虎口碛)、黄河天然水蚀浮雕、沙滩湿地、黄土地貌地貌、石槽土柱林、10万亩红枣林带、采棉园等,形成从渡口古镇沿黄河到陕西白云山70公里黄河文化走廊;二是沿湫水河带,主要是指沿着湫水河从渡口镇到白文镇,主要包括中共中央西北局旧址、中央后委旧址、陕甘宁晋绥联防军旧址、文蔚寺、前青塘、善庆寺等革命旧址和旅游景点。通过景区提质升级,开发文旅新产品,打造文化旅游新品牌,从而构建形成临县文旅大融合发展的“大格局”。



创新文旅业态 绽放文旅融合新魅力

秀美的山川景色、醇厚浓郁的乡土气息、熠熠生辉的民俗文化……为临县这片热土增添了无限魅力,也为文旅融合发展提供了丰富资源。文旅融合不是简单的文化与旅游的合并,而是提升文旅产业的竞争力,实现深度融合。其中,创新是最为关键、最为持久的动力之一。秉承创新发展的理念,近年来,临县在发展乡村旅游、丰富业态上持续发力,重点打造了李家山、西湾、寨子山、前青塘、孙家沟、南坎梁、双塔、开阳等10多个乡村旅游名村,绽放出文旅融合发展的新魅力。孙家沟村在各级政府和有关部门的大力关心支持下,依托明清民居建筑群和红色文化元素等优势,探索“文化+”“魂”与“旅”的相互依存,实现文旅农商深度融合,打造“红色电驴+孙家沟”农旅发展综合体和美乡村旅游示范点,创建了谢水增艺术馆为引领的文化艺术基地,邀请国内外艺术家先后成功举办30多次画展,吸引了省内外多家艺术院校的学生来村里写生采风,使这个中国传统古村落焕发生机。如今,这个昔日被誉为“世外桃源”美名的孙家沟村有“中国传统村落”“中国历史文化名村”“乡村旅游示范村”“山西美丽乡村”“四张靓丽名片”。

位于渡口镇以南3公里处的李家山村,被誉为是“艺术家的殿堂”。村里建筑与山体完美结合,人居环境与自然和谐。著名画家吴冠中将该村比作与晋阳隔地的桃花源。这几年,村里按照县里的安排部署,大力推动乡村文旅融合发展,村内现发展有13家农家乐和客栈,村里有60余人从事导游、民歌表演等职业,特别是每年吸引省内外许多艺术院校的学生来村里写生采风,其中有20多个艺术院校在此设立写生基地。村里每年游客量达10万余人次,年旅游收入突破200余万元。村里还涌现出“牛牛和老马”网红主播,白半社、手巾红腰带,这位靓丽克虎风服饰李家山的老妇人,在乡村旅游兴起的大潮中扮演起导演角色。引进“离石六六”“吕梁甄选”等优秀主播,让镜头聚焦李家山村特色文旅与乡村振兴一线,推动李家山村优质品牌走出去,将全国各地游客引进来。李家山村2008年被评为中国历史文化名村,2017年入选中国美丽乡村,2019年入选全省乡村旅游扶贫示范村,2022年成为省级乡村旅游振兴示范村。如此,打造的一个乡村旅游名村,成为临县文旅融合发展的新引擎,推动创新文旅融合形成新业态。

编者按

党的二十大报告指出,“要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游深度融合发展”,这为新时代文旅产业高质量发展指明了方向。近年来,临县在省、市有关部门的大力支持下,文旅融合发展取得有目共睹的成就,在吕梁乃至山西独领风骚。今天,本报隆重推出——《临县以文塑旅以旅彰文绘就文旅融合高质量发展精彩画卷》专题报道,介绍临县创新走出文旅融合高质量发展新路子,其目的是为让各县(市、区)学习借鉴临县的好经验好做法,推动吕梁加快文旅深度融合步伐,助力全省经济社会高质量发展。

乡村旅游不断升温,景区创建风生水起,群众文化大放异彩,非遗文化魅力无限,文物保护成绩斐然,艺术创作精品迭出,公共文化点亮美好生活……

如今,无论是春夏还是秋冬,漫步行走在临县城区公园广场、乡镇农村、各大景区,处处呈现出文旅融合发展千帆竞进的精彩画卷。近年来,临县县委、县政府高度重视文化旅游工作,坚持以文塑旅、以旅彰文,深入挖掘历史文化、特色文化、民俗文化,用文化元素扮靓旅游景点,用文化作品推介旅游产品,不断推动文旅产业深度融合发展加速升级,文旅惠民好戏连台,释放出文化经济新动能,蹚出了一条新时代文旅融合、助推全县经济社会高质量发展的新路子。

——2019年5月23日到25日,第四届古村镇大会在渡口古镇圆满举行。来自德国、意大利、荷兰、斯洛文尼亚等多个国家及22个省市的文化艺术界的名家齐聚渡口,共商古村镇



发展;

——2023年9月25日到28日,由山西省文化和旅游厅、山西省生态环境厅、吕梁市委、市政府主办的2023大河论坛·黄河峰会在临县渡口古镇圆满举办。大会发布了《吕梁宣言》——沿黄九省区将结合各自地域文化特色,持续打造黄河文化旅游IP,打造世界级黄河文旅体验产品和黄河文旅深度融合特色品牌。

——2023年7月18日至19日,由中国老区建设促进会主办的革命老区文化传承振兴会议在渡口召开。中央和国家机关有关部门领导,来自全国22个省(自治区、直辖市)和吉林省延边州、辽宁省本溪市促进会领导,文化艺术界名家和老一辈革命家后代等300余人齐聚一堂,学习贯彻习近平总书记对文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,聚力创新新时代老区新文化、建设中华民族现代文明,以老区文化振兴助力老区加



打造产业集群 推动文旅融合新突破

“文化是内涵,旅游是形体,项目是基础。只有融合发展,才能相得益彰。”临县文化和旅游局副局长张旭明介绍说,近年来,临县以渡口景区沿黄旅游带文旅开发为中心,以古村镇开发和文旅融合为重点,“串点成线”,推动文旅产业“一盘棋”发展,一幅壮丽的文旅新画卷正在临县徐徐展开。

丰富的古遗址、古寺庙、古民居加之名特产品、地方戏曲、传统民俗等赋予了临县丰富的文化旅游资源;位于黄河水运与陆运交汇点的渡口古镇在漫长的历史发展过程积淀了厚重的文化底蕴;龙头秧歌、临县道情、大喇叭、三弦书等国家级、省级非物质文化遗产产生了具有鲜明特色的黄河民俗文化。旅游资源多、类型多,与县民族文化、历史文

化、生态环境形成互补是临县旅游天然优势。为利用好、发挥好禀赋优势,打造产业集群,推动文旅产业实现高质量发展,临县高位谋划,高位推动,成立了由县委书记任组长的全域旅游工作领导小组,统筹推进全域旅游创建工作,将文化旅游产业作为临县新的经济增长点优先发展,努力实现旅游景观全域优化、旅游服务全域配套、旅游治理全域覆盖、旅游产业全域联动。

临县拥有丰富的文旅资源,更需让资源“串珠成链”。为此,临县重点启动打造了渡口古镇——毛泽东东渡黄河纪念馆——从罗峪岭山——曲峪开阳水蚀浮雕——曲峪岭山——正觉寺——十二连城“沿黄旅游精品线路配套服务项目建设”。其中,投资1400万元开展了正觉寺“十二连城”千年古柏群景区基础设施服务项目;投资680万元开展了晋绥联防军旧址环境整治工程;投资200万



建设文旅新区 谱写文旅融合新篇章

“通过一个个目不暇接的故事加上高科技旋转舞台技术和灯光影的运用,让我们身临其境地感受到了黄河的奔腾,了解了那个年代黄河岸边的吕梁儿女在这里的生活与拼搏,是一场极具视听享受的文化盛宴。”今年国庆长假,从上海来旅游的李先生观看了大型实景剧《如梦渡口》,高兴地说。

全力打造文旅新区,文旅产业多点开花。如今,漫步渡口景区,灯光璀璨,五彩夺目的霓虹灯映照在奔涛的黄河中,大型实景演出《如梦渡口》唯美浪漫,光影绰约,如诗如画。“看一部实景剧,走一回红色路,听一曲大喇叭,看一场大秧歌,品一杯麦芽茶,住一次黄河人家。”今日的临县,以文塑旅以旅彰文绘就文旅融合高质量发展精彩画卷!

繁荣群众文化,临县文化旅游事业发展中心主任李鑫介绍说,临县县委宣传部、中共临县县委宣传部、中国农业电影电视中心、吕梁市文化广电传媒有限公司联合打造,北京乐舞飞扬文化发展有限公司、苏州冬雪影视文化传播有限公司联合制作的乡村振兴题材电影《青塘村》在临县农业乡前青塘村党政服务中心广场隆重举行开机仪式。该电影《青塘村》的拍摄,也为全国各地朋友认识临县前青塘架起了一座文化之桥,也为临县黄河文化、红色文化、晋商文化走向全省、全国创造了重要机遇。

“喜迎二十大”,文化进万家,红色文化进社区活动,开展得有声有色,县文旅局与临县老区建设促进会、临县纪律检查委员会联合举办的“喜迎二十大·清风廉政”合唱音乐会,深受广大市民好评。临县文化和旅游局局长蔡子文介绍说,大力实施文化精品创作工程,鼓励文艺创作激情高涨,完成临县第二届文艺创作成果评比活动,推进“清廉临县”文化艺术创作工作,去年创作作品28件。实施临县民歌振兴工程,创作主旋律歌曲20余首,完成了临县民歌振兴工程(第三十二期)MV的制作,将歌曲《兰花花》改编为临县道情,收集整理了《革命老区大家唱》(合唱版),歌曲66首。临县道情创作团队精心打造的《大河古镇》、《刘胡兰》、《兰花花》、《打金枝》(山剧)、《吕梁》等歌舞剧深受观众好评,先后荣获文化部“群星奖”、“潘子明”奖、“杏花奖”等100余个国家和省部级奖项以及荣誉称号。临县道情现代戏《吕梁人家》、今日临县,以文塑旅以旅彰文绘就文旅融合高质量发展精彩画卷!

“景区创建,通过加大景区环境整治力度,优化景区环境,2021年成功创建渡口、文蔚寺2个国家4A级旅游景区,结束了临县没有4A级旅游景区的历史。”临县文化和旅游局党组成员张志兴介绍说,临县今年又成功创建了南坎梁、从罗峪岭山、曲峪岭山3个国家3A级旅游景区,启动了创建渡口、文蔚寺2个国家5A级旅游景区项目,特别是完成了全域旅游省级示范县和省级文物保护单位示范县的创建工作,启动了汉高山、紫金山、大度山的康养旅游项目。加快公共文化设施建设,新建成甲骨文书法艺术馆、文创产品展示馆。结合脱贫攻坚和乡村振兴,全县472个行政村32个社区都建起文化室、阅览室,县里还建起民俗博物馆、非遗馆、城堡镇五和居移民社区、从罗峪、玉坪等村社区还建起乡村记忆馆。

文与旅相伴,旅因文而生。文化和旅游的融合交汇,让诗与远方从美好的憧憬成为可以肆意享受的体验。“下一步,临县将继续乘着文旅融合发展的东风,全面整合文化旅游资源,打造更有活力、更有魅力的文旅产业,奋力谱写文旅融合高质量发展的新篇章。”临县文化和旅游局局长刘卫平说。